

Rassegna del 25/05/2022

EVIDENZA

25/05/2022	Corriere della Sera Roma	11	De Gregori-Venditti nuove date a Roma	...	1
25/05/2022	Repubblica Roma	7	Pressioni e mobbing Così hanno distrutto Santa Cecilia"	Pistilli Clemente	2
25/05/2022	Repubblica Roma	13	Summertime, tempo di jazz 300 musicisti nel parco - Orchestre, solisti e star Summertime nel parco 60 serate di musica	Caponetti Riccardo	3
25/05/2022	Messaggero Cronaca di Roma	56	Alla Casa del Jazz una lunga (calda) Summertime di stelle in musica - Con Summertime due rassegne in una di jazz (e non solo)	Marzi Mattia	6
25/05/2022	Messaggero Cronaca di Roma	56	Auditorium, l'omaggio al grande Mattatore	...	8
25/05/2022	Tempo Roma	25	È già tempo di «Summertime» Due mesi di grande musica dal vivo	Finamore Fabrizio	9
25/05/2022	Gazzetta del Mezzogiorno	14	Allevi, domani la musica dell'anima conclude la stagione della Camerata	...	11
25/05/2022	Corriere del Mezzogiorno Campania	13	Cannavacciolo Il teatro piange l'allievo «elegante» di Eduardo - Addio a Cannavacciolo, il volto elegante del teatro	Festa Natascia	12
25/05/2022	Tirreno	21	«Noi, ragazzi diversamente giovani» Venditti e De Gregori all'Olimpico	Giammusso Daniela	13

SPETTACOLI

25/05/2022	Corriere della Sera Roma	10	«Summertime», i concerti alla Casa del Jazz - Riparte Summertime Alla Casa dei Jazz arrivano i live d'estate	Roselli Raffaele	14
25/05/2022	Corriere della Sera Roma	11	Bruce Springsteen & E Street Band, al Circo Massimo	Cesarale Sandra	16
25/05/2022	Repubblica Roma	9	Teatro dell'Opera, operaio ferito Fuortes finisce sotto processo	Campana Alessio	17

COMUNE DI ROMA

25/05/2022	Corriere della Sera Roma	4	Roma Tre, Fiorucci rettore: «Rilancio la ricerca»	Romersi Diana	18
25/05/2022	Corriere della Sera Roma	4	Bando di Raggi per assumere 42 dirigenti: c'è l'ok del Tar	...	19
25/05/2022	Corriere della Sera Roma	7	Lettera. Geco, le scritte e la street art il vandalismo e la creatività	Conti Paolo - Colasanti Marco	20
25/05/2022	Corriere della Sera Roma	2	Parioli, una raffica di incroci-killer - Parioli, raffica di incroci killer I residenti: abbiamo paura	Palladino Camilla	21
25/05/2022	Corriere della Sera Roma	3	Via Veneto, restyling con meno auto e marciapiedi allargati	Monforte Luisa	24
25/05/2022	Repubblica Roma	2	Si gioca a Tirana: chiude Roma Bus e tram fermi, piazze blindate - Non succede ma se succede L'attesa giallorossa tra scaramanzia e ansia	D'Albergo Lorenzo	25
25/05/2022	Repubblica Roma	2	Springsteen al Circo Massimo "E a giugno faremo un altro concertone" - Springsteen al Circo Massimo "E a fine giugno un concertone"	I.d'a.	28
25/05/2022	Messaggero	7	Expo 2030, la Russia si ritira crescono le quotazioni della candidatura di Roma	Rossi Fabio	29

WEB

24/05/2022	ABITAREAROMA.IT	1	"Summertime", l'estate alla Casa del Jazz	...	30
24/05/2022	ADNKRONOS.COM	1	De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno - Adnkronos.com	...	32
24/05/2022	ADNKRONOS.COM	1	Addio Cannavacciolo, allievo di Eduardo, preparava show su Totò - Adnkronos.com	...	38
24/05/2022	ANSA.IT	1	Venditti e De Gregori, con Discovery+ alle prove del tour - Musica - ANSA	...	41
24/05/2022	ANSA.IT	1	A Santa Cecilia Jaap Van Zweden e la Quinta di Beethoven - Musica - ANSA	...	42
24/05/2022	ASKANEWS.IT	1	Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro	...	43
24/05/2022	CONTRORADIO.IT	1	Bandabardò e Cisco a Controradio! - www.controradio.it	...	48
24/05/2022	DOMANIPRESS.IT	1	Francesco De Gregori e Antonello Venditti: il concerto evento disponibile sulla piattaforma streaming discovery+ Domanipress	...	51
24/05/2022	EXITWELL.COM	1	"Tutto l'universo" di Truppi è ciò di cui abbiamo bisogno Live Report	...	54
24/05/2022	FINESTRESULLARTE.INFO	1	Qual è il ruolo dei musei nella società contemporanea? Al via un ciclo di talk	...	57
24/05/2022	GAZZETTADIFIRENZE.IT	1	De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno La Gazzetta di Firenze	...	60
24/05/2022	ILQUOTIDIANOITALIANO.COM	1	JUST MUSIC FESTIVAL, il 4 e 5 giugno torna a Roma "Circoloco": il meglio della musica elettronica.	...	62
24/05/2022	LEDICOLADELSUD.IT	1	De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno	...	64

24/05/2022	LIBEROREPORTER.IT	1	Musica: De Gregori e Venditti in tournée dal 18 giugno - LiberoReporter	...	67
24/05/2022	LIFESTYLEBLOG.IT	1	De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno - Lifestyle Blog	...	69
24/05/2022	MUSICAJAZZ.IT	1	Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al 7 agosto - Musica Jazz	...	71
24/05/2022	OGGIROMA.IT	1	I nuovi appuntamenti di Roma Culture, attività a Roma	...	77
24/05/2022	RAI.IT	1	Grandi risultati per la Rai al Salone del Libro di Torino - RAI Ufficio Stampa	...	89
24/05/2022	ROMATODAY.IT	1	Einsturzende Neubaten all'Auditorium Parco della Musica 29 maggio 2022	...	91
24/05/2022	SOUNDSBLOG.IT	1	Venditti e De Gregori - Falegnami e Filosofi, su discovery+ - Soundsblog	...	95
24/05/2022	THEFRONTROW.IT	1	Venditti & De Gregori in Tour	...	98
24/05/2022	UDITE-UDITE.IT	1	Venditti & De Gregori, il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma, poi il tour estivo (con due nuove date a Roma) e da domani su discovery+ "Venditti & De Gregori - Falegnami & Filosofi"	...	102
24/05/2022	UDITE-UDITE.IT	1	Just Music Festival, il 4 e 5 giugno torna a Roma Circoloco, il meglio della musica elettronica. Moderat live il 10 giugno a Circoloco	...	105
24/05/2022	VELVETMAG.IT	1	Taste of Roma torna dopo la pandemia: date e eventi food	...	106

De Gregori-Venditti nuove date a Roma

Il 18 giugno saranno all'Olimpico Altri due concerti a settembre



In tv
Francesco De Gregori e Antonello Venditti sono anche protagonisti di una serie che racconta le prove del nuovo tour (foto Benedetta Pistolini)

Mancano poche settimane alla partenza di Francesco De Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée, inaugurata il 18 giugno allo stadio Olimpico. In attesa del concerto romano, da oggi, sarà disponibile sulla piattaforma streaming Discovery+ la serie «Venditti & De Gregori - falegnami & filosofi», il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in sei episodi per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale. Dopo il concerto all'Olimpico, si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour: il primo e il 2 settembre alla [Cavea del Parco della Musica](#). I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16 di oggi, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1626 - T.1626



IL CONSERVATORIO

Pressioni e mobbing “Così hanno distrutto Santa Cecilia”

Durante l'udienza davanti al Tar emergono i racconti degli studenti che accusano Marcellino e Giuliani

Diciannove docenti chiedono al Mur di confermare i commissari “I vertici hanno causato gravi danni all'istituto”

di **Clemente Pistilli**

C'è una studentessa che sarebbe stata minacciata per ritirare un ricorso e che ha presentato una denuncia per tentata concussione. Ci sono altri tre studenti a cui sono stati aperti procedimenti disciplinari, poi archiviati, per le critiche fatte su una chat. Ma c'è pure la bibliotecaria licenziata in tronco, il Maestro a cui è stato affidato un progetto da 23mila euro e che non è stato pagato e quello inviato a Rieti a cui è stato negato il rimborso spese. Tanti contenziosi e tante storie quelle che, dopo due anni di veleni all'interno del conservatorio **Santa Cecilia**, spuntano fuori in occasione dell'udienza in cui il Tar del Lazio dovrà decidere se sospendere il commissariamento della prestigiosa istituzione. Il provvedimento del ministro Maria Cristina Messa è stato impugnato dall'ex presidente Antonino Marcellino e dall'ex direttore Roberto Giuliani.

La battaglia non è però solo tra il Mur e gli ex vertici del conservatorio. A chiedere di confermare i

commissari sono infatti anche 19 docenti, difesi dai prof Francesco Sciaudone e Bernardo Giorgio Matarella, e 4 studenti, rappresentati dal prof. Valerio Tallini. L'Avvocatura dello Stato batte, tra l'altro, su spese e pagamenti disposti sulla base di illegittime modifiche regolamentari, con gravi danni all'ente, «alla sua vita istituzionale e al suo prestigio», preannunciando che il Ministero si riserva anche «di agire con separato giudizio». Sono i docenti a parlare poi direttamente di mala gestio, con «diffuse situazioni di demansionamento e mobbing». Gli studenti insistono invece su un ritardo di tre anni delle elezioni per la Consulta, con uno studente inserito nell'organismo al posto di un'altra che aveva preso più voti, impedendo a quest'ultima anche di seguire le lezioni e conseguire il diploma. Lungo l'elenco pure dei giudizi civili e amministrativi persi dagli ex vertici del **Santa Cecilia**. Non mancano inoltre problemi nella didattica, dal Master di II livello in «Interpretazione della Musica Contemporanea» avviato e poi cancellato dopo appena tre lezioni alla conversione della cattedra di tromba in altri insegnamenti, già bocciata dal Tar, fino al sostanziale svuotamento della cattedra in direzione d'orchestra. E le contestazioni fatte dagli studenti puniti per le critiche via Zoom? «Valuterò se e quando rispondere», tagliava corto Giuliani alle richieste di spiegazioni. Oggi la decisione dei giudici amministrativi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Via dei Greci**

La sala concerti del Conservatorio di **Santa Cecilia** in via dei Greci. Sopra, il direttore Roberto Giuliani



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1673 - T.1673

A Villa Osio dal 5 giugno al 7 agosto

Summertime, tempo di jazz 300 musicisti nel parco



L'erba all'ingresso è stata appena tagliata, in lontananza si sente ancora il rumore dei giardinieri che continuano a lavorare. E un nastro bianco delimita il palco in fase di allestimento. Mancano solo gli ultimi dettagli, ma sarà tutto pronto a giugno, quando la [Casa del Jazz](#) nel parco di Villa Osio aprirà le porte a 'Summertime 2022', la stagione estiva di musica di [Fondazione Musica per Roma](#). Oltre 60 concerti, con la platea alla massima capienza.

di **Riccardo Caponetti**
● a pagina 13

Dal 5 giugno al 7 agosto

Orchestre, solisti e star Summertime nel parco 60 serate di musica

di **Riccardo Caponetti**

*Francesco Tristano
suona il 31 maggio e
il 1 luglio Francesco
Montanari legge la
Lettera a Pasolini*



▲ **Dal vivo**
Paolo Fresu. Sotto, Nubya Garcia,
Billy Cobhame e Vinicio Capossela

L'erba all'ingresso è stata appena tagliata, in lontananza si sente ancora il rumore dei giardinieri che continuano a lavorare. E un nastro bianco delimita il palco in fase di allestimento. Mancano solo gli ultimi dettagli, ma sarà tutto pronto a giugno, quando la [Casa del Jazz](#) nel parco di Villa Osio aprirà le porte a 'Summertime 2022', la stagione estiva di musica di [Fondazione Musica per Roma](#). Oltre 60 spettacoli

e concerti, con la platea alla massima capienza dopo due anni (1000 posti): il 5 giugno l'apertura ufficiale con l'omaggio a 'Pepito Pignatelli, "il principe del jazz"'. «Saranno coinvolti più di 300 musicisti quest'estate, un dato significativo vista la mancanza di lavoro negli ultimi anni. E il programma è vasto, non soddisfa solo gli appassionati di jazz», dice [Daniele Pitteri](#), ammi-

nistratore delegato della Fondazione [Musica per Roma](#): sono



previsti infatti anche live di Alex Britti (25 luglio), Vinicio Caposella (26 giugno), Raphael Gualazzi (17 giugno), Enzo Avitabile con Peppe Servillo (4 agosto) e Fabio Concato (5 agosto)».

Il cartellone si snoda attraverso dei grandi nuclei e il primo riguarda le stelle italiane del jazz: Dado Moroni (16 giugno), Giovanni Guidi con Furio Di Castri (18 giugno), Maria Pia De Vito (19 giugno), Rosario Giuliani (21 giugno), Roberto Gatto (22 giugno), Fabrizio Bosso con Javier Girotto (24 giugno), il duo Maurizio Campobasso e Mauro Manzoni, insieme all'Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet (30 giugno), il trio Rita Marcotulli, Ares Tavolazzi e Israel Varela (2 luglio), Paolo Fresu con Jacques Morelebaum e Rita Marcotulli (14 luglio) per chiudere con Enrico Rava insieme al trio di Fred Hersch il 18 luglio.

Il secondo filone è dedicato ai più famosi protagonisti della scena internazionale: Anthony Braxton (7 giugno), Roscoe Mitchell (8 giugno), Mike Stern Band (10 giugno), il Modern Standards Supergroup (11 luglio), John Scofield (12 luglio), Christian Mc Bride (13 luglio), Christine Kingfish Ingram (16 lu-

glio), Roosevelt Collier (17 luglio) e John Patitucci il 1 agosto. Poi spazio anche alle grandi orchestre – come Franco D'Andrea e Orchestra 'Sketches of 20° Century', il Grande elenco di musicisti di Tommaso Vittorini o l'Orchestra giovanile di jazz della Scuola popolare di musica di Testaccio – e alle nuove tendenze, ovvero gli artisti emergenti che riescono a far incontrare i generi tradizionali alle sonorità contemporanee. Qualche nome: Ambrose Akinmusire (6 luglio), Nate Smith (15 luglio), Makaya McCraven (21 luglio), i Sons of Kemet (25 luglio), Louise Cole (26 luglio), Nubya Garcia (27 luglio), Dj Khalab (28 luglio) e Gogo Penguin il 30. Non mancheranno le serate con i migliori pianisti contemporanei: da Danilo Rea a Enrico Pieranunzi, in coppia con Antonello Salis.

«Cercheremo anche di valorizzare i giovani talenti italiani, che avranno la possibilità di esibirsi aprendo altri

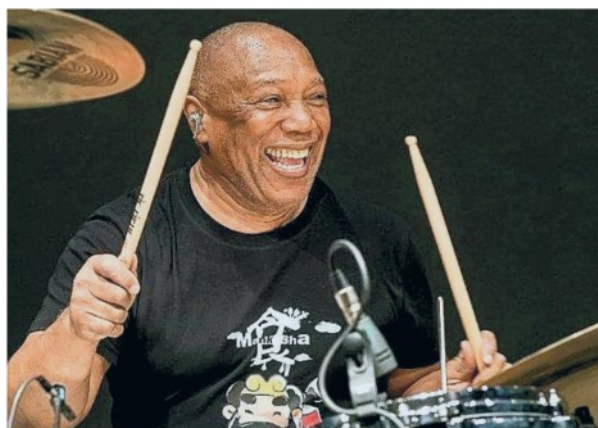
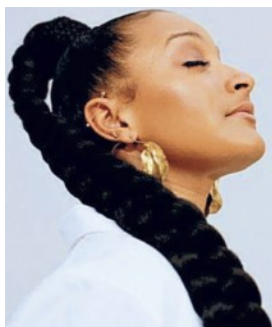
concerti. E ci sarà – continua Pitteri – anche un'offerta formativa per i bambini,

che il sabato potranno imparare musica con la nostra orchestra».

Dentro la rassegna 'Summertime 2022' torna anche la 32a edizione del **festival 'I concerti nel Parco'**. Nel cartellone, oltre all'anteprima del 31 maggio con il pianista Francesco Tristano, sono presenti 12 appuntamenti che toccano più gusti: si inizierà il 1 luglio con la 'Lettera a Pasolini' dell'attore romano Francesco Montanari, poi molto atteso il racconto 'Italia Mundial 1982-2022' del giornalista Sky Federico Buffa (20 luglio). Cerchiata in rosso anche la data del 5 luglio, con il concerto di Simone Cristicchi in omaggio a Franco Battiato, così come – su un altro registro – quella del 31 luglio, quando sul palco ci sarà Federico 'Osho' Palmaroli: il noto autore de #Lepiùbellefrasi diosho che disegnerà le vignette sui fatti del giorno.

Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55. Info tel. 06.80241281 e casadeljazz.com. Biglietti da 10 a 40 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



 **Villa Osio**
Lo spazio
all'aperto dove
si svolgono i
concerti della
[Casa del Jazz](#):
dopo il Covid si
torna a capienza
al 200%



**La rassegna
Alla Casa del Jazz
una lunga (calda)
Summertime
di stelle in musica
Marzi all'interno**

Con Summertime due rassegne in una di jazz (e non solo)

Dal 5 giugno al 7 agosto a Villa Osio la kermesse **"I concerti nel parco"** e quella di **Musica per Roma**. Anteprima il 31 maggio col pianista Francesco Tristano

**PER L'INAUGURAZIONE
UN OMAGGIO A PEPITO
E PICCHI PIGNATELLI
CON IL LORO MUSIC INN
E DOPO CINQUE ANNI
TORNA SUZANNE VEGA**

**ATTESISSIMI OMAR SOSA
E MARIALY PACHECO
OMAGGIO A BATTIATO
DI SIMONE CRISTICCHI
E AMARA, TANTI I NOMI
DELL'AVANGUARDIA**

Due rassegne diverse, quella curata da **Fondazione Musica per Roma** e quella della kermesse **I concerti nel parco**, che però confluiscono in un'unica, grande programmazione: **Summertime**, così come è stata battezzata, un omaggio a Gershwin, dal 5 giugno al 7 agosto offrirà ai romani la possibilità di assistere a oltre sessanta tra concerti e spettacoli, all'ombra delle Mura Aureliane.

