

STING

27 LUGLIO

CAVEA AUDITORIUM



Compositore, cantante, attore, autore e attivista, Sting è nato a Newcastle, Inghilterra e si è trasferito a Londra nel 1977; lì ha formato i Police insieme a Stewart Copeland e Andy Summers. La band ha pubblicato cinque album, ha vinto 6 Grammy e 2 Brits e nel 2003 è stata inserita nella Rock and Roll Hall of Fame. Nel corso della sua lunga carriera ha venduto quasi 100 milioni di album (tra album pubblicati con i Police e quelli da solista).

The Last Ship, il suo ultimo album, è un intenso lavoro ispirato dai suoi ricordi dei cantieri navali di Wallsand, nel Nord Est dell'Inghilterra, dove Sting è nato e cresciuto.

Il musical che porta lo stesso nome dell'album, con musiche e testi di Sting, ha fatto il suo debutto a Broadway ad ottobre 2014 ed è stato definito dall'Associated Press come "emozionante con esibizioni potenti, canzoni eccezionali e puro cuore". Sting ha ricevuto una nomination ai Tony Awards per Best Original Score.

ROMA
CAVEA AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
MERCOLEDÌ 27 LUGLIO 2016

Prezzo biglietti:

Parterre Centrale €180,00 + €27,00 d.p.
Parterre Laterale €150,00 + €22,50 d.p.
Tribuna Centrale €160,00 + €24,00 d.p.
Tribuna Mediana €120,00 + €18,00 d.p.
Tribuna Laterale €80,00 + €12,00 d.p.
Tribuna Alta €60,00 + €9,00 d.p.

i Concerti

VENERDÌ 22 LUGLIO

Combichrist + Grudge Connection - Traffic
Gianna Nannini - Auditorium (Parco della Musica)
Niccolò Fabi + Matteo Fiorino - Villa Ada
(Villa Ada - Roma Incontra il Mondo)
Giusy Ferreri - Galleria Commerciale Porta di Roma
Adriano Bono and The Reggae - Circus + Freaky Funkenstein
(Red Hot Chili Peppers tribute) + Soul Revenge - Parco Pubblico di Monteflavio (Strange Days Festival)
Niccolò Francisci - Al Solito Posto
Interstellar Overdrive + Trackone + G(B)entley + Ypnotika - C.S.A. La Torre
Marco G. and Mr. Kite - Lanificio 159
Alessandro Sforza + Red South Rising - Let It Beer
Paul Ritch + DJ Red + Doomwork - Circolo Andrea Doria
Madamadorè + L'Orso - TBA
Too Left 2 Be Right - B-Folk

SABATO 23 LUGLIO

Beer Brodaz - Al Solito Posto
Blonde Redhead - Auditorium (Parco della Musica) (Luglio Suona Bene)
Rocco Hunt - Galleria Commerciale Porta di Roma
Il Muro del Canto + Il Sinfonico e L'Improbabile Orchestra - Parco Pubblico di Monteflavio (Strange Days Festival)
Slow Magic - Circolo Andrea Doria (Nowhere Festival)
Loredana Bertè - Gay Village
The Skatalites + Inna Cantina Sound - C.S.I.O.A. Villaggio Globale
Mad Rollers + Alieni - B-Folk
Two Hicks One Cityman - Le Mura
Roadhouse Crow + Diaframma - TBA
Ansome + Adam X + Kobosil + Alex Dolby + Un:Code + Ogura + MTD + Asymptote + Camillo Tosi + Emanuele Matte + Dropher + Giuseppe B - Via Rerum Novarum (Percezioni Festival)

DOMENICA 24 LUGLIO

Iron Maiden + Anthrax + Saxon + Sabaton + The Raven Age + Wild Lies + A Perfect Day + guest - Ippodromo delle Capannelle (Rock in Roma)
Floyd Factory (Pink Floyd Tribute) + I Fuoriserie - Parco Pubblico di Monteflavio (Strange Days Festival)
Sara Jane Ceccarelli - Le Mura
Claudio Simonetti's Goblin + Trigemino + Mai Mai Mai - Villa Ada (Villa Ada - Roma Incontra il Mondo)
Mauro Fiocca - Al Solito Posto
Emilio Stella - Romeow Cat Bistrot
Il Teatro degli orrori - TBA
Andrea Carboni + The Raunchies - Sporting Club Montegentile

