

Casa del Jazz

Fab Four, Beatbox e Carlo Massarini: è musica da sogno



Carlo Massarini (69 anni), al centro della foto, con i Beatbox

REVIVAL

The Beatles: Get Back, il docu-film di Peter Jackson candidato agli Emmy Awards, che ha tratto da oltre 200 ore di girato delle sessions di *Let It Be* una serie per Disney+ in tre episodi da 160 minuti l'uno, ha riacceso l'interesse del pubblico per il leggendario quartetto di Liverpool. Ammesso che in questi anni fosse mai svanito: mostre, libri, speciali televisivi, uscite discografiche.

TRIBUTE BAND

È soprattutto un'esplosione di tribute band. Quelle che provano a far rivivere sul palco la magia di John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr sono tantissime. Ciò che caratterizza i Beatbox, composti da Marco Breglia, Filippo Caretti, Michele Caputo e Federico Franchi, è il fatto di curare ogni aspetto dei loro spettacoli nei minimi dettagli, con fare quasi filologico, dando al pubblico l'impressione

di assistere davvero a uno show dei Beatles (quelli originali). Stasera il quartetto è alla Casa del Jazz, sul palco della rassegna "Concerti nel parco": «Per ottenere il risultato desiderato nulla è stato lasciato al caso: dalla strumentazione, originale e identica a quella usata dai Beatles sia nei loro storici concerti che in sala d'incisione, fino ai cambi di abiti e trucco per farci rivivere il momento storico», dice Carlo Massarini, decano, con i suoi 69 anni, del giornalismo musicale italiano.

IL FORMAT

Ideatore del format, Massarini - storico volto del programma musicale *Mister Fantasy*, un cult degli Anni '80 - salirà sul palco in qualità di narratore, guidando il pubblico nelle varie tappe del viaggio che portò i Beatles da *Love Me Do* a *Abbey Road*, ripercorso dal gruppo dei Beatbox.

► Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55. Stasera, ore 21.

M.M.