GLI HABITUÉ

La stagione di eventi dal vivo ospitati dall'arena all'aperto allestita nel parco di Villa Osio, in viale di Porta Ardeatina, è stata presentata ieri alla **Casa del Jazz**: dopo due anni di restrizioni torna alla massima capienza di 1.000 posti e con un cartellone che guarda al jazz, ma non solo. Basta scorrere l'elenco degli artisti che nei prossimi due mesi si esibiranno sul palco: si va da habitué della rassegna come Danilo Rea (10/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso e Javier Girotto (24/6), Ettore Fioravanti (30/6), Paolo Fre-

su (14/7, con Rita Marcotulli e Jaques Morelembaum, poi da solo il 6/8) ed Enrico Pieranunzi (23/7, con Antonello Salis) a chi ha fatto del mix tra pop e jazz, blues o bossa nova la propria cifra stilistica, come Raphael Gualazzi (17/6), Alex Britti (25/6) e Fabio Concato (5/8).

I PROTAGONISTI

«Ma vogliamo dare spazio anche a nomi nuovi della scena internazionale che contaminano il jazz con sonorità contemporanee, con il soul, con il funk e con l'hip hop», spiega Daniele Pitteri, amministratore delegato di **Fondazione Musica per Roma**, annunciando le date del 40enne trombettista californiano Ambrose Akinmusire (lanciato da Quincy Jones - suonerà il 6/7), del batterista Nate Smith (più volte nominato ai Grammy - sul palco il 15/7), dei britannici Sons of Kemet (25/7) e GoGo Penguin (30/7). Attesissimi, per la serie **I concerti nel parco**, anche Omar Sosa e Marialy Pacheco (8/7), Yamandu Costa con Armandinho (29/7) e soprattutto

Suzanne Vega (19/7), che torna in concerto a Roma dopo cinque anni: la cantautrice di **Luka** sarà accompagnata sul palco dal chitarrista Garry Leonard.

Nel programma di «alta qualità», come lo definisce lo stesso Pitteri, «eterogeneo nel complesso, ma forte e solido», non possono mancare grandi protagonisti della scena internazionale come i giganti dell'avanguardia Anthony Braxton e Roscoe Mitchell (7 e 8/6), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans (insieme come Modern Standards Supergroup, l'11/7) e John Patitucci (1/8).

Non solo jazz, dicevamo: tra



gli altri appuntamenti, l'attore Francesco Montanari e il sassofonista Stefano Di Battista omaggeranno Pasolini (1/7), Mariangela D'Abbraccio farà con *Napoleotana* un tributo alla musica partenopea (3/7), Simone Cricicchi e Amara ricorderanno Battiato (5/7). Nel variegato cartellone c'è spazio anche per spettacoli come quelli dei Beatbox, tribute band dei Beatles (20/7), di uno show che vedrà il giornalista sportivo Federico Buffa omaggiare - quarant'anni dopo - il trionfo degli Azzurri ai mondiali dell'82 (22/7) e di una serata con l'ideatore de *Le più belle frasi di Osho* Federico Palmaroli (31/7). E chissà cosa combineranno Vinicio Capossela (26/6) e il duo composto da Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8).

IL TRIBUTO

Si partirà con un'anteprima il 31 maggio: sul palco il pianista lussemburghese Francesco Tristano, che mischia classica ed elettronica. Domenica 5 giugno l'inaugurazione con un tributo a Pepito e Picchi Pignatelli e al loro Music Inn di Largo dei Fiorentini, uno dei templi italiani del jazz, oggi diventato un cocktail bar.

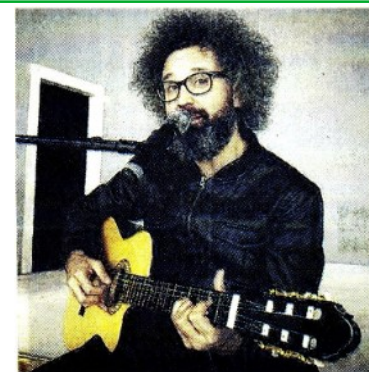
Fondazione Musica per Roma fa sapere di dialogare già da tempo con la presidente del I Municipio Lorenza Bonaccorsi per valorizzare la **Casa del Jazz** dopo anni di crisi: «Abbiamo fatto un sopralluogo con i residenti per recuperare un rapporto che in questi anni è stato dimenticato - spiega Bonaccorsi - prevediamo di mettere a disposizione tutta una serie di servizi, a partire dai parcheggi, per rendere questo luogo fruibile dai cittadini».

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, Suzanne Vega, 62 anni, si esibirà il 19 luglio. A destra, Simone Cricicchi, 45 anni, in scena il 5 luglio. Sotto, Omar Sosa, 57, e Marialy Pacheco, 39, l'8 luglio



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1626 - T.1626

Auditorium, l'omaggio al grande Mattatore

Presso lo spazio **Auditorium Garage del Parco della Musica**, fino al 29 giugno è allestita la mostra-omaggio del Mattatore *Vittorio Gassman. Il centenario* dedicata al grande attore a cento anni dalla sua nascita. L'esposizione si articola in quattro sezioni (teatro, cinema, televisione, poesia e scrittura).

► **Parco della Musica**, via De Coubertin. Mart/dom, ore 11-20.
Biglietti online su <https://www.ticketone.it>



DAL 5 GIUGNO ALLA CASA DEL JAZZ

Produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze

È già tempo di «Summertime» Due mesi di grande musica dal vivo

FABRIZIO FINAMORE

••• Dopo due anni di limitazioni ritorna alla massima capienza (mille posti) e con un cartellone ricco di novità e sorprese, non solo per il pubblico di appassionati del jazz, la rassegna Summertime.

Dal prossimo 5 giugno al 7 agosto il programma di Summertime, la stagione estiva prodotta da **Fondazione Musica per Roma** alla **Casa del Jazz**, proporrà oltre 60 concerti e spettacoli sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina.

Nel cartellone dell'edizione di quest'anno, che sarà aperta il 5 da un evento in omaggio a Pepito Pignatelli, sono tante le stelle italiane del jazz presenti, tra cui troviamo Dado Moroni (in scena il 16/6), Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con Javier Girotto (24/6) e ancora il trio Rita Marcotulli/Ares Tivolazzi/Israel Varela (2/7), Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7), Enrico Rava in concerto con il trio di Fred Hersch (18/7). Ma ritornano questa estate anche i grandi protagonisti della scena internazionale come Anthony Braxton (7/6) e Roscoe Mitchell (8/6), Mike Stern Band (10/7), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7), John Scofield (12/7), Christian Mc Bride (13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8). Particolarmente interessanti anche i concerti Cross Over previsti che vedranno protagonisti tra gli altri Raphael Gualazzi

(17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla **Casa del Jazz** (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8). Da evidenziare poi nel programma, i particolari focus dedicati ai grandi pianisti contemporanei e alle grandi orchestre con alcune produzioni originali di **Musica per Roma** in prima assoluta, e, rassegna nella rassegna, quella dedicata alle Nuove tendenze con una selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo.

All'interno di Summertime 2022 poi, torna anche il festival **I Concerti nel Parco**, Estate '22 che offre un fitto programma di prime assolute abbracciando generi e linguaggi eterogenei tra teatro, canzone, danza e musica classica.

«Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze - dichiara Daniele Pittèri AD della **Fondazione Musica per Roma** - la stagione estiva alla **Casa del Jazz** ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest'estate da un lato per gli appassionati del jazz, dall'altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d'autore e per i giovani. Insomma un programma eterogeneo che ha al suo interno dei nuclei molto ben leggibili che ci danno modo di esplorare ambiti diversi: dal jazz contemporaneo, al focus sui grandi pianisti contemporanei, alle grandi orchestre e a tanto altro... Siamo contenti infine di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione de **I concerti nel Parco** con i suoi spettacoli in grado di creare ancora più contaminazione tra pubblici diversi».





Allevi, domani la musica dell'anima conclude la stagione della Camerata

Alle 21 il grande compositore con il suo «Estasi Piano Solo Tour»

Ultimo appuntamento, domani sera alle 21, dell'80ª Stagione della Camerata Musicale Barese con Giovanni Allevi al Teatro Petruzzelli. Il musicista presenta il suo nuovo progetto «Estasi Piano Solo Tour 2022».

Il concerto sarà l'occasione per un viaggio dell'anima, attraverso le note del pianoforte per toccare dal vivo il più sublime degli stati di coscienza della condizione umana.

La partenza di «Estasi Piano Solo Tour» è coincisa proprio con l'inizio del nuovo anno: il 1° gennaio 2022 la nuova tournée europea ha preso il via da Roma con un suggestivo Concerto di Capodanno nella sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica.

Le note del nuovo lavoro discografico del compositore - filosofo, saranno l'occasione per il pubblico barese di avvicinarsi all'esperienza meravigliosa dell'estasi. Lo spettatore potrà viaggiare tra le luminose suggestioni di «Kiss me again», l'esplosiva ritmica di «Prog me», la sussurrata preghiera di «My Angel», il

tormento terreno di «Lucifer» e alcuni dei brani che negli anni hanno reso il Maestro Allevi uno degli artisti più apprezzati al mondo, da «Aria» a «Come sei veramente» a «Back to Life». In scacchiera non mancheranno momenti di riflessione importanti come quello sul destino della Terra, attraverso le note di «Our Future» - brano presentato in anteprima da Earth Day European Network (di cui Allevi è Ambassador) a Glasgow in occasione della COP26.

Un concerto pulsante e allo stesso tempo incantato, che guiderà lo spettatore in un viaggio sonoro unico. Giovanni Allevi, compositore e pianista di fama internazionale, è responsabile di un profondo rinnovamento della musica colta, riportando l'arte della composizione all'attenzione delle nuove generazioni. Per il concerto sono in vendita un limitato numero di biglietti in promozione in poltrona, posto palco e poltroncina.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi presso gli uffici della Camerata Musicale Barese in Via Sparano 141 infotel 080/5211908 e on-line sul sito dell'Associazione.



COMPOSITORE Giovanni Allevi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1849 - T.1849



LUTTO NEL MONDO DELLO SPETTACOLO



Attore
Gennaro
Cannavacciuolo

Cannavacciuolo Il teatro piange l'allievo «elegante» di Eduardo

di **Nataschia Festa** a pagina 13

Addio a Cannavacciuolo, il volto elegante del teatro

Era stato allievo di Eduardo, è scomparso a Roma a soli 60 anni

Gennaro Cannavacciuolo se n'è andato nel giorno in cui era nato il suo maestro, ieri 24 maggio. Al marchio di fabbrica di Eduardo teneva così tanto che in apertura del suo sito si legge: «Il 31 luglio del 1981, De Filippo pubblicava sull'ordine del giorno del suo teatro: "Ringrazio Cannavacciuolo per la collaborazione, ma soprattutto per l'impegno e la serietà con cui ha affrontato ben due sostituzioni; e non è finita qui...". È finita invece troppo presto e all'improvviso, a soli 60 anni, la sua vita lì dove aveva scelto di vivere. A darne notizia da Roma è stata la moglie Christine.

Originario di Pozzuoli, Cannavacciuolo era cresciuto dunque alla scuola di Eduardo e l'episodio che riportava egli stesso con orgoglio risaliva ai suoi 20 anni. In compagnia con «il direttore» sarebbe rimasto fino alla morte del drammaturgo avvenuta nel 1984. In seguito lavorò al fianco di Pupella Maggio di cui era amico e sodale.

Dopo la scomparsa del suo mentore e un breve periodo trascorso con Luca De Filippo, dal 1987 Cannavacciuolo ricoprì ruoli importanti in *Cabaret* di cui è stato il primo interprete in Italia, *Concha Bonita* con musica di Nicola Piovani, *Le Notti di Cabiria*, *Il Bacio della Donna Ragno*, *Questa sera Amleto* e

molti altri.

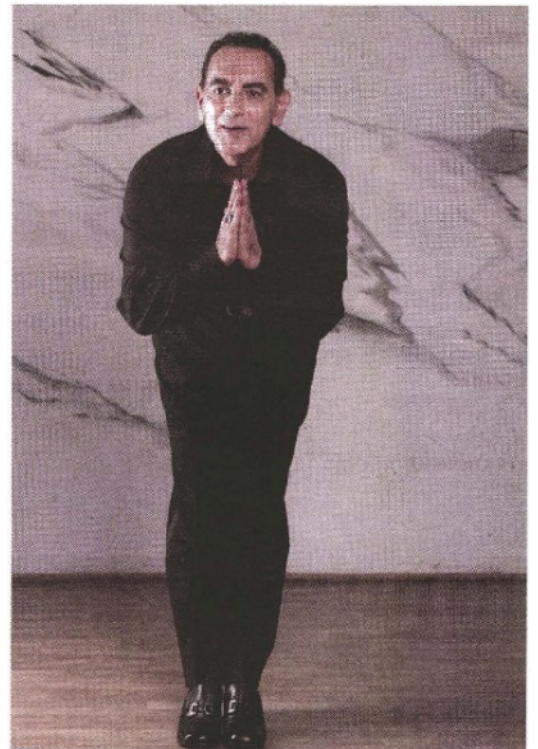
Molto ricercato per bravura, ecletticità ed eleganza ha recitato in molti teatri, dal San Carlo di Napoli al Verdi di Trieste, dal Sistina all'Augusteo e al Manzoni di Milano.

Tra i suoi ultimi impegni, l'omaggio in palcoscenico a «Yves Montand. Un italien à Paris» e la tournée dell'inverno scorso con «Milva. Donna di teatro». Della grande cantante e attrice aveva recuperato e ritessuto i più grandi successi tra teatro e musica, da Brecht a Patroni Griffi.

Anche il cinema e la tv hanno catturato quel suo volto così retrò e raffinemento senza tempo, come in *Clash of Future*, per il quale era stato premiato nel ruolo di Silvio Crespi. Lascia la moglie e il figlio di nove anni. Le esequie si terranno sabato 28 maggio alle 14 nella chiesa di San Bellarmino.

Nataschia Festa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Interprete Gennaro Cannavacciuolo in scena



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1634 - T.1634

«Noi, ragazzi diversamente giovani» Venditti e De Gregori all'Olimpico

Il 18 giugno partirà da Roma il tour estivo, e da oggi si raccontano in una serie tv

di Daniela Giammusso

Roma «Eravamo ragazzi più giovani, adesso siamo ragazzi diversamente giovani. Però è uguale - dice Antonello Venditti - Cioè la gioventù è sempre uguale in tutte le epoche. La gioventù è una: il mondo che ti si fa davanti e tu provi disperatamente a cercare il tuo posto». «Non ho rimpianti perché ero giovane allora e adesso non lo sono più, è normale - gli fa eco Francesco De Gregori - Certo, diciamo che quando ero giovane non avrei desiderato di essere vecchio, mentre adesso ogni tanto mi capita, da vecchio, di desiderare di essere giovane». Cinquant'anni e una vita dopo le mitiche serate al Folkstudio e l'album congiunto "Theorius Campus", Antonello Venditti e Francesco De Gregori tornano sul palco insieme: un'unica band che riunisce i loro storici musicisti, un tour lungo tutta un'estate al via il 18 giugno da quel luogo unico per i romani che è lo Sta-

dio Olimpico e, per la prima volta, anche la tv con "Venditti & De Gregori - Falegnami e filosofi", racconto filmato delle loro prove, da oggi disponibile in binge sulla piattaforma streaming Discovery+.

«L'idea - racconta Venditti - è essere noi stessi che partono da oggi. Tutto quello che è commemorazione, quello lo abbiamo già fatto. Adesso facciamo un'altra cosa, che non abbiamo fatto a quei tempi: essere un vero duo». «Vogliamo far sentire un po' di canzoni che questi due hanno scritto in tanti anni - prosegue De Gregori - Ognuno se le è cantate per conto suo e adesso improvvisamente si incollano insieme. Antonello e io - aggiunge - rappresentiamo qualcosa di importante nella storia della canzone italiana, perché siamo stati sempre sghembi. Lui è stato più pop di me, nelle intenzioni e anche nei risultati. Io ho viaggiato più "schiscio" come dicono a Milano. È questa la miscela che sento quando can-

tiamo insieme». Diretta da Stefano Pistolini, la serie in sei episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, e per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, svelando i loro caratteri, le diverse personalità e gli spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale. I due hanno appena inciso un 45 giri che riunisce le loro voci in due brani simbolo della loro carriera, come "Generale" e "Ricordati di me". Ora le prime immagini di Discovery+ li raccontano in prova sulle note de "Il vestito del violinista" di De Gregori. Inizia lui, poi entra Venditti. E poi insieme, su quel ritornello, "Falegnami e filosofi, fabbricare il futuro", che dà il titolo alla serie. Il tour attraverserà tutta Italia con due nuovi appuntamenti romani, a grande richiesta, il 1° e il 2 settembre alla [Cavea dell'Auditorium Parco della Musica](#).



Francesco De Gregori e Antonello Venditti

La serie tv
Da oggi su Discovery+ Venditti e De Gregori si raccontano in "Falegnami e filosofi"



Rassegna
«Summertime»,
i concerti
alla Casa del Jazz
di **Raffaele Roselli**
a pagina 10

Riparte Summertime Alla Casa del Jazz arrivano i live d'estate

Sul palco In programma più di 60 eventi. Fra le star, Billy Cobham, Anthony Braxton e Roscoe Mitchell

La rassegna
Nuova stagione
di concerti
in programma
dal 5 giugno
al 7 agosto

Una «Ballata al tempo di luce»: suggestivo titolo, per le note al pianoforte scelte da Enrico Pieranunzi, alla presentazione di «Summertime». Tempo d'estate nella Casa del Jazz. Nuova stagione di concerti, finalmente alla massima capienza (mille posti). Altro elemento di una rinnovata strategia di produzioni originali: mentre veniva annunciato il cartellone, in contemporanea, nella sala di registrazione del Parco di Villa Osio il quartetto di Dado Moroni era impegnato a incidere *Itamela*.

