

CIRCO MASSIMO aperto al pubblico



Apre per la prima volta al pubblico l'area archeologica del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità. Da giovedì 17 novembre l'importante area archeologica è stata aperta con ingresso da Piazza di Porta Capena. Viene dunque restituito alla città uno dei suoi luoghi simbolo, collegato dalla leggenda alle origini stesse di Roma. Dopo 2800 anni di avvenimenti e attraverso i suoi tesori oggi finalmente svelati, il Circo Massimo avvol-

gerà cittadini e turisti in una suggestione senza tempo. **Fino all'11 dicembre** dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 16 (ultimo ingresso ore 15); dal 12 dicembre il sabato e la domenica dalle 10 alle 16 (ultimo ingresso ore 15) e dal martedì al venerdì su prenotazione allo 060608. Con i 600 metri di lunghezza e 140 di larghezza, nel corso dei secoli ha vissuto innumerevoli trasformazioni. Qui fin dall'età regia si sono svolte manifestazioni pub-

bliche di ogni genere: competizioni ippiche, cacce con animali esotici, rappresentazioni teatrali, esecuzioni pubbliche, ma anche processioni religiose e trionfali. In seguito l'area è divenuta luogo di passaggio dell'Acqua Mariana, ha ospitato coltivazioni agricole e mulini, è divenuta proprietà privata della famiglia Frangipane, cimitero degli Ebrei per poi ospitare, a partire dal XIX secolo, gli impianti del Gazometro, magazzini, manifatture, imprese arti-

gianali e abitazioni.

I lavori di riqualificazione ambientale e di musealizzazione dell'area, miranti al recupero del monumento nei suoi valori archeologici, storici e paesaggistici e all'ottimizzazione della sua accessibilità e fruibilità, sono stati condotti da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con l'Ufficio Città Storica, con il contributo tecnico di Zetema Pro-

getto Cultura e realizzati dall'Impresa Celletti Costruzioni Generali.

Info:
Ingresso: piazza di Porta Capena
Fino all'11 dicembre
dal martedì alla domenica ore 10-16
(ultimo ingresso ore 15)
Dal 12 dicembre sabato e domenica
ore 10-16 (ultimo ingresso ore 15)
e dal martedì al venerdì su prenotazione
allo 060608
Biglietti: intero 4 euro, ridotto 3 euro
www.sovrintendenzaroma.it

CONCERTI



VENERDÌ 25 NOVEMBRE
Marco Mengoni @ Palalottomatica
Demented are Go @ Traffic
Joan as Police Woman (feat. Benjamin Lazar Davis) @ Monk Club
SABATO 26 NOVEMBRE
Skepticism + Ahab + The Fore-shadowing + Weeping Silence + Naga + Invernoir + Hurz (After-show) @Traffic (Romaobscura)
Thejournalisti @ Atlantico
DOMENICA 27 NOVEMBRE
Lacuna Coil + guest @ Orion
LUNEDÌ 28 NOVEMBRE
Glenn Hughes + Living Colour @ Orion
GIOVEDÌ 01 DICEMBRE
Absu + Darkend + Shadow Throne @ Traffic
VENERDÌ 02 DICEMBRE
Covenant + guests @ Orion
The Zen Circus @ Atlantico
Brujeria + guests @ Traffic

SABATO 03 DICEMBRE
Gianluca Grignani @ Atlantico
MARTEDÌ 06 DICEMBRE
Renato Zero @ Palalottomatica
MERCOLEDÌ 07 DICEMBRE
Renato Zero @ Palalottomatica
VENERDÌ 09 DICEMBRE
Renato Zero @ Palalottomatica
SABATO 10 DICEMBRE
Renato Zero @ Palalottomatica
VENERDÌ 16 DICEMBRE
Stormlord + Eyeconoclast + guests @ Traffic
MARTEDÌ 27 DICEMBRE
Daniele Silvestri @ Auditorium (Parco della Musica)
MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE
Daniele Silvestri @ Auditorium (Parco della Musica)
MERCOLEDÌ 18 GENNAIO
Black Stone Cherry + guest @ Orion

EVENTI / Quarta edizione in via Tirso, 14

Taste of excellence

Da venerdì 25 novembre sino a lunedì 28 si terrà la manifestazione dedicata quest'anno alla **Food Innovation e al B2B del food che riunisce produttori, chef, scuole di cucina, operatori ed istituzioni**