LUNEDÌ 25 LUGLIO

Luca Carboni - Villa Ada (Villa Ada - Roma Incontra il Mondo)
Badly Drawn Boy - Monk Club

MARTEDÌ 26 LUGLIO

Guè Pequeno + guests - Ippodromo delle Capannelle (Rock in Roma)
Massive Attack - Auditorium (Parco della Musica) (Just Music Festival)
Nada & A Toys Orchestra - Villa Ada (Villa Ada - Roma Incontra il Mondo)

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

Sting - Auditorium (Parco della Musica) (Luglio Suona Bene)
Bandabardò + Tom Armati e i Disarmati - Villa Ada (Villa Ada - Roma Incontra il Mondo)
Joseph Martone and The Travelling Souls - Lanificio 159

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

Testament + Infernal Tenebra + Dying Gorgeous Lies - Atlantico
Annalisa - Galleria Comm. Porta di Roma
Irradia + Nexus Opera - Let It Beer

LUGLIO SUONA BENE

Gianna Nannini Hitstory tour 2016

22 luglio Cavea ore 21



Gianna Nannini ritorna all'Auditorium Parco della Musica per una tappa del suo HITSTORY TOUR, in cui la cantante proporrà i più grandi successi della sua storia artistica e nuovi inediti. HITSTORY segue il grande successo di Hitalia (triplo disco di platino) ed è la favola di una grande artista. La storia di una ragazza rock e piena di talento che negli anni, con la sua voce unica, con la sua musica frutto di una costante ricerca di nuove sonorità e con i suoi testi, ha conquistato il pubblico di tutta Europa. Hitstory segna un nuovo corso artistico della cantautrice di Siena: gli arrangiamenti sono molto più scarni e la straordinaria voce di Gianna è sempre più centrale per introdurci al nuovo universo creativo dell'artista, per presentarci il sound dello *stil novo*.

HITSTORY è una raccolta di 32 brani nella versione standard e 45 brani nella versione *Deluxe*, che contiene anche il Giocagianna, con il tabellone che riprende il simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, da lui gentilmente concesso per dare forma al percorso visivo che ripercorre attraverso le immagini la straordinaria carriera della rocker italiana più celebrata all'estero.

Info 06-80241281
www.auditorium.com



EVENTI

Santa Croce Effetto notte 2016

Sesta edizione per Santa Croce Effetto notte, che fino al 31 luglio trasforma il parco archeologico di Santa Croce in Gerusalemme in un'isola verde nel cuore della città, con una programmazione che abbina il cinema di oggi ai classici del passato.

Nel dettaglio, **Schermi italiani** (15-24 luglio) propone per dieci serate una selezione in digitale dei migliori film italiani della stagione, con un'attenzione particolare alle opere prime. Le proiezioni saranno precedute o seguite da incontri con registi e attori, tra cui Gabriele Mainetti, Carlo Verdone, Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino.

Dopo i dieci appuntamenti dedicati al meglio del cinema di oggi è la volta di **Amarcord 35 mm** (25-31 luglio), rassegna che rende omaggio ai classici italiani, con proiezioni in pellicola, un vero e proprio avvenimento nell'era del cinema "digitale".

In più quest'anno, sempre nell'area cinema, tre grandi novità e prime assolute: la mostra **Caro Marcelo...** con manifesti cinematografici originali. La mostra sarà arricchita dall'esposizione della mitica automobile Triumph Tr3, spider del film *La dolce vita* (1959) di Federico Fellini

Nell'ambito di **Schermi italiani**, ogni pomeriggio a partire dalle 17.00 si terrà **Ciak d'arte**, rassegna di film sull'arte e sul patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico a cura di Barbara Cannata.