Si riparte. Più di sessanta concerti, dal 5 giugno al 7 agosto. Volendo snocciolare subito i nomi di maggior richiamo, a metà luglio, una manciata di protagonisti dell'epoca fusion. Il Modern Standards Supergroup vede riuniti Billy Cobham, Randy Brecker e Bill

Evans (l'11), il giorno prima la band di Mike Stern, il giorno dopo la chitarra di John Scofield, poi Christian McBride (il 13) e John Patitucci (1/8).

Tra i primissimi eventi, spazio invece a due giganti delle avanguardie di Chicago che dagli anni 60 in poi hanno sperimentato suoni di una libertà assoluta: Anthony Braxton (il 7 giugno) e Roscoe Mitchell (unica data italiana, l'8 giugno). Poi i creativi di oggi, le nuove tendenze, tra nu-jazz ed elettronica: la tromba di Ambrose Akinmusire (6/7), le batterie di Nate Smith (15/7) e Makaya McCraven (21/7), i britannici Sons of Kemet (25/7), il poliedrico Louis Cole (26/7), la sassofonista Nubya Garcia, il Dj italiano, appassionato di sonorità afro, Khalab (28/7), da Manchester i GoGo Penguin (30/7).

Sezione a parte e di sicuro appeal, i concerti «Cross Over». A suo agio in una cornice jazz Raphael Gualazzi (17/6), per la prima volta a Villa Osio Vinicio Capossela (26/6), torna a grande richiesta Alex Britti (25/7), coppia originale Enzo Avitabile con Peppe Servillo (4/8), accompagnato da una Carovana Tabù Fabio Concato (5/8). Un nucleo particolare formano i grandi pianisti contemporanei.

Sul palco in solitaria Danilo Rea (10/6), Fred Hersch in trio affiancato da Enrico Rava (18/7), l'armeno Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini (15/6), Pieranunzi per la prima volta in duo con Antonello Salis (27/7). Folta e prestigiosa la pattuglia del jazz italiano. Tra gli altri, Furio Di Castri rivisita Mingus nel centenario della nascita (18/6), la tromba di Fabrizio Bosso torna ad incrociare il sax di Javier Girotto (24/6), Paolo Fresu sarà in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/07).

Una scelta originale del Festival, quella di ospitare otto grandi orchestre. Anche teatro, danza, performance, all'interno di Summertime, con i «Concerti nel Parco» (tra i musicisti presenti in questa festa nella festa, Suzanne Vega, Omar Sosa, Stefano Di Battista). Infine, da segnalare l'apertura della stagione, il 5 giugno: «Pepito, il principe del jazz», omaggio al Music Inn di Pepito e Picchi Pignatelli, con la proiezione di un doc di Carola De Scipio e Roberto Carotenuto.

Raffaele Roselli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

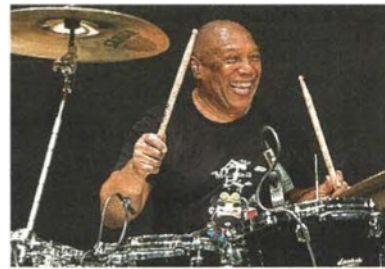


Info



● Ritorna dal 5 giugno al 7 agosto la rassegna Summertime, la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per

Roma alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio in viale di Porta Ardeatina 55. Info e programma dettagliato sul sito casadeljazz.com



Protagonisti
In alto, da sinistra in senso orario: il Parco di Villa Osio durante una passata edizione di Summertime; Raphael Gualazzi, Billy Cobham, Suzanne Vega e Alex Britti. Nella foto piccola, a sinistra, Paolo Fresu

Nel 2023

Bruce Springsteen & E Street Band, al Circo Massimo

Bruce Springsteen and The E Street Band ritorneranno al Circo Massimo il 21 maggio 2023. Il Boss aveva già suonato nell'antica arena: era il 16 luglio 2016. Quel concerto racchiudeva un forte significato simbolico perché arrivava due giorni dopo l'attentato terroristico a Nizza. In un Circo Massimo blindato, Springsteen, con la sua E Street Band, diede vita a un live durato più di tre ore, sconfiggendo la paura con il suo rock sanguigno. Nel 2023 si esibirà anche a



The Boss Bruce Springsteen

Ferrara (18 maggio) e a Monza (25 luglio). Dice Springsteen: «Dopo sei anni, sono ansioso di rivedere i nostri lealissimi fan».

Per chi ha richiesto un voucher per uno spettacolo Barley Arts (organizzatrice dei concerti) che ha subito variazioni a causa della pandemia, sarà aperta una speciale prevendita su Ticketone, Vivaticket e Ticketmaster, attiva dalle 10 di oggi per le tappe di Ferrara e Roma e dal 30 maggio per quella di Monza. Le vendite generali apriranno alle 10 di domani (Ferrara e Roma) e il 31 maggio (Monza).

Sandra Cesarale

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1626 - T.1626



Infortuni sul lavoro

Teatro dell'Opera, operaio ferito Fuortes finisce sotto processo

di **Alessio Campana**

Un infortunio sul lavoro avvenuto il 5 settembre del 2015 nella falegnameria del teatro dell'Opera di Roma ha fatto finire a giudizio l'allora soprintendente del teatro capitolino, Carlo Fuortes, oggi amministratore delegato della Rai.

Di fronte al giudice monocratico del tribunale di Roma, è comparso Antonino Mellini, il falegname che sette anni fa subì un infortunio a un dito mentre utilizzava una macchina fresatrice. Catanese di nascita e romano di adozione, Mellini – all'epoca – ebbe una prognosi complessiva di 40 giorni per una lesione a una falange e ancora oggi ha un dolore tale da non permettergli di tornare con la memoria a quel giorno.

Il ferimento avvenne nel distacco di piazza Bocca della Verità, poco distante dalla sede centrale del teatro in piazza Beniamino Gigli.

Viene contestata all'imputato "la colpa consistita nell'aver impiegato un operaio non esperto" e nelle prossime udienze potrebbe comparire in aula proprio il numero uno della televisione di Stato, difeso dall'avvocato Alessandro Gamberini.

«L'accusa è contraddittoria – spiega il legale di Fuortes – perché lo stesso operaio ha ammesso di aver lavorato, prima dell'incidente, come falegname per 15 anni, per cui non si può definire non esperto. Sono re-

sponsabilità destinate a essere cancellate quando si va a verificare l'eventuale responsabilità nell'infortunio».

Mellini, classe 1954, al teatro dell'Opera dal 1990 e attualmente in pensione, non ha voluto ricordare in aula il trauma subito: sono state acquisite le dichiarazioni rese alla polizia giudiziaria. «Il fatto di essere qui – ha detto – non è piacevole» e dopo avere ricevuto l'ok di Pubblico ministero e difensore per l'acquisizione del verbale ha lasciato immediatamente l'aula del Tribunale.

Durante l'udienza sono stati ascoltati i testimoni della difesa. Tra loro Giuseppe Brizzi, responsabile del servizio di prevenzione e sicurezza al teatro dell'Opera. «Svolgevo periodicamente dei sopralluoghi nella falegnameria – ha raccontato – la macchina fresatrice coinvolta nell'incidente è stata acquistata nel 2006 e c'erano stati interventi periodici di manutenzione. Uno anche pochi mesi prima dell'incidente. Mellini era un lavoratore di secondo livello, quello che possiamo definire in caposquadra».

Dopodiché è stato il turno di una seconda testimonianza, quella di un altro collega di Mellini. Che ha ribadito gli stessi concetti. L'udienza è stata rinviata al prossimo 13 ottobre, quando dovrebbe essere sentito un consulente, il professor Lepore. Così ha deciso la giudice Adele Pompei.



▲ **Ex sovrintendente**
Carlo Fuortes attuale ad della Rai

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1673 - T.1673



Roma Tre, Fiorucci rettore: «Rilancio la ricerca»

Il neo eletto sostituisce Pietromarchi. Guglielmelli nominato ai vertici del Campus

Università

Roma ha due nuovi rettori. Si tratta del neo eletto Massimiliano Fiorucci alla guida dell'Università Roma Tre e Eugenio Guglielmelli nell'Università Campus Bio-Medico. Già direttore del dipartimento di Scienze della Formazione e presidente della Società italiana di pedagogia, Massimiliano Fiorucci, 54 anni, ha prevalso sullo sfidante Giovanni Caudo, 58 anni, docente di Urbanistica e consigliere comunale di Roma. Per Eugenio Guglielmelli, 57 anni, in carica dal prossimo 1 novembre 2022, la nomina è arrivata invece dal Consiglio di amministrazione dell'ateneo. Dal 2021 è stato designato dal ministero dell'Università rappresentante nazionale dell'Italia nel Comitato di Programma Horizon Europe - Cluster Health.

Nelle prime elezioni svolte online, l'Università Roma Tre ha scelto Fiorucci per voltare pagina. Il pedagogista succede a Luca Pietromarchi, le cui dimissioni annunciate a marzo, con un anno di anticipo rispetto alla naturale scadenza del mandato, hanno alimentato settimane di polemiche facendo emergere quel che lo stesso ex rettore ha definito «parti e partiti». «Basta con la denigrazione del nostro ateneo, chi giustamente reclama rispetto deve iniziare con il professarlo», sono le prime parole del neo rettore Fiorucci che attende per oggi l'ufficialità della nomina.

I risultati ufficiali sono stati diffusi dall'università in serata dopo il completamento del

calcolo del «voto ponderato». Infatti, i voti espressi dalle diverse categorie - docenti, personale tecnico e amministrativo e le rappresentanze degli studenti - esprimono un peso diverso nella composizione del risultato finale. Alla fine il neo rettore Fiorucci ha raggiunto la maggioranza in tutte e quattro le componenti, conquistando 533 voti «pesati». Per Caudo le preferenze sono state 135. Il quorum per essere eletto al primo turno era di 521.

A orientare la scelta della comunità accademica, secondo il neo rettore è stata «la serietà, la competenza e anche la serenità espressa: l'idea di lavorare per un cambiamento ma senza traumi, perché non ne abbiamo bisogno». Tra le priorità di Fiorucci ci sono rilanciare la ricerca, la didattica e l'internazionalizzazione. «Nei prossimi giorni dobbiamo ripartire con un'importante campagna per le iscrizioni al prossimo anno accademico - spiega - e avviare un confronto interno sulla didattica». E visto che l'ateneo sta per compiere i suoi primi 30 anni, il neo eletto annuncia «una grande iniziativa per festeggiarli».

Giovanni Caudo, che rimarrà invece alla guida della commissione capitolina speciale per il Piano nazionale di ripresa e resilienza, si è subito complimentato con Fiorucci augurandogli «buon lavoro». Per il docente di Urbanistica il confronto in campagna elettorale «servirà comunque a indirizzare il suo lavoro (quello di Fiorucci, ndr) verso una ricerca di coesione e di inclusione delle tante realtà che animano il nostro ateneo». Se non ci saranno nuovi colpi di scena, Fiorucci rimarrà in carica fino al 2027.

Diana Romersi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mia idea è quella di lavorare per un cambiamento ma senza traumi, perché non ne abbiamo bisogno

Chi è

● Massimiliano Fiorucci, 54 anni, pedagogista, è direttore del dipartimento di Scienze della formazione e presidente della Società italiana di pedagogia



La sentenza

Bando di Raggi per assumere 42 dirigenti: c'è l'ok del Tar

Il Tar ha bocciato il ricorso presentato da alcuni candidati contro l'ex sindaca, Virginia Raggi, il Formez e il dipartimento Funzione pubblica del Consiglio dei ministri per il bando di concorso, pubblicato ad agosto 2020, per l'assunzione di 42 dirigenti con profilo tecnico e amministrativo. Nella richiesta di impugnazione venivano citati ad personam anche alcuni partecipanti alla procedura selettiva tra cui Salvatore Romeo, ex capo della segreteria politica di Raggi (riguardo al «caso nomine» in Campidoglio la posizione dell'ex prima cittadina è stata archiviata «per l'inconsistenza della notizia di reato»). I ricorrenti si sono rivolti ai giudici amministrativi per contestare l'esito della prima prova preselettiva (60 quesiti a risposta multipla da risolvere in un'ora) che si è svolta nel giugno 2021, in particolare: «La violazione della regola dell'anonimato nei concorsi pubblici», la validità delle «modalità di svolgimento per mancato utilizzo di servizi e strumentazioni informatiche e tecnologiche», «l'eccesso di potere», «la violazione del principio di pubblicità e trasparenza». Il Tar ha però ritenuto infondate le motivazioni e bocciato l'istanza che aveva bloccato l'iter, rimasto al palo per otto mesi. Adesso la nuova amministrazione guidata da Roberto Gualtieri dovrà decidere se proseguire sullo stesso binario o abbandonarlo per adottare altri strumenti funzionali a potenziare l'organico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una città, mille domande di Paolo Conti

GECO, LE SCRITTE E LA STREET ART IL VANDALISMO E LA CREATIVITÀ



Caro Conti, ho appena sentito su una radio che finalmente Geco, il writer famoso per imprese che io ritengo vandaliche, viene citato in giudizio per danneggiamento e che il Comune di Roma ha deciso di costituirsi parte civile. Non sono un vecchio pensionato brontolone. Ho quarant'anni, sono un fan di Banksy e amo la nuova Art Street romana che ha reso Ostiense un gioiello. Ma Geco e i suoi emuli si limitano a rovinare, a deturpare, a vandalizzare con un insopportabile protagonismo a suo modo violento perché mi obbliga a vedere il brutto. E' arte imporre GECO a caratteri cubitali su lungotevere?

Marco Colasanti

Tra i capi di imputazione contestati a Geco (Lorenzo Perris) dalla Pm Gianfederica Dito, trentasei graffiti che hanno imbrattato l'Archivio centrale dello Stato, la banchina del Tevere di Porta Portese, l'Arco dei Quattro Venti a villa Pamphilj, il Parco degli Acquadotti. Certamente sono abituato male: ho seguito splendide edizioni della **Biennale di Venezia**, frequento regolarmente il Maxxi dalla sua fondazione, conosco le collezioni di molti musei di Arte contemporanea. Per me Geco non è un artista. Penso che vandalizzare con le vernici indelebili il Parco degli Acquadotti sia uno sfregio intollerabile da punire.

pconti@corriere.it



Problemi capitali Rischi quotidiani per auto, moto e pedoni. I residenti invocano provvedimenti: abbiamo paura

Parioli, una raffica di incroci-killer

Da piazza Euclide a via Paisiello a piazzale Romania: strade senza segnaletica orizzontale

Da piazza Giuseppe Verdi a piazza Euclide anche ai Parioli, come in Prati, non mancano gli incroci killer in cui la segnaletica sull'asfalto è rovinata o inesistente. È il caso di via Paraguay, che termina in piazza Lituania, dove strisce e triangoli rovesciati del «dare precedenza» sono quasi invisibili. I residenti hanno paura: gli incidenti sono frequenti. E i parcheggi selvaggi completano il quadro. I rischi per pedoni e cittadini in moto e auto.

alle pagine 2 e 3 **Palladino**

Parioli, raffica di incroci killer I residenti: abbiamo paura

Da piazza Euclide a via Paisiello tante strade senza segnaletica orizzontale



Mio marito è stato travolto da un'auto che non si è fermata all'incrocio tra via Cuboni e via Mercati
Domitilla Calamai

Parcheggio selvaggio

Le auto posteggiate in doppia fila rendono pericolose molte vie e piazze

L'inchiesta

● La seconda puntata dell'inchiesta del *Corriere della Sera* sugli incroci killer è ai Parioli: anche qui molte strade e piazze hanno la segnaletica orizzontale e verticale rovinata e pericolose

Da piazza Giuseppe Verdi a piazza Euclide anche ai Parioli, come in Prati, non mancano gli incroci killer in cui la segnaletica è rovinata, cancellata o persino inesistente. È il caso di via Paraguay, che termina in piazza Lituania, dove le strisce e i triangoli rovesciati del «dare precedenza» sono quasi invisibili. L'attraversamento pedonale era stato dotato della lastra tattile per soggetti non vedenti, di cui ormai resta ben poco. Nello stesso spiazzo, i cartelli sono stati vandalizzati con le bombolette spray e uno dei due è stato attaccato ad altezza uomo: basta un furgone parcheggiato di fronte per nascondere.

In piazza Ungheria, prendendo lo slargo per svoltare in

viale Romania, l'obbligo di dare la precedenza è indicato solo dal segnale verticale. Lo stesso vale per gli incroci tra via Giuseppe Tuccimei e via Domenico Chelini, tra via Giuseppe Ponzi e via Giovanni Antonelli, e per lo stop in via Claudio Monteverdi, all'angolo con via Giovanni Paisiello, per citare alcuni esempi.

Basta interpellare gli abitanti della zona per avere una testimonianza della pericolosità di alcune strade in cui le indicazioni sono rovinate. «Nell'immissione da via Giuseppe Cuboni a via Michele Mercati manca la segnaletica e ogni tanto si verificano degli incidenti», denuncia Domitilla Calamai, che vive nel quartiere. «Sono due strade mino-

ri e poco trafficate però – racconta – qualche anno fa mio marito è stato preso in pieno da un'auto che non si è fermata a quell'incrocio». E poi c'è «l'angolo tra via Luigi Luciani e piazza Don Minzoni, in cui lo stop è cancellato. C'è il cartello, ma di fatto nessuno lo rispetta», specifica la residente. La conferma arriva anche



da Alberto De Gaetano, coordinatore dell'Osservatorio per la sicurezza stradale del Municipio II. «Il problema della segnaletica verticale oscurata dagli alberi si verifica in tantissimi incroci dei nostri quartieri, come credo poi in tutta Roma, perché rivela la scarsa manutenzione del verde che c'è stata negli ultimi anni», spiega De Gaetano. «Quella orizzontale cancellata invece – aggiunge – dipende dal fatto che i lavori vengono fatti in fretta e con materiali di scarsa qualità. Eppure le strisce e i triangoli del dare precedenza sono fondamentali perché senza segnali ognuno crede di avere la precedenza, e le conseguenze sono catastrofiche».