Approda a Roma, dal 25 al 28 novembre, la quarta edizione di TASTE OF EXCELLENCE, l'evento dedicato al B2B del Food che riunisce in un'unica cornice produttori, chef, scuole di cucina, operatori e istituzioni. Ideato da EXCELLENCE, l'iniziativa è dedicata quest'anno alla Food Innovation, concepita come innovazione ma anche come creatività nell'accostamento di eccellenze lavorate direttamente da grandi chef in performance, dialoghi e incontri in perfetto equilibrio tra tecnica ed improvvisazione. "Taste of Excellence si pone come obiettivo primario quello di essere utile agli operatori del Settore incrementando il networking ed il business tra gli addetti ai lavori. Si presterà particolare attenzione alle performance dei grandi chef che porteranno creatività e innovazione attraverso la spettacolarizzazione del cibo tenendo quale riferimento assoluto la qualità dei contenuti" afferma Pietro Ciccotti, ideatore dell'evento. Molte le tematiche affrontate, distribuite tra talk show interattivi con pubblico e addetti ai lavori: si parte dagli ingredienti della cucina del futuro, per parlare dell'idea di cibo perfetto; si attraverseranno i meccanismi dello Chef Star System per poi incorrere in discorsi sulle virtualità enogastronomiche, a partire dall'Oste 2.0. E ancora ipotesi di come sarà lo Chef del domani e del nodale ruolo affidato al Critico Enogastronomico (Osservatore o Giudice?), analisi algoritmiche sui modelli empirici della ristorazione e ricette di donna, raccontate da rilevanti operatrici del settore



con una considerevole esperienza nel mondo enogastronomico, oltre ad uno speciale approfondimento sulle innovazioni in corso nell'universo "Pizza". Più di un convegno dai contenuti di estrema attualità, Excellence avrà valenza di uno show che prevede anche una serie di incontri quotidiani per sviluppare - attraverso cooking show a 4 mani - ricette inedite ed esclusive, con prodotti sia territoriali sia forniti in prevalenza dalle oltre 40 aziende espositrici. Oltre 70 invece i cuochi protagonisti in scena, molti dei quali chef stellati che presenteranno direttamente sul piatto in lavorazione la propria filosofia culinaria. Nell'ambito dell'evento verranno infine presentate le guide 2017 "Roma nel Piatto" e "Roma per il Goloso" a cura di La Pecora Nera editore.



MUSICA

CASA DEL JAZZ
Interplay



Enrico Pieranunzi e la musica di Bill Evans ci accompagnano alla scoperta di "Interplay", l'ultimo romanzo di Toni Ciarrella. Non è un caso la presenza di Pieranunzi con le musiche del geniale jazzista americano dal momento che si chiama proprio Enrico il personaggio chiave del romanzo e ascoltando suonare Enrico Pieranunzi sembra di sentire Bill Evans. Sul palco a farci da guida in questo viaggio musicale nel romanzo di Toni Ciarrella, l'autore e l'attore Alessandro Preziosi che darà vita ad alcuni brani del romanzo con la sua inconfondibile voce.

Info: Casa del Jazz: viale di Porta Ardeatina, 55
Tel.: 06/704731
Ingresso 15 euro

LOCALI / LANIFICIO

Gli appuntamenti

- Venerdì 25 novembre 2016, 23:30
Resistance Is Techno w/ Blawan
- Sabato 26 novembre 2016, 23:30
ROOTS W/ UABOS
- Lunedì 28 novembre 2016, 19:00
Painting and Drawing Course - 5th Edition
- Martedì 29 novembre 2016, 19:00
Painting and Drawing Course - 5th Edition
- Mercoledì 30 novembre 2016, 19:00
Acting and Drama
- Giovedì 1 dicembre 2016, 21:00
ADRIANO VITERBINI Live

Info: Lanificio159
Via di Pietralata 159 - 159A | Roma
0641780081 info@lanificio.com
www.lanificio.com

LOCALI / 30 FORMICHE

Programmazione

- VENERDI 25
liveottonepesante (heavy brass metal)
random IZE dj set
- SABATO 26
live radio days (power pop Il Milano)
new album back in day per surfin Kl records
teenadelic +dead dj set
- DOMENICA 27
cinetrentaretrospettiva dedicate a Glauber Rocha
proiezione di Antonio Das Mortes (1969)
- MARTEDI 29
HARD K karaoke metal
Maleducazione al rock seconda lezione dedicata a Jim Morrison

Info: 30 Formiche - via del Mandrione, 3 - Roma
info@30formiche.it

CONCERTI / Auditorium Conciliazione Roma

Raphael Gualazzi
Love Life Peace tour

È proprio "Love Life Peace" è l'omonimo titolo del nuovo album di inediti di Gualazzi. "Love Life Peace" ripercorre, con estro nuovo, i generi musicali più cari all'artista, rivestendoli con grande creatività.