Domenica 24 luglio e venerdì 29 luglio previsti due eventi speciali: il 24 alle 19.30 serata sull'animazione con Giuseppe Squillaci e il 29 luglio proiezione di **WAX: We Are the X** di Lorenzo Corvino (2015, 85'). A seguire incontro con l'autore. Santa Croce Effetto notte poi, apre l'area archeologica al pubblico per l'intera durata della manifestazione. Ogni sera alle ore 19.00 verranno effettuate visite guidate all'Acquedotto Claudio, al Circo Variano, ad alcune parti del Palazzo Sessoriano, alla Basilica civile, al Tempio di Venere e Cupido, alle case private a due piani, costruite per i dignitari della corte di Elena e alla Domus di Via Eleaniana. Anche il Museo dei Granatieri rimarrà aperto dalle ore 19.00 per tutta la durata della manifestazione. Infine la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme e gli annessi orti saranno visitabili in apertura straordinaria notturna fino alle ore 22.30. Tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito. Il programma completo è consultabile su cinema.beniculturali.it.



Ancora tanti appuntamenti per "Tivoli Chiama", il Festival delle Arti organizzato dal Comune di Tivoli e dell'Assessorato alla Cultura. La kermesse, tra gli appuntamenti più importanti di questo fine luglio, propone tre serate d'eccezione.

Giovedì 28, ore 20.30 in Piazza del Seminario, serata di letture con Ennio Fantastichini da "La Muta" di Tommaso Landolfi. Venerdì 29, ore 21.00 a Villa d'Este, Massimo Wertmüller porta in scena "Il Pellegrino". Con le musiche di Pino Cangialosi, eseguite dal vivo da Fabio Battistelli e Pino Cangialosi, "Il Pellegrino" vede Wertmüller calarsi nei

panni di diversi personaggi della Roma dell'Ottocento, all'indomani della caduta di Napoleone e della restaurazione imposta da Pio VII. Ogni personaggio è evocato ed interpretato dall'attore stesso che, con l'aiuto di semplici oggetti e la musica suonata dal vivo, ci fa immaginare ogni ambiente: piazze, strade e palazzi del tempo.

Grande appuntamento, poi, domenica 31 luglio a Villa d'Este, ore 19.30, con la presentazione dell'ultimo libro di Franca Valeri, "La Vacanza dei Superstiti", per l'occasione intervistata da Pino Strabioli.

La grande attrice italiana festeggerà, così, i suoi 96 anni a Tivoli in compagnia di quei tiburtini a cui, negli ultimi tempi, ha dato tanto e che la ripagano con grande affetto in ogni sua apparizione in città. La Valeri, oltre che paladina della lotta contro la discarica di Villa Adriana, è anche la madrina del festival "Tivoli Chiama".

PALAZZO DEI CONGRESSI

Le terrazze Teatro Festival 2016



Sere d'estate, cielo stellato e i migliori comici del panorama italiano per la prima edizione del festival che promette risate a volontà. Riduzioni con Informagiovani Roma

Alle Terrazze dell'Eur, fino al 6 agosto, un nuovo appuntamento dell'estate romana: prende il via la prima edizione de Le Terrazze Teatro Festival che trasformerà ogni serata in un'occasione per ridere di gusto in compagnia di alcuni tra i migliori comici del panorama italiano. Protagonisti della rassegna

Rodolfo Laganà, Alessandro Di Carlo, Paola Minaccioni, Pino Insegno, Roberto Ciuffoli e Cinzia Leone, nomi di sicuro richiamo ospitati in una location prestigiosa.

Le Terrazze dell'Eur, proprio sopra il Palazzo dei Congressi, sono infatti un piccolo gioiello in alta quota.

Un luogo suggestivo, progetto dell'architetto Adalberto Libera, tra i più celebri esempi di architettura razionalista, da cui si gode di un panorama mozzafiato sulla città.

LUGLIO SUONA BENE Incontri ravvicinati

Lultimo appuntamento dell'Accademia di Santa Cecilia nella rassegna Luglio Suona Bene continua nel solco "Cinema & Musica" che è stato uno dei tratti caratteristici della programmazione cecilianiana di quest'ultimo anno. Giovedì 28 luglio, le proiezioni dal vivo accompagneranno la musica per un grande omaggio al cinema di Steven Spielberg e alle colonne sonore di John Williams. Nel concerto si potranno ascoltare brani e vedere scene tratte da capolavori come *Jurassic Park*, *Lo squalo*, *War Horse*, *Schindler's List*, *Indiana Jones*, *Hook*, *Capitan Uncino*, *La guerra dei mondi*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *The Terminal*, *E.T. L'Extraterrestre*.