Alla mancanza di una manutenzione ordinaria, c'è anche chi tira in ballo le responsabilità dei cittadini. «Le auto posteggiate in modo irregolare rendono pericolosi almeno due punti», sostiene Andrea De Rosa, avvocato e presidente del comitato di quartiere Don Minzoni. Innanzitutto «le strisce pedonali che si trovano alla confluenza di via Chelini con piazza Euclide», dice. Poi aggiunge: «Da un lato c'è la farmacia, dall'altro l'edicola e il bar, ed entrambi portano flussi pedonali consistenti. In quell'angolo il parcheggio selvaggio limita moltissimo la visibilità e chi scende da via Antonelli spesso e volentieri acquisisce una velocità tale da non riuscire a frenare in tempo». Il secondo punto, «meno appariscente ma emblematico – secondo De Rosa – è in via dei Monti Parioli: i veicoli che devono svoltare da viale Bruno Buozzi si aspettano una strada a doppio senso, ma le macchine parcheggiate in doppia fila occupano un'intera corsia. Prima o poi ci scappa il frontale, per questo un giorno sì e uno no chiamo i vigili. Vengono, fanno le multe, ma non cambia mai nulla».

Camilla Palladino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I rischi quotidiani



Via Giuseppe Ponzi, addio segnaletica sull'asfalto (foto Claudio Guaitoli)



Via Giuseppe Tuccimei, dove è il segnale di dare precedenza?





Piazza Euclide (a sinistra) e viale Romania (foto Claudio Guitoli)



L'incrocio di piazza Lituania con via Lima (foto Claudio Guitoli)

Via Veneto, restyling con meno auto e marciapiedi allargati Campidoglio, previsti anche eventi

Moda

Già a luglio l'assessore Onorato vorrebbe portare sulla strada un evento di moda

Marciapiedi più larghi, una zona 30 con strisce pedonali rialzate per calmiere il traffico e abbassare i livelli d'inquinamento acustico, parcheggi soltanto nelle aree limitrofe: rinascerà così via Veneto, storica strada della Capitale, nota nel mondo per l'indimenticabile pellicola di Federico Fellini «La dolce vita». Non soltanto: la riqualificazione sarà accompagnata da eventi culturali e cinematografici con l'obiettivo di restituire la via all'antico splendore degli ormai lontani anni Sessanta.

L'intenzione dell'assessore al Turismo, Alessandro Onorato, è di portare a via Veneto, già a fine luglio, un evento di alta moda che faccia da apripista agli altri in cantiere e che - allo stesso tempo - favorisca il lancio dei nuovi brand e hotel in arrivo. Sulla strada, ad esempio, è attesa l'apertura del Nobu hotel and restaurant dell'attore statunitense Robert De Niro. Per questo, già da alcune settimane, nelle commissioni Turismo e Lavori pubblici del Campidoglio, è iniziato il confronto sulla ri-

qualificazione. L'idea è quella di «una sorta di semi-pedonalizzazione dell'area che preveda anche interventi infrastrutturali per migliorare sia la viabilità sia la fruizione, in primis per i residenti ma anche per i turisti», spiega il presidente della commissione Turismo, Mariano Angelucci, del Pd.

Dopo aver ascoltato tutti i soggetti coinvolti i consiglieri contano di arrivare alla definizione del progetto nell'arco di qualche mese e di presentare, possibilmente in autunno, una proposta alla giunta capitolina che potrà così ponderare gli investimenti necessari. Tre le parole chiave su cui si sta ragionando: interventi pubblici, messa in sicurezza e rilancio turistico. «Negli anni un lento degrado ha trasformato via Veneto in un'autostrada. Crediamo che la riqualificazione possa essere inserita nel percorso di rinascita del Tridente», sottolinea Angelucci. Plaude all'iniziativa il presidente della sezione Turismo di Unindustria, Fausto Palombelli, secondo il quale gli interventi «apporteranno un grande valore aggiunto in termini di attrattività, reputazione internazionale e opportunità di sviluppo di cui potranno beneficiare cittadini e aziende».

Luisa Monforte

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1809 - T.1809



CONFERENCE LEAGUE

Si gioca a Tirana: chiude Roma Bus e tram fermi, piazze blindate

La rabbia dei cittadini contro la gestione dell'ordine pubblico. "Incredibile che una gara in Albania costringa la Capitale italiana a chiudere tutto". L'attesa giallorossa tra scaramanzia e ansia

Incubo Torino: si rischia una piazza San Carlo. Fdl: "Il questore si dimetta"

I primi 45 mila biglietti sono stati già staccati. Il tutto esaurito è dietro l'angolo. Pur senza pallone e calciatori in campo, con capitano Pellegrini e compagni impegnati a Tirana per l'ultimo atto della Conference League, stasera lo stadio Olimpico si vestirà a festa. Tutti davanti ai sei maxischermi piazzati di fronte alle curve e alle tribune. Atmosfera da big match. Anche se la partita, quella vera, si disputerà a 612 chilometri di distanza. È il pazzo amore del tifo giallorosso andata 2021/22, incendiato da un anno pieno di trattamento Mou.

di **Lorenzo d'Albergo**
● alle pagine 2 e 3
con un commento
di **Marco Patucchi**

Non succede ma se succede L'attesa giallorossa tra scaramanzia e ansia

Massima allerta delle forze dell'ordine al Circo Massimo, Testaccio e Fontana di Trevi
In caso di sconfitta, fari puntati sulle operazioni di deflusso dall'Olimpico strapieno



***Straordinari anche
per i netturbini Ama
Gualtieri in trasferta
con partenza da Bari
per seguire Mou***

di **Lorenzo d'Albergo**

I primi 45 mila biglietti sono stati già staccati. Il tutto esaurito è dietro l'angolo. Pur senza pallone e cal-

ciatori in campo, con capitano Pellegrini e compagni impegnati a Tirana per l'ultimo atto della Conference League, stasera lo stadio Olimpico si vestirà a festa. Tutti davanti ai



sei maxischermi piazzati di fronte alle curve e alle tribune. Atmosfera da big match. Anche se la partita, quella vera, si disputerà a 612 chilometri di distanza. È il pazzo amore del tifo giallorosso annata 2021/22, incendiato da un anno pieno di trattamento Mou.

La passione romanista, già di norma incontenibile, è schizzata al limite dell'irrazionale. Per questo, comunque finiscano i 90 o i 120 minuti di questa sera, è pronto un piano per contenere eventuali eccessi d'entusiasmo. Il Comune, considerate le temperature degli ultimi giorni, ha chiesto ai vigili urbani di blindare le fontane del centro storico. Nel mirino ci sono piazza Navona, piazza del Popolo, piazza della Madonna dei Monti, Fontana di Trevi e la Barcaccia, vandalizzata nel 2015 proprio dagli ultrà olandesi del Feyenoord. Proprio il club che stasera cercherà di strappare la coppa alla Roma di Mourinho. Tornando alla missione degli agenti della municipale, a cui si affiancheranno mille tra poliziotti e carabinieri, l'obiettivo è limitare per quanto possibile i bagni notturni dei tifosi. Anche a costo di transennare le fontane.

Quindi fari puntati sul Circo Mas-

simo e su Testaccio. Gli scambi tra i supporter giallorossi sui social, seppur votati al massimo della scaramanzia possibile, indicano le due location come le papabili per cori e caroselli in caso di trionfo. Per una notte? «Almeno per una settimana», ci scherzano su in Comune. Dove tra i sospiri ci si rassegna a immaginare il rione che ospita il primo storico (e piuttosto malinconico) stadio della Roma trasformato per giorni interi in una grande isola pedonale.

In Campidoglio, nel punto con i caschi bianchi di ieri, si è anche parlato dell'afflusso di tifosi verso il centro storico che potrebbe scattare in caso di vittoria. Per quanto possibile i pizzardoni dovranno evitare che la festa si tramuti in un unico gigantesco blocco di traffico. Un'ipotesi più che possibile: la prefettura ha sconsigliato – di fatto vietato – la visione della partita su maxischermi anche in periferia e nei piccoli comuni attorno alla capitale. Facile immaginare un grosso afflusso verso il centro per tutta la notte (sono attesi anche i tifosi di ritorno da Tirana a bordo dei charter in partenza dall'Albania subito dopo la fine della partita) se tutto dovesse andare come sognano i romanisti.

In caso di sconfitta, l'assetto non cambia. Ma è chiaro che l'attenzio-

ne delle forze dell'ordine sarebbe tutta puntata sul deflusso dei tifosi dallo stadio Olimpico, unica location autorizzata per il raduno giallorosso. Un appuntamento alcol free, visto che in centro storico è stata vietata fino alle 7 di domani mattina la vendita di bevande in bottiglie di vetro.

Anche Ama farà la sua parte. In zona stadio ci saranno 15 operatori, 4 spazzatrici e 5 squalletti per la raccolta dei rifiuti in più rispetto allo schieramento standard. I netturbini della municipalizzata dell'ambiente hanno l'ordine di rimuovere cassonetti e campane del vetro attorno all'Olimpico. I contenitori dell'immondizia torneranno in strada soltanto dopo la fine del deflusso degli spettatori. A quel punto partirà la pulizia straordinaria dell'area.

Un'operazione che potrebbe diventare imponente se la Roma alzerà la coppa e i supporter prenderanno d'assalto il centro. Un po' in Campidoglio ci sperano. Vuoi perché il sindaco Roberto Gualtieri è romanista e oggi partirà da Bari alla volta di Tirana per seguire la sua squadra. Vuoi perché un trofeo europeo è sempre un bel vedere per una capitale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I punti

L'adunata allo stadio per la partita in tv

1

I tifosi

Questa sera circa 50 mila tifosi giallorossi

si riuniranno allo stadio Olimpico per seguire la finale di Conference League su sei maxischermi

2

I trasporti

Stop per bus e tram dalle 22 di questa sera alle 3 di giovedì.

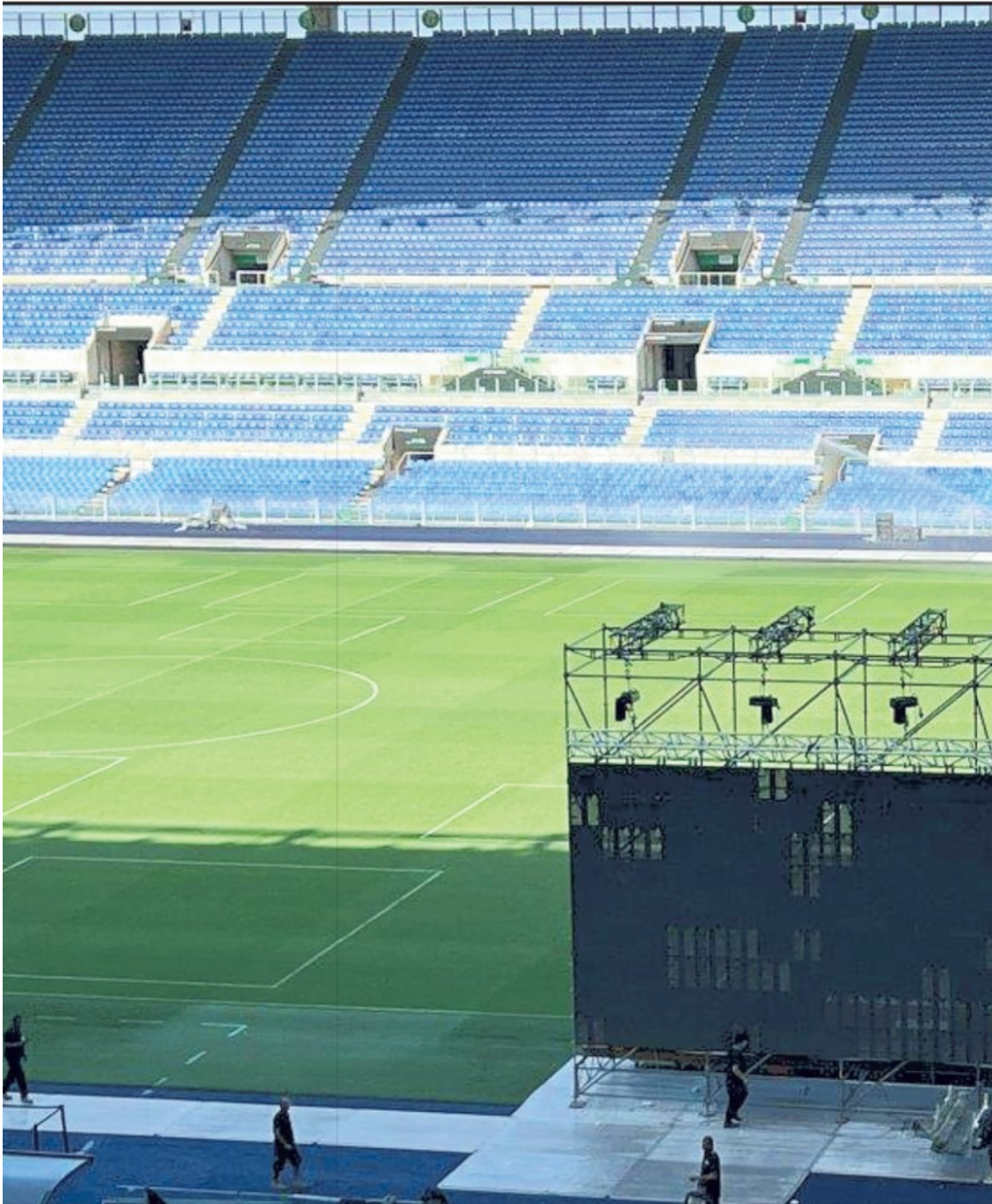
Così ha deciso il questore per evitare aggressioni agli autisti e atti vandalici ai danni dei mezzi Atac

3

Le forze dell'ordine

Mille gli agenti schierati in centro a difesa delle fontane.

Nel mirino, visto il tam tam social dei tifosi, in caso di vittoria ci sono anche il Circo Massimo e Testaccio



Lavori in corso
Gli operai montano uno dei sei maxischermi da cui i tifosi che si riuniranno all'Olimpico potranno seguire Roma-Feyenoord, finale di Conference

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1673 - T.1673

I grandi eventi

**Springsteen
al Circo Massimo
“E a giugno
faremo un altro
concertone”**

● a pagina 2

Grandi eventi

Springsteen al Circo Massimo “E a fine giugno un concertone”

In Campidoglio si brinda. Perché riportare Bruce Springsteen al Circo Massimo è un colpaccio. Il “Boss” e la sua E Street band torneranno a Roma il 21 maggio 2023, a sette anni di distanza dall’ultimo concerto capitolino.

Un evento che, nei piani del Comune, dovrà coronare l’anno della ripresa postpandemica. Già questa estate, il Circo Massimo ospiterà Vasco Rossi e i Måneskin. A settembre, per quattro serate, sarà quindi la volta di Renato Zero. Nel frattempo, a Colle Oppio e Ostia, a giugno si terranno i Mondiali di skate. «È la dimostrazione che Roma è pronta a riaccogliere i grandi eventi», spiega Alessandro Onorato, assessore al Turismo e allo Sport della giunta Gualtieri.

I piani di palazzo Senatorio non si riducono all’accoglienza delle grandi stelle della musica e dello sport. L’amministrazione capitolina, dopo lo stop causa Covid dello scorso 31 dicembre, è pronta a un doppio rilancio sul concertone di Capodanno. Per il prossimo sono già partiti i contatti con Rai e Mediaset per la trasmissione in diretta dell’evento. Per recuperare l’edizione persa, invece, il Comune lavora a una due giorni di musica dal vivo a fine giugno. Si lavora alla definizione del cartellone, con la possibilità di recuperare gli artisti rimasti a bocca asciuta a fine 2021 co-

me Tommaso Paradiso, Coez e Blanco.

Un evento gratuito stile summer festival. Mentre, tornando al Circo Massimo, per evitare di ripiombare nelle polemiche del passato si applicheranno le nuove tariffe approvate in giunta sotto Natale. Dopo il putiferio scatenato dal concerto dei Rolling Stones nel 2014, con l’arena naturale alle spalle del Campidoglio di fatto regalata alla band, palazzo Senatorio ha deciso di diventare uno dei partner degli artisti che monteranno il loro palco ricalcando la scelta di Mick Jagger e compagni: il Comune incasserà il 5% di ogni biglietto staccato. Vale tanto dai Måneskin che per Vasco Rossi. La stessa percentuale ovviamente verrà applicata sui ticket venduti per lo show del “Boss”.

In Campidoglio si brinda. Perché Bruce Springsteen porterà ancora una volta il grande pubblico al Circo Massimo. E permetterà al Comune di fare pure cassa.

— **l.d’a.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Nel 2016 Il Boss al Circo Massimo



Expo 2030, la Russia si ritira crescono le quotazioni della candidatura di Roma

**I CONTENDENTI
SI RIDUCONO
A QUATTRO:
CI SONO ANCHE
RIYADH, BUSAN
E ODESSA** **IL CRITERIO DI
ROTAZIONE TRA
LE VARIE AREE
GEOGRAFICHE
POTREBBE FAVORIRE
LA CAPITALE**

L'ANNUNCIO

ROMA La Russia ritira ufficialmente la candidatura di Mosca per l'Expo del 2030. A più di un anno dalla scelta ufficiale della sede - i 170 membri del Bureau International des Expositions (Bie) si esprimeranno a novembre del 2023 - il lotto delle contendenti si riduce a quattro città, tra cui c'è anche Roma. La decisione, secondo il ministero degli Esteri del governo di Vladimir Putin, sarebbe dovuta alla «campagna antirussa dell'Occidente», per effetto della quale non si potrebbe contare su una «valutazione equa e imparziale». E ciò, sempre secondo l'esecutivo moscovita, «indipendentemente dagli indiscutibili vantaggi che potrebbe avere» la candidatura moscovita. Quindi, prosegue il ministero, «la Federazione russa ha deciso volontariamente di ritirare la candidatura di Mosca per Expo 2030», con una scelta che è già stata già notificato al Bie. «Vogliamo credere - conclude la nota - che nel prevedibile futuro che il movimento espositivo mondiale tornerà alle sue radici storiche e riprenderà le attività non politiche».