La setlist del concerto romano spazierà dai nuovi brani di "Love Life Peace" fino ai grandi successi contenuti negli album "Reality and Fantasy" e "Happy Mistake". Il repertorio sarà riarrangiato da Gualazzi nella sua usuale dimensione di 'divertissement' musicale, sfiorando l'unicità dei colori del jazz, la dolcezza di alcune pop ballad, il ritmo incalzante delle sonorità latine tradizionali, l'intensità della musica soul e R'n'B. Alcuni brani saranno da ballare sulla sedia e altri da sentire dentro il cuore.

Gualazzi sarà accompagnato da una eccezionale band: sei musicisti (alcuni anche coristi) tutti polistrumentisti con una sezione fiati composta da tromba, sax e trombone ed una sezione ritmica con chitarra, contrabbasso (o basso elettrico), batteria, e Raphael che si alternerà tra piano e tastiera.

Info: Roma - Auditorium Conciliazione
mercoledì 30 novembre 2016



PALALOTTOMATICA / Venerdì 25 novembre - ore 21

MARCO MENGONI
Mengonilive2016

Dopo il grande successo della prima data al Palabam di Mantova e il doppio sold out al Mediolanum Forum di Assago, MENGONILIVE2016 prodotto e distribuito da Live Nation, arriva al Palalottomatica di Roma per un attesissimo appuntamento già sold out il 25 novembre alle ore 21.00. Il tour, che già alla partenza conta ben 8 tappe completamente esaurite (la prima di Mantova, la doppietta milanese, Rimini, Padova, Roma, Zurigo e Vienna), porterà Marco Mengoni in tutta Italia, per poi sbarcare per la prima volta in Europa con concerti a Francoforte, Bruxelles, Amsterdam, Parigi, Città di Lussemburgo, Zurigo (sold out), Colonia, Vienna (sold out) e Varsavia.

Info: Palalottomatica
Venerdì 25 novembre 2016 - Ore 21
Prevedite su ticktone.it
e nei punti vendita tradizionali



SPAZIO 900 ROMA / Venerdì 25 novembre - ore 21

NOEMI
Cuore d'artista

A distanza di due anni dal suo ultimo tour di grande successo, Noemi torna sul palco a grande richiesta con Cuore d'artista club, un viaggio nei club più esclusivi d'Italia, che la porterà venerdì 25 novembre a Roma allo Spazio 900.

La cantautrice sceglie di portare il suo Cuore d'artista nella dimensione raccolta dei club, tornando al suo pubblico in un modo speciale e autentico e valorizzando così un contatto intimo ed esclusivo.

"Cuore d'artista è un progetto discografico nato dall'esigenza di cercare una superficie inesplorata - dichiara Noemi - aver collaborato con i più importanti autori italiani mi ha entusiasmato. Cuore d'artista club è l'estensione live di un disegno che ho iniziato lo scorso gennaio e che adesso finalmente prenderà forma



anche sul palco".
Noemi si esibirà con una formazione di 6 elementi e sarà l'occasione per ascoltare live i brani del nuovo album e le hit di sempre.
Biglietti in vendita : ticketone.it - boxofficeclazio.it - ciaotickets.it - bookingshow.it

CONCERTI NEL PARCO / Auditorium Parco della Musica

Vinicio Marchioni e Francesco Cafiso Quartet
"L'inseguitore"

Monologo in jazz sulla vita di Charlie Parker tratto dall'omonimo racconto di Julio Cortázar

Il Festival chiude in bellezza domenica 27 novembre alla Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, in collaborazione con Musica per Roma, con L'Inseguitore, con VINICIO MARCHIONI e il FRANCESCO CAFISO QUARTET. Si tratta di un Monologo in jazz sulla vita di Charlie Parker tratto da "L'inseguitore" del grande scrittore argentino Julio Cortázar (1914-1984). Pubblicato nel 1959 nella raccolta "Le armi segrete", il racconto s'ispira liberamente agli aspetti più drammatici della vita di Charlie Parker, ribattezzato Johnny Carter, la cui vicenda è filtrata dalle parole del suo amico Bruno, critico musicale.

Vinicio Marchioni ha adattato il testo e lo ha messo in scena insieme ad uno dei più brillanti musicisti postparkeriani, il sassofonista France-



sco Cafiso, che con il suo quartetto, Mauro Schiavone al pianoforte, Pietro Ciancaglioni al contrabbasso e Adam Pache alla batteria, interagisce con il corpo e la voce di Marchioni.