Sul podio salirà Frank Strobel, eclettico e affermato di-



retto tedesco, considerato interprete di riferimento del repertorio legato al cinema.

● **Cavea Auditorium Parco della Musica**
28 luglio ore 21

CONCERTI NEL PARCO

Peppe Servillo



PEPPE SERVILLO e I SOLIS STRING QUARTET presentano il loro ultimo progetto, **Presentimento**, facendo rivivere autori e canzoni tra musica, teatro e sentimento di autentica napoletanità

Domenica 24 luglio ancora una Prima assoluta alla CASA del JAZZ per "I Concerti nel Parco", con degli habitués del festival, PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET e il loro nuovo progetto **Presentimento**, il cui rispettivo album, uscito il 24 giugno per i Company, viene presentato ufficialmente a I Concerti nel Parco.

A distanza di tre anni da "Spassiatamente" che aveva visto per la prima volta Peppe Servillo ed i Solis String Quartet affrontare con dovuto rispetto capolavori della canzone classica napoletana, "Presentimento" può essere considerato a tutti gli effetti la naturale prosecuzione di un progetto

che spazia all'interno di un immenso panorama musicale senza cercare di circoscriverlo ad un periodo o ad un autore. La voce di Peppe Servillo si unisce ancora una volta ai violinisti Vincenzo Di Donna e Luigi De Maio, alla viola di Gerardo Morrone, a Antonio Di Francia impegnato su cello e chitarra: da "Palomma" di Armando Gill alla "Tarantella Segreta" di Raffaele Viviani, dalla titletrack "Presentimento" di E.A. Mario, a "M'Aggiacurà" e "Scalinatella" di Giuseppe Cioffi, la lista di autori e canzoni si inseguono e si incastrano con rigore regalando uno spettacolo a 360° che tocca musica, teatro e cuore.

● **Domenica 24 luglio ore 21,15**

"Amore che viene, amore che vai"



"Amore che viene, amore che vai", il nuovo progetto-omaggio a Fabrizio de André e alle donne delle sue canzoni, di CRISTINA DONÀ e di un gruppo di jazzisti di grande talento e spessore artistico...

Sabato 23 luglio "Amore che viene, amore che vai", un nuovo progetto-omaggio a Fabrizio de André dedicato alle donne delle sue canzoni, ma non solo, da parte di un gruppo di musicisti di grande talento e spessore artistico: CRISTINA DONÀ, RITA MARCOTULLI, ENZO PIETROPAOLI, FABRIZIO BOSSO e JAVIER GILLOTTO, SAVERIO LANZA E CRISTIANO CALCAGNILE.

Ecco dalle parole di Cristina Donà la genesi del progetto: "Questo meraviglioso progetto, al quale sono già molto legata è nato da un'idea di Ero Righi (Ater Emilia Romagna)".

Il principio è unire dei grandi musicisti jazz a una voce che arriva dal pop o dal rock. Quando mi ha proposto di cantare De André ho pensato subito che era necessario trovare una strada o meglio un filo rosso che

potesse dar senso sia alla mia interpretazione che alla scelta dei brani e così è nata l'idea di abbracciare quei brani del suo repertorio che hanno come protagoniste le figure femminili, personaggi alle prese con la solitudine, l'amore, il degrado la fatica di vivere, tutte scolpite in modo magistrale senza mai retorica né giudizio.

Non è una scaletta interamente dedicata alle donne ma a loro è riservato ampissimo spazio. Per me è un grandissimo privilegio, anzi per dirla alla De André "un privilegio raro" intonare le sue canzoni e farlo accompagnata da musicisti incredibili come quelli che compongono questo gruppo.