LO SCENARIO

La scelta di Mosca come sede dell'Esposizione universale del 2030, peraltro, era ormai ritenuta praticamente impossibile, vista l'invasione dell'Ucraina e le conseguenti sanzioni internazionali alle quali la Russia è sottoposta. Restano in gara - oltre a Roma - Riyadh (Arabia Saudita), Busan (Corea del sud) e Odessa (Ucraina), con le quotazioni della Città eterna che

sembrano in costante ascesa. Ieri è stato firmato in Campidoglio, alla presenza di un notaio, il protocollo che istituisce formalmente il Comitato promotore per la candidatura della capitale italiana, con il relativo Statuto. La campagna per portare a Roma il primo grande evento del prossimo decennio è stata lanciata ufficialmente lo scorso settembre dal premier Mario Draghi e presentata il 3 marzo al Padiglione Italia dell'Expo di Dubai. Sei giorni fa, poi, l'assemblea capitolina ha approvato la delibera per la costituzione del Comitato.

LE OPZIONI

Con Mosca fuori gioco anche formalmente, ora Roma deve contendere la nomination con le altre tre. Ma i principi non scritti di rotazione tra le varie aree geografiche potrebbero svantaggiare sia la candidata saudita - visto l'appuntamento appena concluso negli Emirati Arabi Uniti - sia la città coreana: l'Expo del 2025 sarà ospitata da Osaka, nel vicino Giappone. Discorso diverso per Odessa: attualmente coinvolta nella guerra, la città portuale ucraina affacciata sul Mar Nero si trova in una situazione di evidente incertezza per il suo futuro. Ma proprio per questo potrebbe essere presa in considerazione come segnale forte per la ripresa post-bellica. Odessa era scesa in campo proprio perché il governo ucraino voleva dimostrare di essere già oggi un'alternativa in campo energetico e commerciale alla Russia putiniana.

Fabio Rossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Link: <https://abitarearoma.it/summertime-lestate-alla-casa-del-jazz/>



Municipi ▾ Quartieri Argomenti ▾ Rubriche ▾

Ardeatina

“Summertime”, l’estate alla Casa del Jazz

Da inizio giugno a inizio agosto. Oltre 60 serate tra star, big band, nuove tendenze, contaminazioni, date uniche e produzioni originali

Redazione - 24 Maggio 2022



Torna dal 5 giugno al 7 agosto **Summertime**, la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz. **Oltre 60 concerti e spettacoli** sul palcoscenico all’aperto nel parco di Villa Osio, a viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni **la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti**, con un

cartellone ricco di novità, non solo per gli appassionati di jazz. Ecco gli elementi salienti dell’estate 2022 alla Casa del Jazz, in estrema sintesi (per una visione completa, [scarica il programma](#)).

Prime assolute, uniche date italiane e produzioni originali: Dado Moroni che presenta *Itamela* (16/6); Giovanni Guidi che rivisita Charles Mingus (18/6); Maria Pia De Vito con il nuovo progetto “This woman’s work” (19/6). Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con Javier Girotto(24/6); il trio Rita Marcotulli-Ares Tavolazzi-Israel Varela per un concerto speciale in collaborazione con l’Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7); Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8); Enrico Rava con il trio di Fred Hersch (18/7, unica data italiana).

I protagonisti della scena internazionale: Anthony Braxton (7/6), Roscoe Mitchell (8/6), Mike Stern Band(10/7); Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7); John Scofield (12/7), Christian Mc Bride(13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8).

Le serate “crossover” (al confine con altri generi musicali): Raphael Gualazzi (17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8).

Le big band: Franco D’Andrea e orchestra “Sketches of 20th Century” con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6). L’ensemble Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini (29/6). Young Art Jazz Ensemble diretto da Mario Corvini (9/6); Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio diretta da Mario Raja (20/6); ICP Orchestra featuring Han Bennink che compie 80 anni (23/6); MEJOrchestra diretta da Marco Tiso che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7); Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani (6/7), Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6), Lydian Sound Orchestra diretta da Riccardo Brazzale con David Murray (7/8).

Le nuove tendenze ossia l’incontro tra jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica...: il trombettista Ambrose Akinmusire (6/7), il batterista Nate Smith (15/7), il produttore e batterista Makaya McCraven (21/7), il nu-jazz dei Sons of Kemet (25/7), il visionario polistrumentista e compositore Louis Cole (26/7), la sassofonista anglo-guyanese Nubya Garcia (27/7), il produttore

Servizi Funebri Moretti
SERVIZI a partire da: € 1.250,00
Tasse cimiteriali a parte
Tel. 06.2284189 - cell. 3484747150
DIURNO - NOTTURNO - FESTIVO
VIA TOR SAPIENZA, 24 - www.servizifunbrimoretti.it

Pet Memory
CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI

archivio storico
Dal 1987
Realizzato con il finanziamento del

Le nostre notizie di quartiere... dall'altro secolo

Gli articoli più letti nelle ultime 24 ore



Colli Aniene 30 e lode

Interviste alle attività che operano da almeno 25 anni

italiano, speaker e dj Khalab (28/7), gli innovativi GoGo Penguin di Manchester (30/7).

I grandi pianisti: Danilo Rea (10/6), Fred Hersch in trio con Enrico Rava (18/7), Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini (15/6), Enrico Pieranunzi e Antonello Salis per la prima volta in duo (27/7).

E poi eventi, documentari, conferenze, momenti collettivi con musicisti di spicco, omaggi, performance (basti pensare a Osho, quello delle “più belle frasi”, che fa rivivere le sue vignette con un quartetto di sax). Il tutto fino alla **chiusura del 3 agosto**, all’insegna del ritmo e della festa, con *Nova Era*, unica data in italia della Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO) diretta da Alexander Ora.

ADOTTA ABITARE A

Chiediamo un piccolo aiuto ai nostri lettori, amici, simpatizzanti, ex sponsor, politici locali, associazioni, uffici stampa e fornitori

QUI SPIEGHIAMO PERCHÉ E COME FARE

Ogni informazione su casadeljazz.com.

Condividi su:

- Facebook
- Whatsapp
- Twitter
- Email

Dicci cosa ne pensi per primo.

Commenti

Il tuo nome (obbligatorio)

Indirizzo Email (obbligatorio, ma non sarà pubblicato)

Il tuo sito se ne hai uno (non obbligatorio)

Il tuo commento

Invia commento

MUSICA

De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

24 maggio 2022 | 16.32
LETTURA: 3 minuti



Si parte dallo Stadio Olimpico di Roma, ecco le date



ORA IN
Prima pagina

Ucraina e piano pace Italia, Russia:
"Non lo abbiamo ancora visto"

Vaiolo delle scimmie, salgono a 5 i casi
in Italia

Covid, "in autunno vaccino aggiornato e
richiamo generalizzato"

Covid oggi Italia, 29.875 contagi e 95
morti: bollettino 24 maggio

Zuppi nuovo presidente Cei: "Ce la
metterò tutta per fare del mio meglio"

ARTICOLI
in Evidenza

Fotogramma /Ipa

Mancano poche settimane alla partenza di **Francesco de Gregori e Antonello Venditti** che quest'estate saranno protagonisti di una lunga **tournee nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.**

In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie '**Venditti & De Gregori - falegnami & filosofi**', il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all'Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "**Venditti & De Gregori**": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – **Auditorium Parco della Musica** di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Insieme a Francesco de Gregori e Antonello Venditti debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro Canini (batteria), Danilo Cherni (tastiere), Carlo Gaudiello (piano), Primiano Di Biase (hammond), Fabio Pignatelli (basso), Amedeo Bianchi (sax), Paolo Giovenchi (chitarre) e Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino).

in Evidenza

La chimica del futuro per la transizione energetica

in Evidenza

News in collaborazione con Fortune Italia

in Evidenza

Consorzio ItTaxi e Uber siglano accordo per la mobilità urbana

in Evidenza

Al via Summit Blue Forum nel Golfo di Gaeta

in Evidenza

Parola alla medicina

in Evidenza

QVC Italia si schiera al fianco comunità Lgbtq+ e celebra mese del Pride

in Evidenza

A Viareggio la Convention Satec 2022

in Evidenza

Al via a settembre il Terni Influencer & Creator Festival

in Evidenza

Al via Uro-H-Advisor, sistema che indica dove curare cancro vescica

in Evidenza

Parere positivo Chmp Ema per anti-colite ulcerosa AbbVie

in Evidenza

Il musical 'Notre Dame de Paris' per sordi in progetto inclusione di Roma Tre

in Evidenza

Didacta 2022 si tinge di verde con 'La pace dell'olio'

in Evidenza

EU AgriFood Week: dieci giorni di iniziative per celebrare la biodiversità

in Evidenza

Al Salone del Libro di Torino 'Il Bosco degli Scrittori' di Aboca Edizioni

in Evidenza

Diabete, l'impatto della malattia su occhi, fegato e cuore : screening fondamentali

in Evidenza

Pnrr, Italia Domani #inFatti la nuova newsletter della presidenza del Consiglio

in Evidenza

Scelosi multipla, tornano le camminate all'aperto 'NordicTales'

in Evidenza

Tavola rotonda Manageritalia 'Roma la città che reinventa il futuro'

Queste le date del tour estivo “Venditti & De Gregori”, prodotto e organizzato da Friends & Partners: 18 giugno - Roma - Stadio Olimpico; 7 luglio - Ferrara - Piazza Trento Trieste (Summer Festival); 10 luglio - Lucca - Piazza Napoleone (Summer Festival); 12 luglio - Verona - Arena di Verona; 14 luglio - Marostica (Vicenza) - Piazza Castello (Summer Festival); 16 luglio - Cattolica - Arena della Regina; 18 luglio - Treviso - Arena della Marca; 20 luglio - La Spezia - Piazza Europa; 22 luglio - Chieti - Anfiteatro La Civitella; 24 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (Estate di Stelle); 29 luglio - Napoli - Arena Flegrea; 31 luglio - Benevento - Museo Agricolo Musa; 19 agosto - Fasano (Brindisi) - Piazza Ciaia; 21 agosto - Lecce - Pala Live (Oversound Festival); 23 agosto - Roccella Jonica (Reggio Calabria) - Teatro al Castello (Summer Festival); 25 agosto - Palermo - Velodromo; 27 agosto - Taormina (Messina) - Teatro Antico; 28 agosto - Taormina (Messina) - Teatro Antico; 1 settembre - Roma - Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data); 2 settembre - Roma - Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data).

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link: www.friendsandpartners.it. I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.

RIPRODUZIONE RISERVATA
© COPYRIGHT ADNKRONOS



Tag

DE GREGORI VENDITTI

VENDITTI DE GREGORI

DE GREGORI VENDITTI TOURNEE

FRANCESCO DE GREGORI

ANTONELLO VENDITTI

DE GREGORI VENDITTI DATE

DE GREGORI VENDITTI BIGLIETTI

Vedi anche

NEWS TO GO

Nas, sanzioni a 110 centri estetici irregolari

in Evidenza

Inps al Salone del Libro di Torino

in Evidenza

Premio Driving Energy 2022 – Fotografia Contemporanea

in Evidenza

'Bentornata Gardensia', un fiore per fermare la sclerosi multipla

in Evidenza

A Roma il 19° congresso della Società oftalmologica italiana

in Evidenza

Infrastrutture, il viceministro Morelli in visita a Palermo

in Evidenza

Il 94% degli italiani consuma regolarmente il gelato confezionato

in Evidenza

Ok Aifa ad associazione orale per cancro allo stomaco avanzato

in Evidenza

Allianz Trade, prevista risalita insolvenze globali: +10% nel 2022 e +14% nel 2023

in Evidenza

Scienza & Salute: le fave, miniera di benessere

in Evidenza

Pnrr: priorità e futuro dell'Italia - Rivedi la diretta

in Evidenza

Enel lancia la strategia 'Net Zero' per le reti

in Evidenza

'Stigma invisibile', la prima serie Tv che racconta l'Hiv

in Evidenza

Risultati positivi per vaccino anti-pneumococcico coniugato 15-valente in bimbi

in Evidenza

Piccole azioni per grandi cambiamenti: come prenderci cura della nostra terra

in Evidenza

Favo, 4 giorni di eventi a Roma per Giornata malato oncologico

in Evidenza

Eni al fianco delle startup attente alla sostenibilità

in Evidenza

Congresso Fismad, dopo Covid ripartire da gastroenterologia

in Evidenza

Presentato in anteprima 'In cammino', docufilm su esodo profughi ucraini

NEWS TO GO

Cei, cardinale Zuppi nuovo presidente

NEWS TO GO

Guerra Ucraina e piano pace Italia, ultime notizie

NEWS TO GO

Ita Airways, corsa a due per la privatizzazione

NEWS TO GO

Dichiarazione precompilata 2022 disponibile online, le novità

NEWS TO GO

Calcio, Procura Figc apre indagine su striscione-sfottò a Inter

Sanità, allarme carenza medici: -40mila in Ssn entro 2024

NEWS TO GO

Concessioni balneari, critiche dall'Ue: "Perse molte entrate"

NEWS TO GO

Ucraina, Zelensky: "Per la ricostruzione c'è da fare lavoro enorme"

NEWS TO GO

Commissione Ue: "In Italia alto debito e bassa produttività"

in Evidenza

verso l'Italia

Rivoluzione Coop, in due anni circa 5000 nuovi prodotti del marchio

in Evidenza

Cida-Adapt: "'Paradosso giovani', calano numericamente ma non trovano lavoro"

in Evidenza

Piovella (Soi): "Serve aggiornamento dell'assistenza oculistica"

in Evidenza

Arriva Gme App, la prima applicazione mobile del Gestore Mercati Energetici

in Evidenza

Link Campus University, 10° rapporto dell'Osservatorio permanente sui giovani

in Evidenza

Medicina: esperti a confronto su nuovi obiettivi e scenari socio-sanitari futuri

in Evidenza

Centinaia chilometri e tanta gente in cammino per il progetto 'Lombardia Coop to Coop'

in Evidenza

Mobility Forum, la transizione energetica nella mobilità

in Evidenza

L'impegno di Ucb Pharma per la sostenibilità

in Evidenza

'Giro d'Italia per il 10° Anniversario del Salone della CSR'

in Evidenza

Pre-Occupiamoci della meningite

NEWS TO GO

Ucraina, Onu: "Con guerra e altri conflitti oltre 100 milioni in fuga"

NEWS TO GO

Taiwan, botta e risposta Biden-Cina



RSS FEED



Temi caldi

Speciali

Categorie

POLITICA

ECONOMIA

ITALIA ECONOMIA
FINTECH

CRONACA

ROTOCALCO ADNKRONOS

SPETTACOLI

MUSA TV

SPORT

LIVE CALCIO

FINANZA

CULTURA

MUSA TV

MODA

MEDIA &
COMUNICAZIONE

TECH&GAMES

MOTORI

WINE

TURISMO

METEO

IL LIBRO DEI FATTI

FACILITALIA

SALUTE

SANITA' MEDICINA FARMACEUTICA BENESSERE SALUS TV
DOCTOR'S LIFE PHARMAKRONOS

LAVORO

NORME DATI SINDACATI PROFESSIONISTI START UP
PREVIDENZA MADE IN ITALY OFFERTE LAVORO LAVORO MULTIMEDIA

SOSTENIBILITA'

CSR PROMETEO TV GR PROMETEO LIFESTYLE

INTERNAZIONALE

ESTERI ADNKRONOS INTERNATIONAL ITA
ADNKRONOS INTERNATIONAL ENG ADNKRONOS INTERNATIONAL ARA

PNRR

INNOVAZIONE E DIGITALIZZAZIONE TRANSIZIONE ECOLOGICA INFRASTRUTTURE E MOBILITA' ISTRUZIONE E RICERCA INCLUSIONE E COESIONE SALUTE

MULTIMEDIA

VIDEO NEWS FOTOGALLERY SALUS TV LAVORO MULTIMEDIA ROTOCALCO ADNKRONOS MUSA TV ITALIA ECONOMIA PROMETEO TV
AUDIO NEWS GR AUDIO GR PROMETEO NEWS TO GO

IMMEDIAPRESS

AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO ALIMENTAZIONE AMBIENTE ARCHITETTURA ED EDILIZIA ARREDAMENTO E DESIGN AUTO E MOTORI
CHIMICA E FARMACEUTICA CULTURA E TEMPO LIBERO ECONOMIA E FINANZA ENERGIA FORMAZIONE E LAVORO GLOBENEWSWIRE ICT
MECCANICA MEDIA E PUBBLICITA' MODA PR NEWSWIRE SALUTE E BENESSERE SPORT TERZO SETTORE TRASPORTI E LOGISTICA
TURISMO

REGIONI

ABRUZZO BASILICATA CALABRIA CAMPANIA EMILIA ROMAGNA FRIULI VENEZIA GIULIA LAZIO LIGURIA LOMBARDIA MARCHE
MOLISE PIEMONTE PUGLIA SARDEGNA SICILIA TOSCANA TRENTO ALTO ADIGE UMBRIA VALLE D'AOSTA VENETO

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

Siti del gruppo

GRUPPO ADNKRONOS

ADNKRONOS COMUNICAZIONE

ADNKRONOS NORDEST

ADNKRONOS INTERNATIONAL ARABIC

IL LIBRO DEI FATTI

PALAZZO DELL'INFORMAZIONE



© 2022 GMC S.A.P.A. di G. P. Marra – Piazza Mastai, 9 – 00153 Roma

[NEWSLETTER](#)

[COPYRIGHT](#)

[DISCLAIMER](#)

[PRIVACY](#)

[CONTATTI](#)

[ARCHIVIO](#)

[COOKIE](#)

[PREFERENZE PRIVACY](#)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

Addio Cannavacciuolo, allievo di Eduardo: preparava show su Totò

24 maggio 2022 | 19.02
LETTURA: 4 minuti



Aveva compiuto da poco 60 anni, il suo ultimo spettacolo dedicato a Milva - I ricordi di Geppy Gleijeses per il teatro ed Enrico Vanzina per il cinema



ORA IN Prima pagina

Texas, 18enne fa strage in scuola elementare: uccisi 14 bambini

Vaiolo delle scimmie, primo caso in Lombardia

Kiev, oltre 10 fosse comuni. "A Luhansk Russia attacca ovunque"

Ucraina e piano pace Italia, Russia: "Non lo abbiamo ancora visto"

Covid, "in autunno vaccino aggiornato e richiamo generalizzato"

ARTICOLI in Evidenza

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257



Gennaro Cannavacciuolo nei panni di Cyrano - (Fotogramma)

È morto oggi a Roma l'attore e cantante **Gennaro Cannavacciuolo**. La notizia della sua morte, a **60 anni** compiuti solo tre mesi fa, è stata accolta con grande stupore da tanti amici e colleghi che hanno espresso il loro cordoglio sui social network. Nato a Pozzuoli il 14 febbraio del 1962, Cannavacciuolo era stato allievo e poi collaboratore di **Eduardo De Filippo** e in seguito anche di Pupella Maggio. Da attore, cantante e cabarettista ha espresso il suo talento fra teatro, cinema e televisione. Ma è in teatro che il suo talento poliedrico si è manifestato in un arco di 40 anni di carriera tra prosa, musical, operette, recital e one-man-show.