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma, nell'ambito della sua programmazione di spettacolo 2016.

Info e prenotazioni:
www.iconcertinelparco.it;
tel. 06.5816987 | 339.8041777;
info@iconcertinelparco.it
Auditorium Parco Della Musica
Sala Petrassi ore 21.00
Apertura botteghino:
tutti i giorni orario 11.00/ 21.30
Biglietti: posto unico INTERO 15 euro
RIDOTTO 12 euro

TEATRO PALLADIUM

Flautissimo
Il viaggio segreto della musica

Il 26 e il 27 novembre presso il Teatro Palladium di Roma si terrà la diciottesima edizione di Flautissimo, il Festival Italiano del Flauto, organizzato dall'Accademia Italiana del Flauto, con la direzione artistica di Stefano Cioffi.

Anche quest'anno, ad alternarsi sul palco, saranno i migliori rappresentanti dello strumento al mondo come Emmanuel Pahud, Silvia Carredu (recentemente nominata primo flauto della celeberrima orchestra austriaca Wiener Philharmoniker), Mario Caroli e tanti altri... Il tema scelto di questa edizione è "Il viaggio segreto della musica / Miti in controluce". I grandi viaggi devono alla mitologia classica molto del loro fascino e della loro epica. Al mito è legata proprio la nascita del flauto: fu Atena, volendo riprodurre i suoni lamentosi lanciati dalle Gorgoni, che forò un osso cavo di cervo e cominciò a suonare nell'aulò. I sei concerti del cartellone cameristico di Flautissimo 2016 sono dedicati proprio alla letteratura flautistica ispirata dalla mitologia classica.

Info: Teatro Palladium
piazza Bartolomeo Romano 8, Roma
Biglietti : 18 euro (intero) e 15 euro (ridotto)

IUC
NOTE IN BIBLIOTECA

I colori della danza



Sabato 26 novembre alle 11.30 presso la Biblioteca Vaccheria Nardi (Via Grotta di Gregna, 37 - Roma) un incontro a ingresso libero e gratuito - fino ad esaurimento posti - su "I colori della danza".

L'incontro sarà condotto da Giulia Ciarla, specializzanda in Musicologia all'Università "La Sapienza" di Roma, dal chitarrista Gian Marco Ciampa e dal fisarmonicista Angelo Miele, studenti dei corsi superiori del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. L'incontro fa parte di "Note in biblioteca" della IUC, in collaborazione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Facoltà di Musicologia della "Sapienza" e Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale.

Info: Sabato 26 novembre 2016, ore 11.30

**Biblioteca Vaccheria Nardi
via Grotta di Gregna, 37 - Roma
Tel. 06.45460491
INGRESSO GRATUITO**

CONCERTO

Michele Campanella

Michele Campanella, uno dei maggiori virtuosi del pianoforte del nostro tempo, festeggia i suoi cinquanta anni di carriera con un concerto alla IUC nell'Aula Magna della Sapienza martedì 29 novembre alle 20.30.



In questo mezzo secolo Michele Campanella ha suonato in quattro continenti sia in recital solistici che in concerti con prestigiose orchestre e con direttori quali Riccardo Muti, Claudio Abbado, Zubin Mehta, Georges Prêtre, Wolfgang Sawallisch e Thomas Schippers. Ha eseguito quasi tutte le principali pagine della letteratura pianistica, ma le sue prime affermazioni sono avvenute nel nome di Franz Liszt, di cui è tuttora considerato uno dei migliori interpreti a livello mondiale, tanto da essere stato premiato dal Ministero della Cultura ungherese e dall'American Liszt Society. Attualmente sta incidendo una serie di ben 12 cd dedicati al compositore ungherese. Ma ha inciso musiche di molti altri autori tra cui Scarlatti, Chopin, Brahms Ciajkovskij e Ravel per importanti case discografiche, quali Emi e Philips e ha vinto il Premio della Critica Discografica Italiana.

Info: Martedì 29 novembre 2016, ore 20.30

**Aula Magna della Sapienza Università di Roma
piazzale Aldo Moro, 5 - Roma
Biglietti: Interi: da 15 euro a 25 euro
Giovani: under 30: 8 euro, under 18: 5 euro**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Venerdì 25 novembre

Musica, danza e poesia Sufi

Inaugurato nel marzo 2013, con il primo dei quattro concerti realizzati all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Pejman Tadayon Sufi Ensemble è il primo progetto in Italia ad aver fuso le tre discipline che meglio esprimono, dal punto di vista artistico, l'essenza del Sufismo (musica, danza e poesia). Partendo dai versi in lingua originale dei più rappresentativi esponenti di questa corrente mistico-filosofica, il progetto punta ad esaltare la bellezza e la vastità del repertorio musicale di tradizione persiana, proponendo una miscela di ritmi e di suoni che, pur senza tradirne l'essenza, lo attualizzi e lo avvicini alla sensibilità dell'ascoltatore contemporaneo. L'ensemble riunisce, infatti, artisti di diversa estrazione, la cui formazione è frutto di influenze musicali che spaziano dall'etno-world, al rock, al funk, al jazz, al pop, alla musica classica.