E' un viaggio che scuote, commuove, apre gli occhi e regala profondità alle nostre vite costrette sempre più a navigare sulla superficie della realtà."

● **Sabato 23 luglio ore 21,15**

Info: Casa del Jazz - viale di Porta Ardeatina, 55 - Roma
Tel. 06.5816987

www.iconcertinelparco.it - info@iconcertinelparco.it



POSTEPAY ROCK ROMA/IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

Iron Maiden



Nuove ed ultime conferme per il "SONISPHERE POSTEPAY ROCK IN ROMA" in programma il 24 luglio, che vedrà gli IRON MAIDEN headliner dell'edizione 2016, in una delle tre date italiane del "Book Of Souls World Tour". I SAXON saranno tra gli special guests del "Sonisphere Postepay Rock in Roma 2016" e si aggiungono agli ANTHRAX, i SABATON e i BULLET FOR MY VALENTINE.

Tra le band che hanno maggiormente influenzato il panorama heavy metal degli ultimi 30 anni, i SAXON, paladini dell'ondata NWOBHM, proseguiranno il tour del nuovo album "Battering Ram". A chiudere il bill ci saranno: THE RAVEN AGE, WILD LIES e A PERFECT DAY (la nuova band di Andrea Cantarelli di Labyrinth!)

● 24 LUGLIO 2016

Sonisphere Postepay Rock in Roma 2016

Apertura porte: ore 12.00

Inizio concerti: ore 14.00

Prezzo biglietti.

Posto unico intero: € 70.00 + 10.50 d.p.

Gold Circle Ticket: € 90.00 + 13.50 d.p.

Circuiti di prevendita

Postepayrockinroma.com, Postepaysound.it, Ticketone Box Office Lazio, Etes

Niccolò Fabi a Villa Ada



The Base presenta NICCOLO' FABI venerdì 22 luglio a Villa Ada all'interno della rassegna "Villa Ada incontra il Mondo". Dopo il sold out all'Auditorium Parco della Musica di Roma (22 maggio), a grande richiesta il cantautore romano si esibirà nella sua città con una nuova data del tour di presentazione del nuovo album "Una somma di piccole cose".

Attraverso le pagine ufficiali dei suoi social network, Niccolò Fabi ha annunciato il live di Villa Ada: «So che ci sarebbero altri posti che garantirebbero più spazio visto che c'è tanta meravigliosa richiesta. Ma Villa Ada è il mio posto. Lì ho visto i migliori concerti. Lì c'è tutta la mia adolescenza e gioventù. Non posso non suonare accanto a quel laghetto...».

Cantautore, produttore e polistrumentista Niccolò Fabi ha alle spalle 9 progetti discografici, 1 raccolta e numerose e importanti collaborazioni artistiche, la più recente quella con i compagni e amici Max Gazzè e Daniele Silvestri. Negli anni ha inoltre continuato a lavorare sul rapporto tra parole e musica sia in termini performativi con appuntamenti all'interno di rassegne culturali che in chiave formativa. È attualmente docente all'interno della scuola Officina delle arti Pierpaolo Pasolini.

● Venerdì 22 luglio

Prezzo biglietti:

Posto unico: €15,00 + d.p.

#TheItalianWay, SALMO

Dopo il concerto all'Orion di Ciampino svoltosi il 30 aprile, SALMO torna nella Capitale nell'ambito del Postepay Rock in Roma 2016 - "The Italian Way", nuovo progetto musicale sperimentale e indipendente. SALMO, nome d'arte di Maurizio Pisciotto, ha conquistato la scena rap italiana e ne ha cambiato i connotati di genere, introducendovi elementi di elettronica e rap hardcore come qui in Italia ancora non si era visto. Il suo quarto album, Hellvisback, pubblicato lo scorso 5 febbraio, è stato certificato "Disco d'Oro" a una settimana dall'uscita e "Disco di Platino" dopo solo due mesi. Il suo canale Youtube conta milioni di views. Il live è la dimensione naturale e autentica di Salmo, quella a contatto col suo pubblico che è trasversale come il suo personaggio e la sua proposta musicale, pesantemente contaminata e in continua evoluzione.