Nel 1981, Eduardo **De Filippo** pubblicava sull'ordine del giorno del suo teatro: "Ringrazio Gennaro Cannavacciuolo per la collaborazione, ma soprattutto per l'impegno e la serietà con cui ha affrontato ben due sostituzioni; e non è finita qui...". Cannavacciuolo allora aveva appena 20 anni. La sua formazione nella scuola di Eduardo **de Filippo** durò sei anni, durante i quali incontrò **Pupella Maggio**, di cui diventerà grande amico e con cui dividerà anche la scena.

Dopo la morte di Eduardo e un breve periodo trascorso con Luca **De Filippo**, dal 1987 ha interpretato ruoli e partecipa a spettacoli importanti, come **'Cabaret'**, di cui è stato il primo interprete in Italia, ma anche **'Concha Bonita'** con musica di **Nicola Piovani**, **'Le Notti di Cabiria'**, **'Il Bacio della Donna Ragno'**, per citarne solo alcuni. Per la critica, Cannavacciuolo, era sinonimo di eclettismo, classe, talento e fantasia, erede di una grande scuola teatrale, che lo rendeva capace di affrontare il comico, il tragico, il cabaret, la rivista. Tra i suoi ultimi spettacoli, l'omaggio a Yves Montand (**'Yves Montand. Un italien à Paris'**) e quello, dell'inverno scorso, a Milva (**'Milva. Donna di teatro'**) in cui proponeva citazioni di alcuni dei più grandi successi musicali

in Evidenza

La chimica del futuro per la transizione energetica

in Evidenza

News in collaborazione con Fortune Italia

in Evidenza

Consorzio ItTaxi e Uber siglano accordo per la mobilità urbana

in Evidenza

Al via Summit Blue Forum nel Golfo di Gaeta

in Evidenza

Parola alla medicina

in Evidenza

QVC Italia si schiera al fianco comunità Lgbtq+ e celebra mese del Pride

in Evidenza

A Viareggio la Convention Satec 2022

in Evidenza

Al via a settembre il Terni Influencer & Creator Festival

in Evidenza

Al via Uro-H-Advisor, sistema che indica dove curare cancro vescica

in Evidenza

Parere positivo Chmp Ema per anti-colite ulcerosa AbbVie

in Evidenza

Il musical 'Notre Dame de Paris' per sordi in progetto inclusione di Roma Tre

in Evidenza

Didacta 2022 si tinge di verde con 'La pace dell'olio'

in Evidenza

EU AgriFood Week: dieci giorni di iniziative per celebrare la biodiversità

in Evidenza

Al Salone del Libro di Torino 'Il Bosco degli Scrittori' di Aboca Edizioni

in Evidenza

Diabete, l'impatto della malattia su occhi, fegato e cuore : screening fondamentali

in Evidenza

Pnrr, Italia Domani #inFatti la nuova newsletter della presidenza del Consiglio

in Evidenza

Sclerosi multipla, tornano le camminate all'aperto 'NordicTales'

in Evidenza

Tavola rotonda Manageritalia 'Roma la città che reinventa il futuro'

e teatrali della 'Pantera di Goro'. Lascia la moglie Christine e un figlio di soli 9 anni.

in Evidenza

Inps al Salone del Libro di Torino

"Non si può morire così all'improvviso e così giovani!". E' quasi con un moto di protesta esistenziale che **Geppy Glejeses**, regista e attore napoletano, direttore artistico del teatro Quirino di Roma, esprime il suo "grande dolore" nel ricordare all'AdnKronos il suo collega, amico e conterraneo Gennaro Cannavacciuolo. "So che, dopo quello recentissimo su Milva, ora stava preparando uno spettacolo su **Totò**, era in piena forma", riferisce.

in Evidenza

Premio Driving Energy 2022 – Fotografia Contemporanea

Glejeses descrive Cannavacciuolo come "un attore straordinario, di grande qualità e finezza, molto sottile nelle sue interpretazioni e con la capacità di recitare mostrando una classe innata, oltre ad avere una voce bellissima da autentico e raffinatissimo chansonnier. Un attore di una professionalità e serietà unica, il primo a presentarsi a teatro alle prove e l'ultimo ad andare via". Ma, aggiunge, "per me, anche un grandissimo amico che ora mi lascia all'improvviso un grande vuoto: era un compagno eccezionale, mi viziava preparandomi degli splendidi **panini con salsiccia e friarielli...**".

in Evidenza

'Bentornata Gardensia', un fiore per fermare la sclerosi multipla

in Evidenza

A Roma il 19° congresso della Società oftalmologica italiana

in Evidenza

Infrastrutture, il viceministro Morelli in visita a Palermo

in Evidenza

Il 94% degli italiani consuma regolarmente il gelato confezionato

in Evidenza

Ok Aifa ad associazione orale per cancro allo stomaco avanzato

Ricorda Glejeses: "Con me, Gennaro Cannavacciuolo ha praticamente debuttato a teatro, nel 1980 al Valle di Roma con 'Il voto' di **Salvatore Di Giacomo**, diretto da Virginio Puecher, protagonista Pupella Maggio, in cui io ero primattore e produttore. E poi abbiamo condiviso il successo di '**Le cinque rose di Jennifer**' da me diretto nel 2001, spettacolo pluripremiato; e sempre con la mia regia ha poi interpretato a teatro 'Ragazze sole con qualche esperienza' dal 2003 e '**Ditegli sempre di sì**' di Eduardo **De Filippo** fino al 2010. A teatro si muoveva perfettamente a suo agio, era il suo mondo".

in Evidenza

Allianz Trade, prevista risalita insolvenze globali: +10% nel 2022 e +14% nel 2023

in Evidenza

Scienza & Salute: le fave, miniera di benessere

in Evidenza

Pnrr: priorità e futuro dell'Italia - Rivedi la diretta

in Evidenza

Enel lancia la strategia 'Net Zero' per le reti

"Un attore di grande bravura, un vero professionista. E soprattutto un uomo di squisita gentilezza". Con queste parole, lo sceneggiatore e regista **Enrico Vanzina** ricorda all'AdnKronos la figura di Gennaro Cannavacciuolo.

in Evidenza

'Stigma invisibile', la prima serie Tv che racconta l'Hiv

in Evidenza

Risultati positivi per vaccino anti-pneumococcico coniugato 15-valente in bimbi

Cannavacciuolo ha partecipato a due film scritti e sceneggiati da Enrico Vanzina e diretti dal fratello Carlo Vanzina: '**Un'estate al mare**' del 2008 e '**La vita è una cosa meravigliosa**' del 2010, il suo ultimo film di una carriera spesa principalmente per il teatro. "Ricordo che con lui bastava un ciak o al massimo due e già era tutto perfetto - riferisce ancora Enrico Vanzina - Del resto, essere stato allievo di Eduardo **De Filippo** è più che un biglietto da visita: è una garanzia...".

in Evidenza

Piccole azioni per grandi cambiamenti: come prenderci cura della nostra terra

in Evidenza

Favo, 4 giorni di eventi a Roma per Giornata malato oncologico

(di **Enzo Bonaiuto**)

in Evidenza

Eni al fianco delle startup attente alla sostenibilità

in Evidenza

Congresso Fismad, dopo Covid ripartire da gastroenterologia

in Evidenza

Presentato in anteprima 'In cammino', docufilm su esodo profughi ucraini

RIPRODUZIONE RISERVATA
© COPYRIGHT ADNKRONOS



ANSA.it > Cultura > Musica > **Venditti e De Gregori, con Discovery+ alle prove del tour**

Venditti e De Gregori, con Discovery+ alle prove del tour

Insime dopo 50 anni, in tour e dal 25/5 in serie da 6 episodi

Redazione ANSA

ROMA

24 maggio 2022

12:07

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 24 MAG - "Eravamo ragazzi più giovani, adesso siamo ragazzi diversamente giovani. Però è uguale - dice Antonello, giacca di pelle e occhiali scuri - cioè la gioventù è sempre uguale in tutte le epoche. La gioventù è una: il mondo che ti si fa davanti e tu provi disperatamente a cercare il tuo posto nel mondo facendo un'infinità di...". "Non ho rimpianti perché ero giovane allora e adesso non lo sono più, è normale - gli fa eco Francesco - Certo, diciamo che quando ero giovane non avrei desiderato di essere vecchio, mentre adesso ogni tanto mi capita, da vecchio, di desiderare di essere giovane".

Cinquant'anni e una vita dopo le mitiche serate al Folkstudio e all'album congiunto Theorius Campus, Antonello Venditti e Francesco De Gregori tornano sul palco insieme con un'unica band per l'atteso tour al via il 18 giugno dallo Stadio Olimpico di Roma. Ma per la prima volta saranno insieme anche in tv con "Venditti & De Gregori - Falegnami e filosofi", racconto filmato delle loro prove, da domani, mercoledì 25 maggio, disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+.

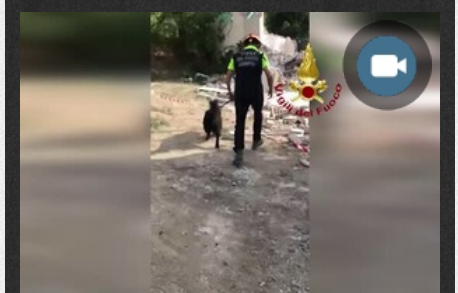
Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, svelando i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale. Intanto, a grande richiesta, si aggiungono due nuovi appuntamenti romani al tour, l'1 e il 2 settembre alla Cavea - Auditorium Parco della Musica di Roma. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



VIDEO ANSA



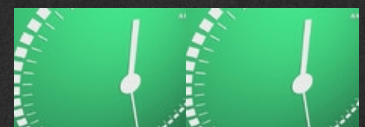
24 MAGGIO, 12:09

FERMO, CROLLA UN EDIFICIO DISABITATO IN CONTRADA MONTONE



24 maggio, 12:06

Sgominata baby gang ispirata a Scarface, 9 misure cautelari ad Arezzo



ANSA.it > Cultura > Musica > **A Santa Cecilia Jaap Van Zweden e la Quinta di Beethoven**

A Santa Cecilia Jaap Van Zweden e la Quinta di Beethoven

Il 26 maggio in programma anche la Quinta di Šostakovič

Redazione ANSA

ROMA

24 maggio 2022

16:25

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 24 MAG - Debutto molto atteso a Santa Cecilia per il maestro olandese Jaap van Zweden, direttore musicale della New York Philharmonic e della Hong Kong Philharmonic, che sarà sul podio dell'Accademia Nazionale il 26 maggio alle 19.30 (repliche il 27 alle 20.30 e il 28 alle 18) all 'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Van Zweden - ospite abituale delle migliori orchestre del mondo come i Berliner Philharmoniker, i Wiener Philharmoniker e la London Symphony Orchestra - aprirà il concerto la Sinfonia n. 5 del compositore russo Dmitrij Šostakovič. La prima esecuzione assoluta della Quinta Sinfonia ebbe luogo a Leningrado il 21 novembre 1937, giorno del ventennale della Rivoluzione d'ottobre, con la Filarmonica diretta da Evgenij Mravinskij.

Completa il programma la celeberrima Sinfonia n. 5 di Beethoven, con l' attacco più famoso della storia della musica. "Così il destino bussa alla porta" disse Beethoven riferendosi a quel celebre incipit. La Sinfonia, in quattro movimenti, fu il frutto di un processo creativo sofferto che si estese dal 1804 al 1808 e fu eseguita per la prima volta a Vienna il 22 dicembre del 1808, ottenendo enorme successo. "Per quanto la si ascolti - disse Schumann - la Quinta Sinfonia esercita ogni volta su di noi un invisibile potere, come quei fenomeni della natura che, per quanto siano frequenti, ogni volta ci riempiono di timore e di meraviglia".

Alla sua brillante carriera musicale Jaap van Zweden affianca un impegno importante in campo sociale. Nel 1997 con la moglie Aaltje ha istituito la fondazione Papageno che mira ad aiutare attraverso la musica i bambini affetti da autismo, mentre nel 2015 è stato inaugurato il Papageno House che aiuta i ragazzi affetti da autismo a vivere da soli, a lavorare e a relazionarsi con la società. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

VIDEO ANSA



24 MAGGIO, 18:56

EUROBASKET 2022, SACCHETTI: "RIPARTIAMO DAL GRUPPO DI TOKYO"



24 maggio, 18:53

EuroBasket 2022, conto alla rovescia a Milano: "Successo organizzativo"



Link: https://www.askanews.it/spettacolo/2022/05/24/arriva-summertime-2022-tra-stelle-del-jazz-big-del-pop-e-teatro-pn_20220524_00216/

ROMA Martedì 24 maggio 2022 - 19:15

Arriva Summertime 2022, tra stelle del jazz, big del pop e teatro

Oltre 60 concerti e spettacoli, dal 5 giugno al 7 agosto



dal 5 giugno al 7 agosto 'Summertime', la stagione estiva prodotta da Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti e con un cartellone ricco di novità e sorprese e non solo per il pubblico di appassionati del jazz.

All'interno della programmazione di Summertime 2022 molte le prime assolute, le uniche date italiane e le produzioni originali rintracciabili nei numerosi filoni come quello delle Stelle Italiane del jazz in cui troviamo Dado Moroni che presenta in prima assoluta la nuova produzione "Itamela" (16/6), Giovanni Guidi che si esibisce in solo in un doppio concerto seguito da Furio Di Castri che rivisita Charles Mingus a cento anni dalla nascita (18/6), Maria Pia De Vito con il nuovo progetto "This woman's work" (19/6), e ancora Rosario Giuliani (21/6), Roberto Gatto (22/6), Fabrizio Bosso con

Javier Girotto (24/6), il duo Mauro Campobasso e Mauro Manzoni in doppio concerto insieme all'Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet per una serata dedicata alle nuove uscite della Parco della Musica Records (30/6), il trio Rita Marcotulli/Ares Tavolazzi/Israel Varela per un concerto speciale in collaborazione con l'Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7), Paolo Fresu in trio con Jacques Morelenbaum e Rita Marcotulli (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8), Enrico Rava in concerto con il trio di Fred Hersch per una unica data italiana (18/7).

Ritornano questa estate i grandi protagonisti della scena internazionale: si parte con due giganti dell'avanguardia Anthony Braxton (7/6) e Roscoe Mitchell per una unica data italiana (8/6), e si prosegue con Mike Stern Band (10/7), Billy Cobham, Randy Brecker e Bill Evans insieme come Modern Standards Supergroup (11/7), John Scofield (12/7), Christian Mc Bride (13/7), Christone Kingfish Ingram (16/7); Roosevelt Collier (17/7), John Patitucci (1/8).

Numerosi i concerti Cross Over che vedranno protagonisti tra gli altri Raphael Gualazzi (17/6), Vinicio Capossela per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), Alex Britti (25/7), Enzo Avitabile e Peppe Servillo (4/8), Fabio Concato con la Carovana Tabù (5/8).

Un Focus particolare verrà dedicato alle Grandi orchestre con alcune produzioni originali di Musica per Roma in prima assoluta tra cui Franco D'Andrea e Orchestra "Sketches of 20th Century" con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6) e l'ensemble Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini (29/6). Questi concerti saranno anche registrati per diventare dischi live della Parco della Musica Records. Tra le altre formazioni in programma Young Art Jazz Ensemble diretto da Mario Corvini (9/6), Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio diretta da Mario Raja (20/6), ICP Orchestra featuring Han Bennink che compie 80 anni (23/6), MEJOrchestra diretta da Marco Tiso che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7), Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani (6/7), Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6), Lydian Sound

Orchestra diretta da Riccardo Brazzale con David Murray (7/8).

Una vera e propria rassegna nella rassegna sarà quella dedicata alle Nuove tendenze che presenta una ricercata selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo, quel territorio dove si incontrano jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica e spoken word. Dopo un'anteprima con il trombettista Ambrose Akinmusire (6/7) i concerti si susseguiranno nella seconda metà di luglio con Nate Smith batterista pluri-candidato ai Grammy (15/7), Makaya McCraven produttore e batterista emergente definito da Down Beat come uno dei più influenti musicisti del prossimo decennio (21/7), i Sons of Kemet, uno degli ensemble più rappresentativi del nu-jazz (25/7), il visionario polistrumentista e compositore Louis Cole (26/7), la sassofonista anglo-guyanese Nubya Garcia (27/7), il produttore italiano, speaker e Dj Khalab (28/7), l'innovativo gruppo originario di Manchester dei GoGo Penguin (30/7).

Tra i Grandi pianisti contemporanei si esibiranno Danilo Rea in piano solo (10/6), Fred Hersch in trio con Enrico Rava (18/7), Tigran Hamasyan (7/7), Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini per una produzione originale in collaborazione con l'Accademia tedesca di Roma (15/6), Enrico Pieranunzi e Antonello Salis in un progetto inedito che li vede per la prima volta in duo (27/7).

L'edizione 2022 di Summertime sarà aperta il 5/6 da un evento in omaggio a Pepito Pignatelli, il fondatore nel 1974 del celebre locale Music Inn, per molti anni considerato un tempio del jazz. Dopo la proiezione del documentario "Music Inn, arriva il jazz a Roma" di Carola De Scipio e Roberto Carotenuto introdotto da Enrico Pieranunzi e i racconti di Luciano Linzi e Marco Molendini, il concerto vedrà in scena alcuni dei musicisti italiani che sono stati protagonisti di quella stagione memorabile tra cui: Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla Marcotulli, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sferra.