**Info Venerdì 25 novembre
Sala Sinopoli ore 21
Biglietto unico 15 euro**

SALONE MARGHERITA / Stagione 2016/2017

Magnàgnose tutto!

Spettacolo di rivolta epicurea. Canti, balli, risate, buffonate, belle donne, schiaffoni e maccheroni: un'abbuffata epica, prima che ce se magni tutto il Governo. Nel secondo tempo "Donne che avete intelletto d'amore..." con Valeria Marini e Pamela Prati. Scritto e diretto da Pier Francesco Pingitore

Dal 25 novembre al 5 febbraio al Salone Margherita spettacolo di rivolta epicurea "Magnàgnose tutto". E nel secondo tempo con l'interpretazione di Valeria Marini e Pamela Prati "Donne che avete intelletto d'amore..."

Secondo la previsione di un grande veggente, il Mago Katsàr, nel giro di pochi giorni un Asterioide cadrà sull'Italia, e distruggerà il Belpaese. Dopo il primo momento di disperazione, una furia godereccia si impadronisce di tutti gli italiani e un grido unanime si leva da tutta la Penisola: "Magnàgnose tutto! Finché c'è ancora qualcosa che non si sia mangiato il Governo..."

Vengono istituiti comitati di Godimento Pubblico. Renzi cerca di rassicurare gli elettori, ma oramai all'asteroide "distruggitore" è stato dato un nome che lo inchioda: "Renzistar".

A Roma la sindaca Raggi si aggira sperduta, interviene Grillo con lo scudiscio, e Di Maio e Di Battista... Ma anche il Papa, Mattarella, la Merkel e Trump e Hillary Clinton... Tutti vorrebbero additare una via di salvezza, ma la sorte ormai sembra segnata... E quindi a maggior ragione il popolo non ha che un pensiero:



"Magnàgnose tutto!"

Il secondo tempo ha un titolo a sé: "Donne che avete intelletto d'amore". Ne sono protagoniste, Valeria Marini e Pamela Prati. Coadiuvate dal cast del primo tempo, composto da Martufello, Mario Zamma, Carlo Frisi, Demo Mura e Morgana Giovannetti.

Grandi Donne del passato più o meno prossimo, rivivono nell'interpretazione di Valeria e Pamela, tra battute, balletti, canti e riflessioni.

**Info: Salone Margherita
via dei Due Macelli, 75 - Roma
Tel. 066791439**

TEATRO DEI CONCIATORI

Padre, Figlio e Sottospirito

Sarà in scena al Teatro dei Conciatori fino al 27 novembre **Padre, Figlio e Sottospirito**, drammaturgia e regia Mauro Santopietro, con Antonio Tintis.

La vicenda si svolge in una provincia dimenticata dove i Paesi hanno nome di Santi, l'Italia. In questa terra tre ragazzi, fratelli, abbandonati, vittime e carnefici a loro volta, vivono in crisi ai margini di una crisi. Spinti dal bisogno di soldi e dalla necessità di scoprirsi finalmente adulti si rendono tutti e tre martiri. Il fratello più grande, Nino, decide di arruolarsi come militare, certo di ottenere uno stipendio che sarebbe difficile da conquistare per qualsiasi ragazzo oggi. La sorella, Alessia, decide di prestare servizio volontario in qualche associazione di aiuti umanitari, con l'intento di scoprirsi finalmente utile a qualcuno. Simone invece, il protagonista di questa vicenda, rimane. I tre fratelli si dividono, perdendosi per qualche tempo. Avviene poi che Nino ed Alessia, gli unici ad aver avuto il coraggio di allontanarsi dalla loro terra, vengono uccisi, lì dove la guerra però si fa per davvero. Sarà Simone a doverli seppellire, lui che per mancanza di spirito è stato l'unico a rimanere nel Paese in cui è nato e cresciuto, il solo a poterli seppellire, a poter fare i conti con le scelte fatte, le sue e quelle dei fratelli. Sceglie di farsi prete, perché si guadagna circa mille euro al mese e si ha diritto a vitto e alloggio gratuito; perché facendosi prete ha l'occasione di rivedere almeno le salme dei fratelli. Quella di Simone diventa così una discesa agli inferi, forse inevitabile, che viene



raccontata riavvolgendo il nastro dei ricordi quando ormai tutto è già stato compiuto.