● GIOVEDÌ 28 LUGLIO - Postepay Rock in Roma 2016

The Italian Way-White Stage

Prezzo biglietto: Posto unico: € 18,00 + d.p.

In cassa la sera dell'evento: € 20,00

Prevedite: Postepayrockinroma.com Postepaysound.it,

Ticketone, BoxOffice Lazio, Etes, Booking Show

Apertura porte: ore 19.30 Inizio concerto: ore 21.45



AUDITORIUM

Blonde Redhead "Misery is a Butterfly"

Un concerto per riscoprire dal vivo, per la prima volta con un quartetto d'archi, "Misery is a Butterfly", uno dei pezzi fondamentali della storia dell'art-rock/indie-rock degli ultimi 20 anni. Uscito nel 2004, "Misery is a Butterfly" del trio newyorkese (italo-canadese-giapponese), rappresenta la quint'essenza del sound di una tra le band più importanti, influenti e rispettate al mondo. Sarà proprio "Misery is a Butterfly", protagonista del concerto romano dei Blonde Redhead: per la prima volta il disco verrà eseguito in tutte le sue tracce, con sul palco, insieme al trio newyorkese, un quartetto d'archi. Nella seconda



parte del concerto, invece, la band attraverserà la sua ormai ultraventennale carriera, fino al modernissimo e particolarissimo "Barragan" uscito nel 2014.

Quando i Blonde Redhead si formarono, nel 1993, erano inizialmente un quartetto, ma dal 1995 in avanti, divennero l'indivisibile trio composto dai gemelli italo-canadesi Amedeo e Simone Pace e dalla studentessa d'arte giapponese Kazu Makino.

● Sabato 23 luglio Cavaa ore 21

Auditorium Parco della Musica

biglietti: da 25 a 30 euro

Info 06-80241281 - www.auditorium.com

TIVOLI CHIAMA FESTIVAL DELLE ARTI

Villa D'Este 29 LUGLIO ORE 21.30

MASSIMO WERTMÜLLER

Il pellegrino

INGRESSO VILLA D'ESTE 11 EURO

PER INFO & BIGLIETTI
BIGLIETTERIA@TIVOLICHIAMA.COM
PIAZZA PALATINA, 2 - TEL. +39 0774.311608

WWW.TIVOLICHIAMA.COM

f t i

Altri eventi (INGRESSO LIBERO)

22 luglio Ore 20.00 - Piazza delle Erbe **Trio Sototarev** Concerto di fisarmoniche a cura del CDM

23 luglio Ore 21.30 - Bio parco +Vista Pontelucano **San Giuseppe Moscati...Dio Guardisce** Cocerto

28 luglio Ore 21.00 - Piazza del Seminario **Ennio Fantastichini** Reading



GAY VILLAGE/PARCO DEL NINFEO

Il marito di mio figlio

Con Eva Grimaldi, Andrea Roncato, Pietro De Silva, Pia Engleberth, Roberta Garzia, Ludovico Fremont e Andrea Standardi. Scritto e diretto da Daniele Falleri



Venerdì 22 Luglio alle ore 21.00 nell'Aula Pop del Gay Village College è ora del teatro con la commedia brillante dal titolo Il Marito di Mio Figlio, con Eva Grimaldi, Andrea Roncato, Pietro De Silva, Pia Engleberth, Roberta Garzia, Ludovico Fremont, Andrea Standardi, per la regia di Daniele Falleri, i costumi di Adele Bargilli, le scene di Alessandro Chiti e le musiche di Mario Schiavoni.

Nell'anno in cui finalmente sono approvate le Unioni Civili, Daniele Falleri porta in scena una moderna commedia dai divertenti equivoci, che affronta con ironia un tabù sulla cresta dell'onda in tutto il mondo: il matrimonio gay.

Uno spettacolo dai toni brillanti, a tratti comici, che si nutre della psicologia dei personaggi e si addentra con disinvoltata leggerezza nei loro intrecci familiari... L'autore si diverte a mettere in scena tutti i più diffusi pregiudizi sui gay, giocando argutamente con i vari cliché per poi demolirli implacabilmente ad uno ad uno. Il cast, diverte e commuove il pubblico fino alle lacrime...