All'interno di Summertime 2022 torna anche il festival 'I Concerti nel Parco, Estate '22', diretto da Teresa Azzaro e giunto alla sua trentaduesima

edizione e che, dopo un'anteprima con il pianista Francesco Tristano a Roma per presentare l'ultimo lavoro dedicato alla musica antica (31/5), presenta un fitto programma di prime assolute e date uniche contraddistinte da una visione multidisciplinare che abbraccia generi, linguaggi, personalità eterogenee: 'Lettera a Pasolini', la nuova produzione in prima assoluta dell'attore romano Francesco Montanari, scritta da Matteo Cerami e Davide Sacco che ne cura anche la regia, commentata musicalmente dal sax Stefano Di Battista (1/7), "Napoletana", il nuovo omaggio di Mariangela D'Abbraccio alla sua Napoli che mette in scena grandi autori napoletani, classici e contemporanei (3/7), "Concerto mistico per Battiato" Torneremo Ancora", un concerto omaggio per Franco Battiato ad un anno dalla morte con Simone Cristicchi e la partecipazione di Amara. (5/7); "Manos" unica data italiana dell'eccezionale duo pianistico formato da Omar Sosa e Marialy Pacheco (8/7); 'An Evening with Suzanne Vega', la grande cantautrice accompagnata da Gerry Leonard alla chitarra torna a Roma dopo cinque anni in esclusiva per I Concerti nel Parco (19/7). Con "The Beatles Live Again Magical Mystery Story", la performance di The Beatbox si propone di far rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool insieme l'appassionante storytelling di Carlo Massarini (20/7); 'Italia Mundial 1982 – 2022' è lo spettacolo in cui Federico Buffa, giornalista e volto noto di Sky, assieme al pianista Alessandro Nidi, racconta l'indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio in Spagna nel 1982 (20/7); "Le Quattro Stagioni by Zoomers" con L'Orchestra Giovanile di Roma è il concerto con i solisti Misia Iannoni Sebastianini e Gianmarco Ciampa, in cui le Le Quattro Stagioni di Vivaldi diventano il trampolino per raccontare la musica classica alle nuove generazioni. (24/7); "MPB" è il personalissimo tributo alla più bella musica popolare brasiliana di due autentici fuoriclasse carioca Yamandu Costa e Armandinho Macedo, per la prima volta insieme a Roma (29/7); "#Lepiùbellefrasiidiosho" vede per la prima volta sul palco a far rivivere le sue celebri vignette, Federico "Osho" Palmaroli il noto vignettista satirico romano con il Furano Saxophone Quartet (31/7); "A Night with Sergio Bernal" con la Sergio Bernal Dance Company vede in scena il più importante e famoso ballerino spagnolo del momento, che firma le coreografie e la direzione artistica del progetto insieme a Ricardo Cue (2/8). Per finire grande chiusura, sempre

all'insegna del ritmo e della festa, con "Nova Era", una data unica in Italia, della Barcelona Gypsy Balkan Orchestra (BGKO) diretta da Alexander Ora, che ci fa arrivare sound che miscela suoni e dei timbri della musica rom, klezmer, balkan e mediterranea (3/8).

'Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze – ha dichiarato Daniele Pittèri, AD della Fondazione Musica per Roma – la stagione estiva alla Casa del Jazz ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest'estate da un lato per gli appassionati del jazz, un pubblico molto esigente e preparato che conosciamo bene, che segue costantemente anche la programmazione all'Auditorium, e che dopo due anni di freno, ha chiaramente esigenza di qualcosa di più, di scoprire le novità della scena musicale o di costruirsi un percorso a seconda delle proprie preferenze che possono andare dai concerti di piano solo alla musica per big band. Dall'altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d'autore o ai giovani che seguono la nuova scena soprattutto inglese, pensando che così si possano avvicinare ad esempio al jazz storico e al jazz italiano. Siamo contenti di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione de 'I concerti nel Parco' con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi'.

asknews



Link: <https://www.controradio.it/bandabardo-e-cisco-a-controradio/>

MAR 24 MAG 2022

CONTRORADIO CLUB

NEWSLETTER

PUBBLICITÀ & COMUNICAZIONE

CONTATTI

PALINSESTO



CONTRORADIO

HOME TOSCANA C-19 CULT&SP VIDEO MUSICA MONDO PODCAST VIAGGI ONDEMAND

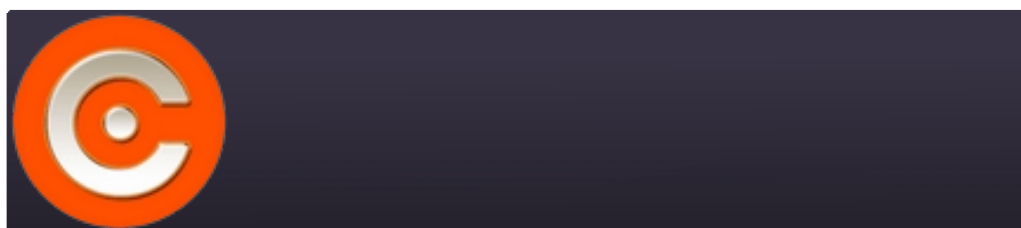
EDO.live
CONTRORADIO



Interviste Musica Uscite Discografiche

Bandabardò e Cisco a Controradio!

By **Giustina Terenzi** - 24 Maggio 2022



Scarica file | [Ascolta in una nuova finestra](#) | Durata: 00:40:08 | Registrato il 24 Maggio 2022



Ultimi Notiziari

- 24 mag 10:30 Notiziario Regionale
- 24 mag 10:30 GiornaleRadio Nazionale
- 24 mag 09:29 GiornaleRadio Nazionale
- 24 mag 08:30 GiornaleRadio Nazionale
- 24 mag 08:00 Notiziario Regionale
- 24 mag 07:30 Notiziario Regionale
- 24 mag 07:29 GiornaleRadio Nazionale
- 24 mag 07:00 GiornaleRadio Nazionale



72 ore di biodiversita'

72 ore di biodiversita'

La Collezione Casamonti



Chiara Brilli



Giustina Terenzi



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

“Non fa paura” è il titolo del nuovo album di Bandabardò e Cisco, uscito lo scorso 20 maggio. Finaz e Cisco sono passati a trovarci per un mini live nei nostri studi. Ascolta l’intervista a cura di Davide Agazzi.



Gimmy Tranquillo



Domenico Guarino

“Non fa paura” contiene 10 tracce tra brani inediti, oltre che cover e rivisitazioni di brani storici della produzione musicale sia di Bandabardò che di Cisco.

Il progetto discografico, che porterà **Bandabardò** e **Cisco** a presentare i brani dal vivo con un tour estivo, nasce da una naturale e lontana esigenza di voler dare vita a una collaborazione tra una delle band più longeve del panorama musicale italiano, con oltre 1500 concerti e più di 25 anni di attività, e la storica voce dei *Modena City Ramblers*.

“Non fa paura” tiene insieme tutto: la musica suonata sui dischi e sui palchi; la bellezza di tornare dopo due anni di stop quasi forzato del nostro settore a fare quello che amiamo; la fortuna di poterlo fare all’interno di un meraviglioso progetto che ha a che fare con qualcosa che è - proprio come la musica - molto preziosa, l’amicizia”.

Cisco

“Non vediamo l’ora di recuperare quella dimensione di partecipazione collettiva al live che in questi anni di pandemia è mancata a tutti e che è invece sempre stata la nostra cifra. “Insieme” è una parola che oggi assume un significato se possibile ancora più prezioso e importante, ed è bello che il primo progetto con il quale torniamo al nostro pubblico sia un progetto condiviso con un amico di sempre, Cisco. Ripartire dalle emozioni ci sembra il modo migliore di ricominciare”.

Bandabardò

Il “Non fa paura tour” propone una serie di live in tutta Italia. Di seguito il calendario:

- 28 maggio, Larino (CB) – Piazza Duomo
- 1° giugno, Livorno – Straborgo
- 22 giugno, Bologna – B0tanique
- 7 luglio, Prato – Anfiteatro S. Lucia
- 9 luglio, Bergamo – NXT Station | Piazzale degli Alpini
- 12 luglio, Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Roma Summer Fest)
- 16 luglio, Mantova – Bike In
- 23 luglio, Veroli (FR) – Tarantelliri
- 24 luglio, Manciano (GR) – Manciano Street Festival
- 25 luglio, San Giovanni Valdarno (AR) – Festival ORIENTOCCIDENTE | Piazza Masaccio
- 29 luglio, Treviso – Suoni di Marca
- 7 agosto, Francavilla al Mare (CH) – Blubar Summer Festival
- 8 agosto, Castrignano de’ Greci (LE) – Kascignana Music Fest
- 9 agosto, Carpino (FG) – Festival Carpino in Folk
- 1° settembre, Sesto San Giovanni (MI) – Carroponte
- 24 settembre, Perugia – Teatro Morlacchi (Anteprima MEI25)
- 29 settembre, Cagliari, Parco della Musica
- 30 settembre, Alghero (SS), Lo Quarter
- 1° ottobre, Riola Sardo (OR) – Parco dei Suoni





Bandabardò sarà anche protagonista dell’Estate Fiorentina 2022 con “TRE PASSI AVANTI”, evento tributo che la città di Firenze dedica a *Erriquez*, l’indimenticabile voce della band,

Scarica Controradio News

Scarica su **App Store**

DISPONIBILE SU **Google Play**

all'interno del cartellone della rassegna. Una grande festa all'insegna della musica, dell'amicizia e della condivisione che si svolgerà il 27 maggio presso l'Anfiteatro delle Cascine Ernesto de Pascale di Firenze.

SHARE     [tweet](#)

Precedente articolo

Bimbo di un anno ricoverato: madre indagata per maltrattamenti



Connect with   | [Login](#)



0 COMMENTI



Abbiamo parlato di:

- altri-podcast Arezzo Arma dei Carabinieri Cecilia Del Re Cgil Cinema La Compagnia
- Comune di Firenze** Comune di Livorno Comune di Pisa Comune di Pistoia
- Comune di Prato Comune di Siena Controradio **Coronavirus Toscana Covid-19**
- Dario Nardella** Eike Schmidt Enrico Rossi Eugenio Giani **Firenze**
- Gallerie degli Uffizi **Jimmy Tranquillo** Giustina Terenzi L'Acrobata Livorno Lucca Lucille dj
- Matteo Renzi Matteo Salvini **Newsline** Pd Pisa Prato **Regione Toscana**
- Rockville Salt Peanuts Sara Funaro senza-sconti senza sconti Stefania Saccardi
- Stefano Giorgetti **todo-cambia** Tommaso Sacchi **Toscana** Vigili del Fuoco

Categorie

Toscana	21649
Cronaca	13187
Cultura & Spettacolo	3166
Politica	2689
Covid-19	2135

Scarica l'app 'Controradio News' dagli store



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

Link: <https://www.domanipress.it/francesco-de-gregori-e-antonello-venditti-il-concerto-evento-disponibile-sulla-piattaforma-streaming-discovery/>



HOME MUSICA CINEMA CULTURA LETTERATURA TV LUOGHI FOOD & LIFESTYLE

DOMANIPRESS 4FUTURE INTERVISTE



Home > TV > [Francesco De Gregori](#) e Antonello Venditti: il concerto evento disponibile sulla piattaforma...

TV

Francesco De Gregori e Antonello Venditti: il concerto evento disponibile sulla piattaforma streaming discovery+

Di **domanipress** - 24 Maggio 2022



Mancano poche settimane alla partenza di **FRANCESCO DE GREGORI** e **ANTONELLO VENDITTI** che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 GIUGNO allo STADIO OLIMPICO di ROMA.

In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie "VENDITTI &

Domanipress #TrendTopic

Francesco De Gregori e Antonello Venditti: il concerto evento disponibile sulla piattaforma streaming discovery+

Recensione: Foxhole Enraptured un massivo multiplayer in costante aggiornamento che non smette di stupire

Ultimo: "Vieni nel mio cuore" è il nuovo singolo che anticipa l'attesissimo tour negli stadi

Fedez e J-Ax storia a lieto fine di un'amicizia ritrovata

Will: una delle penne più carismatiche della nuova scena pop urban da milioni di views ritorna con nuovo progetto ed un tour

DE GREGORI – FALEGNAMI & FILOSOFI”, il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alla prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all’Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour “**VENDITTI & DE GREGORI**”: l’1 e il 2 settembre alla Cavea – **Auditorium Parco della Musica** di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Insieme a **FRANCESCO DE GREGORI** e **ANTONELLO VENDITTI** debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro CANINI (batteria), Danilo CHERNI (tastiere), Carlo GAUDIELLO (piano), Primiano DI BIASE (hammond), Fabio PIGNATELLI (basso), Amedeo BIANCHI (sax), Paolo GIOVENCHI (chitarre) e Alessandro VALLE (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo “**VENDITTI & DE GREGORI**”, prodotto e organizzato da Friends & Partners:

18 giugno – ROMA – Stadio Olimpico

7 luglio – FERRARA – Piazza Trento Trieste (Summer Festival)

10 luglio – LUCCA – Piazza Napoleone (Summer Festival)

12 luglio – VERONA – Arena di Verona

14 luglio – MAROSTICA (VI) – Piazza Castello (Summer Festival)

16 luglio – CATTOLICA – Arena della Regina

18 luglio – TREVISO – Arena della Marca

20 luglio – LA SPEZIA – Piazza Europa

22 luglio – CHIETI – Anfiteatro La Civitella

24 luglio – PALMANOVA (UD) – Piazza Grande (Estate di Stelle)

29 luglio – NAPOLI – Arena Flegrea

31 luglio – BENEVENTO – Museo Agricolo Musa

19 agosto – FASANO (BR) – Piazza Ciaia

21 agosto – LECCE – Pala Live (Oversound Festival)

23 agosto – ROCCELLA JONICA (RC) – Teatro al Castello (Summer Festival)

25 agosto – PALERMO – Velodromo

27 agosto – TAORMINA (ME) – Teatro Antico

28 agosto – TAORMINA (ME) – Teatro Antico

1 settembre – ROMA – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)

2 settembre – ROMA – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link:

www.friendsandpartners.it.

I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.

FRANCESCO DE GREGORI e ANTONELLO VENDITTI hanno di recente inciso un 45 giri che riunisce le loro voci nei due singoli proposti nelle radio, due brani che hanno segnato le loro carriere e la storia della musica italiana: “Generale” e “Ricordati di Me”.

Già disponibili sulle piattaforme streaming e in digital download, i brani “Generale” (<https://smi.lnk.to/generale>) e “Ricordati di Me” (<https://smi.lnk.to/ricordatidime>) sono contenuti in un esclusivo 45 giri da collezione disponibile su Amazon.

Radio Italia è la radio partner del tour.

Articolo precedente

Recensione: Foxhole Entranced un massive multiplayer in costante aggiornamento che non smette di stupire

Link: <http://www.exitwell.com/tutto-luniverso-di-truppi-e-cio-di-cui-abbiamo-bisogno-live-report/>

EXITWELL
PER CHI LA MUSICA LA FA, L'ASCOLTA, LA VIVE



ABOUT

BLOG

N-EW | NUOVO EXITWELL

EW MAGAZINE



CONTATTI

“Tutto l’universo” di Truppi è ciò di cui abbiamo bisogno | Live Report

MAG
24

– di Assunta Urbano
foto di Liliana Ricci –

Sono passati cinque anni dall’ultima volta che [Giovanni Truppi](#) ha portato *tutto l’universo*, il suo mondo intimo e introspettivo, all’[Auditorium Parco della Musica](#). Il ritorno in questa splendida cornice, domenica 22 aprile, è stato un ritrovo collettivo di ascoltatori appassionati e fan più recenti.

Nel tempo, sono cambiati certamente tanti aspetti della vita personale e professionale dell’artista, come quelle di tutti noi. Il passaggio da Woodworm a Virgin e Universal per il disco *“Poesia e civiltà”*, ma soprattutto la partecipazione all’ultima edizione del Festival di Sanremo hanno inevitabilmente avuto un impatto sul musicista.

Proprio per questo motivo, il live di due giorni fa ha colpito molto gli spettatori presenti.

“TUTTO L’UNIVERSO” DI GIOVANNI TRUPPI LIVE ALL’AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Si spengono le luci e il concerto prende il via alle 21.15 precise. Sul palco arriva [Giovanni Truppi](#) in solitaria, che propone al pubblico una versione contestualizzata al periodo attuale della sua *“Conversazione con Marco sui destini dell’umanità”*. Con i riflettori puntati solo su di sé e sulla sua chitarra prosegue l’esibizione con *“Il mondo è come te lo metti in testa”*.

Raggiungono la postazione anche gli altri componenti della band e l'attenzione si sposta sugli altri strumenti.

Per la prima volta nella sua carriera, il cantautore napoletano rompe il muro tra lui e il pubblico. Non è abituato a intermezzi parlati, sono sempre e interrottamente le canzoni le protagoniste dell'intero show. Quasi come un esperimento, decide di raccontarsi tramite parole e aneddoti, comunicando in un nuovo modo con la platea dell'Auditorium.

Presenta "19 Gennaio" e la sua genesi tramite lettere e confronti con un amico.

Non è questa, però, l'unica novità della serata. A fine febbraio, in seguito all'esperienza sanremese, [Giovanni Truppi](#) ha pubblicato una sorta di best of "Tutto l'universo", in cui ha riarrangiato le sue canzoni. Dunque, l'esibizione stessa vede i brani prendere una forma inedita, senza perdere la semplicità che li contraddistingue.

Il contatto che il cantautore ha ristabilito con il palco e ricostruito con il pubblico gli dona una nuova veste. Ripercorre le vicende in cui sono nati brani come l'ironico "Hai messo incinta una scema" e il filosofico "Adamo".

GIOVANNI TRUPPI PORTA SUL PALCO "TUTTO L'UNIVERSO"

La line up del concerto è costituita dai principali successi del musicista, fondamentali per capire il suo percorso artistico.

Non è solo, in questo viaggio nel tempo. A raggiungerlo sul palco c'è [Motta](#), amico e storico collaboratore. Si esibiscono insieme in "La domenica". Il cantautore toscano appare ancora più emozionato dell'autore del testo. Nota che rende il pezzo più speciale.

Si aggiunge in seguito [Niccolò Fabi](#) a tutto l'universo di Giovanni Truppi e insieme propongono al pubblico "Conoscersi in una situazione di difficoltà". Anche il romano sembra commosso dal momento intimo e, ringraziando per l'invito, presenta il protagonista della serata affermando:

"Giovanni Truppi è l'artista di cui la musica italiana ha bisogno"

Assistere all'unione di cantautori, diversi tra loro, in un certo senso, dà speranza alla musica italiana d'autore. Forse è più salva di quanto pensiamo.