**Info: Teatro dei Conciatori
via dei Conciatori, 5 - ROMA
Tel. 06.45448982 - 06.45470031
info@teatrodeiconciatori.it
http://www.teatrodeiconciatori.it/
BIGLIETTI: € 18,00 +
tesserà obbligatoria di 2 €
ORARIO SPETTACOLI:
dal martedì al sabato ore 21,00
domenica ore 18,00**

TEATRO DI VILLA TORLONIA

Donne Perse(phone)

Voci di donne contro la violenza sulle donne



Donne Perse(phone) è un dramma moderno sulla violenza alle donne che si ricollega al mito classico: alla vicenda della dea greca Demetra e di sua figlia Persefone. Ispirato dalle cronache dei nostri giorni, alle storie di ragazze e donne uccise o abusate da un marito, un fidanzato o un compagno violento, questo recital dà voce alle vittime. Le figlie ritornano e lo fanno per raccontare alla madre gli ultimi momenti della loro vita e per ricucire quello strappo che - nonostante tutto - non potrà mai recidere un legame tanto forte e profondo.

Tredici donne in scena, tutte non professioniste, tranne una. Hanno lavorato dallo scorso aprile, insieme alla regista Paola Sarcina e all'autrice Annalisa Venditti. Hanno costruito insieme lo spettacolo, attraverso un laboratorio, che ha previsto anche due incontri di approfondimento con la psicologa Marinella Linardos.

**Info: Teatro di Villa Torlonia
via Lazzaro Spallanzani, 1 a
Biglietto 5 euro con prenotazione obbligatoria
Tel. 060608**

TEATRO DELLA COMETA / Fino all'11 dicembre

Nessun luogo è lontano

Un successo di pubblico e di critica della passata stagione è tornato in scena al Teatro della Cometa fino all'11 dicembre: **NESSUN LUOGO È LONTANO** scritto e diretto da Giampiero Rappa, protagonisti Alice Ferranti, Giampiero Rappa, Giuseppe Tantillo, con le musiche di Stefano Bollani.

Una baita sperduta tra le montagne. Una giornalista giovane e determinata affronta un lungo viaggio per intervistare Mario Capalini, ex scrittore di successo, un uomo burbero e cinico che da alcuni anni ha chiuso ogni rapporto con il mondo dopo aver rifiutato un'importante premio letterario. Quali verità nascoste la giornalista vuole scoprire su di lui?

E che cosa cerca e nasconde Ronny, il giovanissimo e ir-

ruento nipote di Mario che a sorpresa e con entusiasmo torna a trovarlo dopo tanto tempo? Riuscirà l'uomo a difendere la sua baita dalla intrusione dei due giovani? O forse è proprio quell'intrusione che sta attendendo da tempo senza saperlo? Mistero, silenzi, ritmi serrati e ironia in un testo che parla di orgoglio, conflitti tra genitori e figli, amore, perdono.

**Info: Teatro della Cometa
via del Teatro Marcello, 4
Tel. 066784380
Dal martedì al venerdì ore 21
Sabato doppia replica ore 17 e 21. Domenica ore 17
Biglietti: platea 25 euro, prima galleria 20 euro,
seconda galleria 18 euro**





AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA / Dal 9 dicembre

The Art of the Brick

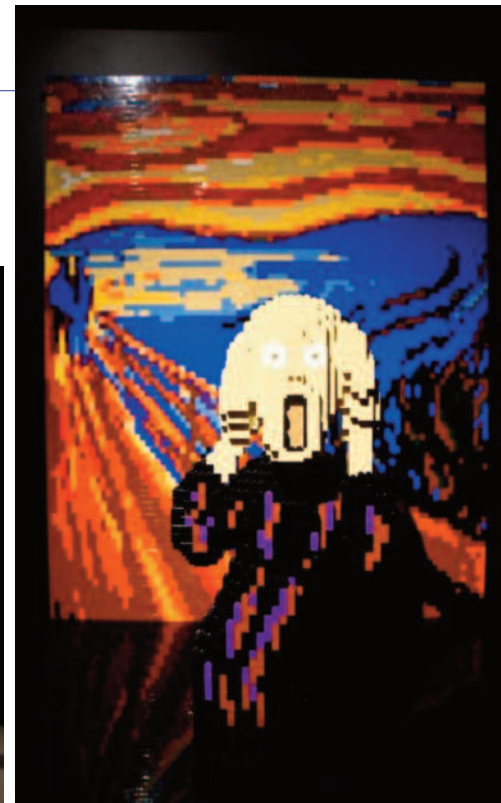
A grande richiesta: dopo l'incredibile successo di pubblico dello scorso anno, con oltre 120.000 presenze, torna a Roma "The art of the brick"!