● Venerdì 22 luglio - Aula Pop ore 21,00

Loredana Bertè

La Regina del Rock in Concerto al Gay Village

Dai grandi successi al nuovo album, Amici non ne ho... ma amiche sì!

Da sempre idolo di una comunità che l'acclama e la venera per la sua personalità e l'indiscusso talento, Sabato 23 Luglio alle ore 22.00 nell'Aula Pop del Gay Village College, sale in cattedra Loredana Bertè, per un'esclusiva tappa del Tour **Amici non ne ho... ma amiche sì!** unica data capitolina che la vedrà protagonista al Parco del Ninfeo. Per gli spettatori un concerto da non perdere, per ascoltare tutti i suoi più grandi successi, da "Non sono una signora" a "Dedicato", passando per "Sei bellissima", "Il mare d'inverno", "E la luna bussò", fino agli inediti "E' andata così" e "Il mio funerale". Durante il concerto, ospite della regina del rock sarà la giovane voce di Antonella Lo Coco, finalista ad XFactor 2012 e da poco in uscita con il suo ultimo lavoro "Non ho più lacrime", scritto e prodotto per lei da Fiorella Mannoia.

AMICI NON NE HO... MA AMICHE SÌ! è il nuovo album di Loredana Bertè, prodotto da Fiorella Mannoia, che ha conquistato i vertici della classifica di vendita raggiungendo il secondo posto negli album ed il primato nella classifica dei vinili (fonte Music Charts GfK). L'accoglienza del primo singolo che ha anticipato l'uscita dell'album è stata strepitosa. Loredana è entrata direttamente nelle tendenze di Twitter.

E ANDATA COSÌ, conquistando subito il primo posto su Amazon e il video del brano (diretto dall'artista stessa e ispirato a quello di Movie, clip che Andy Warhol nel 1981 aveva diretto proprio per la Bertè) ha debuttato immediatamente al primo posto della classifica video di iTunes. Durante le tappe di "AMICHE SÌ!" - Tour 2016 saranno ospiti di Loredana anche alcune delle artiste che hanno duettato con lei nel nuovo album. Sul palco sarà accompagnata dalla super BANDABERTÈ con Alberto Linari alle tastiere, An-



drea Morelli e Alessandro De Crescenzo alle chitarre, Pier Mingottini basso, Ivano Zanotti "The Big Drummer" alla batteria, con la sua storica vocalist Aida Cooper.

● Sabato 23 luglio Euro 20,00 - Aula Pop

BENI CULTURALI

Colosseo: al via il progetto Arena

La ricostruzione finanziata con 18 milioni di euro



Il Colosseo sarà ancora più bello nel 2018, quando l'Anfiteatro più famoso del mondo avrà di nuovo la sua Arena. La ricostruzione è già finanziata con 18 milioni di euro stanziati dal ministero dei Beni culturali, mentre Tod's continuerà a sponsorizzare il restauro dell'Anfiteatro.

I lavori per la ricostruzione dell'Arena "dovrebbero essere completati entro il 2018", ha detto oggi il ministro Dario Franceschini che ha ricordato "le polemiche" con cui venne accolta l'idea avanzata dall'archeologo Daniele Manacorda e subito abbracciata dal titolare del Collegio romano. Era il novembre 2014 e la comunità scientifica si divise tra sostenitori del progetto e detrattori che vedevano nella ricostruzione del piano un affronto alla tutela del monumento, messa a rischio dagli eventi vari ed eventuali che, dicevano, si sarebbero svolti dentro l'Anfiteatro. Tra tutti, il presidente della Roma, James Pallotta, aveva addirittura avanzato la proposta di una partita di pallone al Colosseo.

Un'ipotesi immediatamente scartata da tutti i livelli istituzionali dei Beni culturali e su cui anche oggi, davanti al premier Matteo Renzi e al patron della Tod's, Diego Della Valle, Franceschini ha messo un'altra croce sopra: "Quando sarà completata l'Arena darà la possibilità di fare eventi culturali di altissimo livello. Certamente - ha ribadito - non le partite di calcio".