Tante le novità tra le oltre settanta sculture d'arte create con più di un milione di mattoncini LEGO, opere dell'artista statunitense Nathan Sawaya. Una mostra che la CNN ha proclamato come una delle dieci mostre da vedere al mondo e che ha già conquistato il globo, da New York, a Los Angeles, da Melbourne a Shanghai, da Londra a Singapore.

Le opere esposte, di dimensioni importanti, spaziano dalla figura umana "semplice" a quella rivisitata nell'arte come la riproduzione della *Gioconda di Leonardo Da Vinci*, *La ragazza con l'orecchino di perla di Vermeer* e *L'Urlo di Munch*. Fino ad installazioni davvero imponenti come lo *scheletro di T-Rex*, costruito con oltre 80.000 mattoncini. Non mancheranno anche raffigurazioni della *Cappella Sistina* e della *Notte Stellata di Van Gogh*, come non si sono mai viste prima... La mostra comprende infine una zona interattiva che invita i giovani, ma non solo, a esprimere la propria creatività utilizzando i LEGO, magari imitando l'artista che, da avvocato di successo, ha deciso di dedicarsi alla propria passione "perché mi piace vedere le reazioni della gente alle opere d'arte create da qualcosa con cui hanno familiarità. Voglio elevare questo semplice giocattolo ad un ruolo che non ha mai occupato prima".



Info: Auditorium Parco della Musica Auditorium Expo
Biglietti in vendita su Ticketone.it
Gruppi: promozione@musicaperroma.it
Interi: 17,50 euro (16,00 euro + 1,50 prev.)
Ridotti (over 65 anni, under 12, militari, cral, media partners, disabili) 13,50 euro (12,00 euro + 1,50 prev.)
Ridotti Gruppi (minimo 25 persone) 11 euro (10 euro + 1 prev.)



Ridotti Scuole (minimo 15 alunni) 9 euro (8 euro + 1 prev.)
Omaggio bambini sotto i 3 anni
Pacchetto Famiglia x 3 persone 43,50 euro
Pacchetto Famiglia x 4 persone 56,00 euro
Orario ingresso
dal lunedì al giovedì dalle 11,00 alle 19,00
dal venerdì alla domenica dalle 11,00 alle 21,00

MOSTRA / Museo dell'Ara Pacis - Sala del Mosaico

Mare Internum / Table of Silence

Ogni anno *The table of silence*, un'installazione di cento grandi piatti in ceramica bianca decorati a mano dall'artista siciliana Rossella Vasta, si sposta nel mondo per essere allestita, proprio come una vera tavola che invita alla pace e alla condivisione fraterna, nei paesi ospitanti, tra cui, finora, gli Stati Uniti e il Giappone. Quest'anno la Tavola verrà presentata a Roma, simbolicamente presso il Museo dell'Ara Pacis, con il nome di *Mare Internum / Table Of Silence*, perché verrà "apparecchiata" sullo sfondo del grande flusso migratorio che attraversa il nostro Mediterraneo.

Il progetto sarà allestito nella Sala Paladino del Museo dell'Ara Pacis, fino al 22 gennaio 2017. Promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con i patrocini del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, del Comune di Lampedusa e Linosa e del Comune di Palmanova, è organizzato dall'Associazione Culturale RO.SA.M. in collaborazione con UCID e Mentoring USA Italia onlus ed è curato dal critico d'arte Roberta Semeraro. Il progetto tecnico dell'installazione è dell'architetto Mauro Zucchetti, i servizi museali sono di Zètema Progetto Cultura.