Assaggio delle chicche che l'Arena renderà possibili, "la bellissima edizione della Medea" andata in scena lo scorso anno proprio sulla porzione di piano ricostruita. E poi, grazie al progetto "si potranno gustare i sotterranei non con l'occhio dell'archeologo che può vedere quello che il cittadino non è in grado di vedere, ma per quello che sono".

Tant'è, il progetto Arena è stato finanziato nel 2015 grazie al fondo Grandi progetti culturali.

Da quella data, sono calcolati tre anni per la sua realizzazione che parte ufficialmente oggi "con la consegna alla Gazzetta ufficiale del bando di gara per i primi interventi di indagine e di consolidamento degli ipogei. Il progetto andrà avanti fino al 2018 e il prossimo anno ci sarà il bando internazionale per la ricostruzione", ha detto il soprintendente Francesco Prosperetti.

La selezione internazionale servirà a individuare il piano migliore per ridare all'Arena la sua funzione scenica: "Il concorso che bandiremo tenderà proprio a valorizzare questo aspetto - ha spiegato Prosperetti - L'esigenza è ridare al Colosseo uno spazio mutevole, come lo era l'Arena antica: un piano che possa diventare gradinata, cavea o palcoscenico".

Ma prima c'è il bando consegnato alla Gazzetta ufficiale che comprende gli interventi conservativi e di restauro degli ipogei, già programmati nel piano di interventi e dunque finanziati da Tod's, ma anche le indagini conoscitive, gli scavi archeologici e il consolidamento delle strutture perimetrali ipogee necessarie per la realizzazione dell'Arena, che saranno quindi a carico dello Stato.

TURISMO/Le bellezze della Capitale in una card

Con oltre 500mila card vendute in Italia e all'estero nel 2015 Roma Pass si conferma la "Chiave a portata di Turista" per scoprire e vivere Roma, spendendo meno

La città eterna a misura di turista: Roma Pass è lo strumento turistico-culturale della Capitale che sorprende nell'offerta, semplifica nella fruizione e fa risparmiare.

Ideata per sostenere il binomio "turismo e cultura" e promossa da Roma Capitale e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con ATAC, con la gestione di Zetema Progetto Cultura, la card si conferma un prodotto sempre più conosciuto, apprezzato e utilizzato dai turisti.

Dal suo lancio, il 21 aprile 2006, ha compiuto 10 anni. Che festeggia vantando uno straordinario successo nelle vendite - ha toccato il traguardo di 500mila card vendute in Italia e all'estero soltanto nel 2015 - e rinnovandosi con una versione ancor più conveniente: la Roma Pass 72 Hours.

Cosa offre la Roma Pass 72Hours?

Oltre 40 monumenti, tra i musei e aree archeologiche comunali e statali, ognuno con le sue collezioni e mostre, per un patrimonio storico, artistico e scientifico unico nel panorama culturale italiano. Per i primi due siti l'ingresso è gratuito,

per tutti i successivi l'accesso prevede il biglietto ridotto.

E, insieme, accesso gratuito al trasporto pubblico urbano, sconti su eventi, performance teatrali e musicali, servizi convenzionati e agevolazioni collaterali (contributo di soggiorno incluso).

Tra le tante proposte anche la possibilità di assistere con tariffa ridotta allo spettacolare archeoshow "VIAGGI NELL'ANTICA ROMA", l'appassionante viaggio all'interno del Foro di Cesare e il Foro di Augusto attraverso effetti scenici creati con giochi di luce, musica e immagini, accompagnati dalla voce di Piero Angela in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese).

Tutto in un UNICO pass, a soli 38,50 euro.

Accanto alla Roma Pass 72 hours prosegue anche l'offerta della Roma Pass 48 hours, una formula ridotta: nell'arco di 48 ore dalla prima validazione, la card offre un ingresso gratuito ad uno dei musei del circuito e l'accesso ridotto a tutti i successivi. Stesso pacchetto per trasporti, eventi convenzionati e servizi turistici, a soli 28,00 euro.



● Info e acquisto: Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) www.romapass.it - www.turismoroma.it info@romapass.it