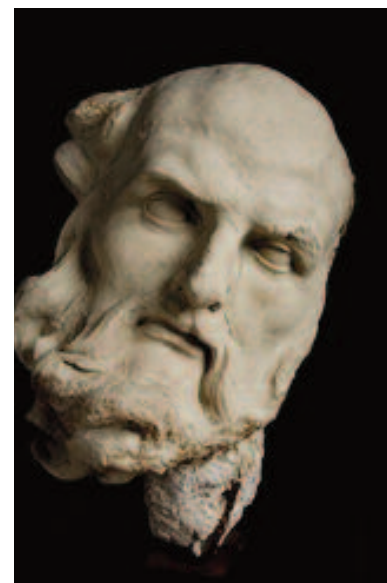
Info: Museo dell'Ara Pacis
Lungotevere in Augusta, Roma
Apertura al pubblico
Tutti i giorni ore 9.30 - 19.30
(la biglietteria chiude un'ora prima)
Info Mostra
Biglietti 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)
www.arapacis.it, www.museiincomuneroma.it



ARTE / Musei Vaticani fino al 26 febbraio

Calchi in terra cruda e paglia per altare San Pietro

Quattro angeli con le ali spiegate e un quinto inginocchiato. E le due teste dei dottori della Chiesa, Giovanni Crisostomo e Atanasio. Saranno in mostra ai Musei Vaticani, fino al 26 febbraio, i sette spettacolari modelli realizzati da Giovan Lorenzo Bernini per gli altari della Cattedra e del SS. Sacramento della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Si tratta di sculture, anche in grandezza naturale, in terra cruda e paglia, selezionate dal deposito dei Musei Vaticani e propriamente restaurate. Sono le forme realizzate a mano dall'artista e i suoi collaboratori, che servirono alla fusione delle opere originali in bronzo, e sono ora esposte nella Sala XII della Pinacoteca Vaticana. "Dopo 5 anni di restauri, finalmente possono essere esposti e goduti dal grande pubblico - ha detto durante l'inaugurazione della mostra il vicedirettore dei Musei Vaticani, Barbara Jatta - Sono dei capolavori inestimabili, dove si può cogliere l'estro creativo del Bernini. Ci sono ancora le impronte delle dita dell'artista sulla terra cruda, sull'argilla che lui stesso ha plasmato". "Sono opere che raccontano moltissimo del Bernini - ha spiegato la responsabile dei lavori di restauro, Flavia Callori di Vignale - perché in questi modelli creati per la fusione lui mette l'immediatezza di uno schizzo di un bozzetto. Ci mette l'idea originale. Quindi ci parlano del Bernini che lavora di getto, con le sue mani, lasciando impronte sull'argilla. Ci raccontano come costruisce i suoi personaggi, le espressioni dei volti, i panneggi così aggraziati. Ci parla di un artista che ha una gentilezza



che richiama proprio a quella degli angeli". L'intimità artistica espressa in queste opere è tanto eccezionale quanto la conservazione delle opere stesse. Generalmente, infatti, questi modelli venivano distrutti e i materiali riutilizzati. "È una mostra fatta in casa, con opere che stavano qui ai Musei Vaticani - ha commentato il vicedirettore Jatta - e sono la testimonianza della grande attività di conservazione e restauro che si svolge all'interno di questa istituzione".

COMUNE

Avviso per Capodanno 2017

È online l'Avviso Pubblico per gli eventi di spettacolo da realizzare per Capodanno 2017. L'Avviso - bandito dal Dipartimento Attività Culturali - è finalizzato alla ricerca di sponsor per la realizzazione di eventi di spettacolo e performativi di carattere nazionale e internazionale nelle aree del Circo Massimo e dei Fori Imperiali. In particolare, per l'area del Circo Massimo il bando richiede una proposta artistica musicale di intrattenimento con artisti nazionali e

internazionali, per i Fori Imperiali, nel tratto compreso tra Piazza Venezia e Largo Corrado Ricci, la proposta è incentrata sulla realizzazione di molteplici attività di spettacolo aventi natura performativa. I progetti presentati dovranno rispettare la naturale vocazione dei luoghi storici individuati. L'Avviso Pubblico - con scadenza il 15 dicembre 2016 - è pubblicato sull'Albo Pretorio online, > www.comune.roma.it e cultura > www.comune.roma.it/cultura.



MUSICA / Sabato 26 novembre

Umberto Vitiello Sempre a... tempo

Il suo debutto in Senegal nel 1981, i suoi trascorsi in Brasile, in Francia e naturalmente in Italia. In occasione dei suoi sessant'anni il polistrumentista e vocalist Umberto Vitiello vuole festeggiare e raccontarsi mettendo insieme sul palco sette prestigiose realtà musicali con le quali ha collaborato in trentacinque anni di attività: Nando Citarella e i Tamburi del Vesuvio, Marco Albani Project, Lemuri il Visionario, Exo - Tique - Tique, Batuque - Now, I Cosacchi, Notadez. Una serata imperdibile, ricca di sorprese e grande ritmo. Dalla musica brasiliana a quella balcanica, dal folk italiano al jazz.

Info: Auditorium Parco della Musica
Sabato 26 novembre Sala Petrassi ore 21
Biglietto unico 15 euro