Il gruppo lascia il palco con il successo sanremese "Tuo padre, mia madre, Lucia". C'è tempo, dopo un piccolo break, per i saluti finali con "Pirati" e "Tutto l'universo".

Giovanni Truppi ringrazia nuovamente i suoi spettatori, salutandoli, dopo una serata in cui ha stabilito un contatto importante con loro.

GIOVANNI TRUPPI È CIÒ DI CUI LA MUSICA ITALIANA HA BISOGNO

Partiamo dal presupposto che il concerto di domenica sera non è stato un qualsiasi live di Giovanni Truppi. Tanti sono stati i cambiamenti, dal lato sonoro, fino all'impatto con il pubblico. Sul palco abbiamo visto un artista consapevole del suo percorso musicale e fiero di poter mostrare se stesso a una platea emozionata.

Nonostante tutte queste novità, il cantautore non ha perso in nessun modo la sua aura di semplicità e la sua identità artistica è rimasta intatta.

In un istante di silenzio, un ragazzo approfitta per urlare «Giovanni, ti vogliamo bene». E in fin dei conti è proprio vero. Giovanni Truppi riesce ad entrare nella sensibilità dei suoi ascoltatori, raccontando quello che è tutto l'universo, il suo e il nostro.

Qualcosa, però, negli ultimi anni è cambiato e non è solo la fine della nostra spensierata giovinezza. I concerti del cantautore non sono più una

esperienza intima e personale, ma hanno preso a tutti gli effetti la forma di vissuto collettivo.

Tutto questo è accaduto perché il progetto ha assunto una nuova maturità. L'artista ha una coscienza maggiore della sua performance e del suo stare sul palco. Giovanni Truppi è indubbiamente ciò di cui la musica italiana aveva bisogno dieci anni fa, oggi e ne avrà la necessità allo stesso modo nel futuro.



Foto Gallery a cura di Liliana Ricci

Category: Live report • By ExitWell • 24 Maggio 2022 • [Lascia un commento](#)

Tags: [assunta urbano](#) [Auditorium Parco della Musica](#) [francesco motta](#) [giovanni truppi](#) [motta](#) [niccolò fabi](#) [Tutto l'universo](#)

PREVIOUS
Overlogic: "Andrea" è il loro nuovo singolo

NEXT
PITCH3S: dal nord alle connessioni digitali
| [Intervista](#)

Articoli correlati



A me nella vita per esser contenta (mi) basta andare a sentire Margherita Vicario | Live Report



Nel calore di Frah Quintale | Live Report



Panetti e Naska dal live streaming al live e basta |



La terza estate dell'amore di Cosmo è la nostra




FROM 22 APRIL TO 31 OCTOBER 2022
ROYAL PALACE PALERMO

CHI SIAMO
NEWSLETTER
CONTATTI
PUBBLICITÀ





Finestre sull'Arte®

ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA



- NEWS
- OPERE & ARTISTI
- RECENSIONI MOSTRE
- OPINIONI
- VIAGGI
- CINEMA & TV
- TROVA MOSTRE
- LAVORO

- Attualità
- Mostre
- Interviste
- Focus
- Editoria
- Mercato





La Quadreria del Castello.
Palazzo Fava, Bologna
fino al 24 luglio 2022
www.genusbononiae.it

Cerca nel sito...



Home > Musei > Qual è il ruolo dei musei nella società contemporanea? Al via un ciclo di talk

Qual è il ruolo dei musei nella società contemporanea? Al via un ciclo di talk

di **Redazione**, scritto il 24/05/2022, 13:07:01
Categorie: **Musei** / Argomenti: **Musei**

“Prende il via Open Doors, ciclo di talk dedicato al ruolo dei musei nella società contemporanea con esperti dei musei e dei centri culturali contemporanei italiani e internazionali, promosso da Fondazione Brescia Musei, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e NEMO.

All'Auditorium di Santa Giulia della Fondazione Brescia Musei si terrà mercoledì 25 maggio 2022, alle ore 16.30, la sessione inaugurale del ciclo di talk *Open Doors. Il museo partecipativo oggi*, dedicato al **ruolo dei musei nella società contemporanea**. L'incontro sarà trasmesso anche in streaming in esclusiva sulla piattaforma della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (fad.fondazione scuolapatrimonio.it).

Il progetto è curato dal professor **Pierluigi Sacco**, ordinario dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti - Pescara, già Visiting Professor alla Harvard University, è promosso dalla **Fondazione Brescia Musei** in collaborazione con la **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** e con **NEMO - Network of European Museum Organisations**. Prevede **nove appuntamenti con esperti dei musei e dei centri culturali contemporanei** italiani e internazionali con l'obiettivo di riflettere sul concetto di **museo come luogo di partecipazione** e cittadinanza attiva.

Nel corso del primo appuntamento del ciclo di talk saranno sottolineati i **criteri scientifici** e le **linee guida** del progetto *Open Doors* e gli esperti presenteranno i casi e le prospettive più interessanti: un programma in **otto sessioni tematiche**, per cercare di compiere una completa analisi del concetto di museo come luogo di partecipazione e sugli strumenti, le tecniche e le migliori prassi che coinvolgono le comunità e le attivano in un dialogo costante tra i contenuti museali e i grandi temi del presente mediati dal patrimonio culturale.

Moderata da **Stefano Karadjov**, direttore della Fondazione Brescia Musei, la sessione inaugurale sarà introdotta da Francesca Bazoli, presidente della Fondazione Brescia Musei, Laura Castelletti, vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Brescia, Alessandra Vittorini, direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e Julia Pagel, segretario generale di NEMO The Network of European Museum Organisations. Seguiranno i saluti dei partner dell'iniziativa *Open Doors*, rappresentanti delle più importanti istituzioni e think tank del sistema culturale italiano e internazionale: Alfonso Andria, presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello (SA); Andrea Cancellato, presidente di Federculture;



Alberto Garlandini, presidente della Associazione Abbonamento Musei; Adele Maresca Compagna, presidente di ICOM Italia; [Daniele Pitteri](#), presidente della Associazione Mecenate 90; Vincenzo Santoro, responsabile del Dipartimento Cultura e Turismo di ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani; Valdo Spini, presidente di AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana.

Seguiranno gli interventi di approfondimento di Pierluigi Sacco, curatore di Open Doors, e di **Doris Sommer**, fondatrice e direttrice della Cultural Agents Initiative della Harvard University. L'idea alla base di questo ciclo di appuntamenti è creare un **cantiere di progettazione** aperto agli addetti ai lavori che sia interessante per tutta la comunità, individuando nuovi modelli museali che salvaguardino la fondamentale missione educativa dei musei e ne valorizzino gli aspetti di coinvolgimento e intrattenimento, riuscendo allo stesso tempo a diventare spazi effettivamente aperti e inclusivi, al di là di ogni possibile barriera educativa o socio-economica.

“Per secoli il museo è stato soprattutto un tempio della conoscenza: un luogo che permetteva l'accesso ad alcune delle più alte e raffinate espressioni della cultura umana nelle sue molteplici forme, e che imponeva ai visitatori un sistema di regole e di rituali molto precisi che andavano rispettati con scrupolo e attenzione”, ha dichiarato **Pierluigi Sacco**. “Per molti, il museo come tempio della conoscenza rischia di essere un luogo di cui si riconosce l'importanza, ma nel quale non ci si sente sempre benvenuti, o a proprio agio. La pratica museale degli ultimi decenni ha fatto molto per colmare questo divario, soprattutto attraverso le iniziative di audience development, volte a creare un senso di accoglienza e di inclusione per raggiungere coloro che non facevano parte del pubblico abituale del museo”.

Le aree tematiche identificate dal curatore attraverso cui è possibile strutturare i necessari percorsi di trasformazione del museo verso un reale spazio di scambio sociale basato sulla partecipazione attiva sono otto: Coesione e connessione sociale; Empowerment; Educazione; Diversità; Benessere e guarigione; Creatività ed espressione; Co-creazione; Coinvolgimento e problem solving.

Open Doors è un progetto organizzato dalla Fondazione Brescia Musei in collaborazione con la Fondazione Scuole dei beni e delle attività culturali e con NEMO - Network of European Museum Organisations, con il patrocinio del Ministero della Cultura; ICOM Italia - International Council of Museums; Federculture; Associazione Mecenate 90; Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello (SA); ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani; AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana; Associazione Abbonamento Musei Lombardia; Accademia Tedesca di Roma Villa Massimo.

Nel ciclo di talk, per quanto riguarda l'Italia, è confermata la partecipazione di alcuni tra i più importanti cantieri di partecipazione museale: Casa Paganini di Genova, Caserma Archeologica di Sansepolcro, Castello di Rivoli, Cultural Welfare Center, FARM Cultural Park, Fondazione Fitzcarraldo, Fondazione MAXXI, Fondazione Matera - Basilicata 2019, GAMeC di Bergamo, MiC - Ministero della Cultura | Ufficio del Consigliere Diplomatico, Moleskine Foundation, mudaC di Carrara, Museo Civico di Bassano - OperaEstate Festival, Fondazione Museo Egizio di Torino, Provincia Autonoma di Bolzano - Dipartimento di Cultura - e la rete Lo Stato dei Luoghi.

Per l'estero, intervengono la Chester Beatty Library di Dublino, i City Museums and Galleries di Nottingham, la Gallery of Matica Srpska di Novi Sad, la Manufacture di Avignone, la Mapadasideias di Lisbona, il Museo [de](#) Lisboa di Lisbona, il Museum of Broken Relationships di Zagabria, il Nationaal Museum van Wereldculturen di Amsterdam, il POLIN Museum di Varsavia, il Science Center Esplora di Malta, il network delle United Cities and Local Governments di Barcellona, la University of Pennsylvania di Philadelphia e il Zeeuws Museum di Middelburg.

Gli incontri si terranno sia **in presenza**, all'Auditorium di Santa Giulia di Brescia, prenotandosi via mail a cup@bresciamusei.com, sia **in streaming**, previa registrazione, sulla piattaforma di formazione a distanza della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali fad.fondazione scuolapatrimonio.it. La partecipazione è libera e gratuita.

Tutti i talk saranno tradotti in simultanea in italiano, inglese e in LIS (Lingua dei Segni Italiana).

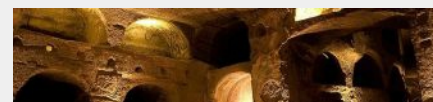


Quaderni di Viaggio di Finestre.sull'Arte



Animali e luoghi fantastici nei musei d'Italia: Piemonte

Redazione - 24/05/2022



Napoli sotterranea: come vederla, cosa vedere, quali siti visitare

Redazione - 23/05/2022



Colonnata, cosa vedere nel borgo del lardo e del marmo

Redazione - 22/05/2022

Calendario della settimana



Dal 25/05/2022 al 01/06/2022
Le aste della settimana



Dal 22/05/2022 al 29/05/2022
La guida tv della settimana



Dal 23/05/2022 al 30/05/2022
Le mostre che aprono in settimana

I più letti del mese

Padova, la mostra Dai Romantici a Segantini è un disastro e un'occasione persa



Di **Federico Giannini** - scritto il 27/04/2022 alle 22:53:43 - 10 Commenti

La luce e il mare di Joaquín Sorolla a Milano. Com'è la mostra di Palazzo Reale



DOORS

Qual è il ruolo dei musei nella società contemporanea? Al via un ciclo di talk

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

**ABBONATI A
FINESTRE SULL'ARTE**



CAROTO VERONA
PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA
e le arti tra Mantegna e Veronese 13 maggio - 2 ottobre 2022

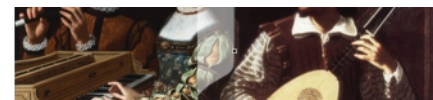
Di **Ilaria Baratta** - scritto il 02/05/2022 alle 20:16:32 - 1 Commenti

Ma che senso ha spostare il Quarto Stato a Firenze per celebrare il 1° maggio?



Di **Federico Giannini** - scritto il 28/04/2022 alle 13:49:09 - 9 Commenti

Torino, eccezionale scoperta: ritrovata la parte mancante del Suonatore della Sabauda



Di **Federico Giannini** - scritto il 18/05/2022 alle 18:54:50 - 3 Commenti

Da Capo Colonna al Museo Archeologico Nazionale: viaggio nella Crotona antica



Di **Andrea Laratta** - scritto il 28/04/2022 alle 17:01:32 - 3 Commenti

Il Padiglione Italia di Tosatti e Viola, giostra perfetta tra lucciole finte e alta moda



Di **Federico Giannini** - scritto il 30/04/2022 alle 17:02:32 - 7 Commenti

La Deposizione del Pontormo, un capolavoro anticonformista che rompe con la tradizione



Di **Federico Giannini, Ilaria Baratta** - scritto il 18/05/2022 alle 16:32:27 - 1 Commenti

Se la mostra rischia di mangiare il museo. Guido Reni alla Galleria Borghese



Di **Fabrizio Federici** - scritto il 14/05/2022 alle 12:57:07 - 12 Commenti

Cerca una mostra

Città

Artista/Tema

CERCA

Link: <https://www.gazzettadifirenze.it/177522/de-gregori-e-venditti-tournee-al-via-dal-18-giugno/>

Home > Ultim'ora > De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

ULTIM'ORA

De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

 Di Adnkronos - 24 Maggio 2022  30  0



(Adnkronos) – Mancano poche settimane alla partenza di Francesco de Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.

In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie 'Venditti & De Gregori – falegnami & filosofi', il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all'Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "Venditti & De Gregori": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

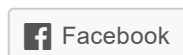
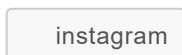
Insieme a Francesco de Gregori e Antonello Venditti debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro Canini (batteria), Danilo Cherni (tastiere), Carlo Gaudiello (piano), Primiano Di Biase (hammond), Fabio Pignatelli (basso), Amedeo Bianchi (sax), Paolo Giovenchi (chitarre) e Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo “Venditti & De Gregori”, prodotto e organizzato da Friends & Partners: 18 giugno – Roma – Stadio Olimpico; 7 luglio – Ferrara – Piazza Trento Trieste (Summer Festival); 10 luglio – Lucca – Piazza Napoleone (Summer Festival); 12 luglio – Verona – Arena di Verona; 14 luglio – Marostica (Vicenza) – Piazza Castello (Summer Festival); 16 luglio – Cattolica – Arena della Regina; 18 luglio – Treviso – Arena della Marca; 20 luglio – La Spezia – Piazza Europa; 22 luglio – Chieti – Anfiteatro La Civitella; 24 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande (Estate di Stelle); 29 luglio – Napoli – Arena Flegrea; 31 luglio – Benevento – Museo Agricolo Musa; 19 agosto – Fasano (Brindisi) – Piazza Ciaia; 21 agosto – Lecce – Pala Live (Oversound Festival); 23 agosto – Roccella Jonica (Reggio Calabria) – Teatro al Castello (Summer Festival); 25 agosto – Palermo – Velodromo; 27 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 28 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 1 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data); 2 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data).

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link:

www.friendsandpartners.it. I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.

Condividi:



Articolo precedente

Respinte le accuse di stupro contro Luc Besson

Articolo successivo

Roland Garros 2022, Sonogo supera primo turno: risultati degli italiani

Adnkronos



EVENTI

JUST MUSIC FESTIVAL, il 4 e 5 giugno torna a Roma “Circoloco”: il meglio della musica elettronica.

Tra i giardini pensili e le sinuose architetture dell’Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone - firmate da Renzo Piano, forte del successo delle precedenti edizioni torna finalmente a Roma il Just Music Festival 2022, uno dei più importanti eventi internazionali che rende la Capitale teatro della migliore ricerca sonora contemporanea.

Scritto da La Redazione 24 maggio 2022



Ultime notizie

Cent’anni fa nasceva Enrico Berlinguer: le sue intuizioni restano attuali ancora oggi

25 maggio 2022

Roland Garros, giornata tricolore a Parigi: vittorie per Sonego, Sinner e Cecchinato. Sconfitta per l’esordiente Zeppieri

25 maggio 2022

Vaiolo delle scimmie, gay a rischio stigma. ONU: “Evitare informazioni razziste e omofobe”

24 maggio 2022

Guerra in Ucraina, bombe a grappolo su Sloviansk. Kiev: “Trovate più di 10 fosse comuni”. Forbes: “La Russia occupa il 20% del territorio ucraino”

24 maggio 2022

Guerra in Ucraina, separatisti di Donetsk: “Processi contro i soldati di Azovstal aperti agli occidentali”. Kiev: “Il destino del Paese si decide nel Donbass”

24 maggio 2022

Da non perdere

Guerra in Ucraina, Biden: “Mosca pagherà a lungo”. Zelensky: “Ogni giorno muoiono 100 ucraini”

23 maggio 2022

Aquila, auto travolge bimbi in un asilo. Il figlio 11enne: “Non ho tolto il freno a mano”. La madre: “Siamo distrutti”

19 maggio 2022

Tra i giardini pensili e le sinuose architetture dell’Auditorium Parco della Musica – Ennio Morricone – firmate da Renzo Piano, forte del successo delle precedenti edizioni torna finalmente a Roma il **Just Music Festival 2022**, uno dei più importanti eventi internazionali che rende la Capitale teatro della migliore ricerca sonora contemporanea.

La sesta edizione del Just Music Festival, a cura come sempre di **DNF Booking Crew**, torna dopo due anni di fermo con una **due giorni no stop, il 4 e il 5 giugno dalle 16 alle 24**, di uno dei più importanti brand del clubbing contemporaneo a livello mondiale: il **CIRCOLOCO**, serata culto nata a Ibiza nell’ormai leggendario club Dc10 e in grado di radunare il meglio della house e della techno in circolazione.

Erica Mou, esce oggi "Animals": il nuovo singolo e video

21 maggio 2022

Benjamin Clementine, ecco le nuove date italiane

18 maggio 2022



La Redazione

<http://www.ilquotidianoitaliano.com>



In consolle i migliori esponenti della musica elettronica mondiale, dall'elettrica **Peggy Gou**, alla musica visionaria di **Seth Troxler**, passando per **Moodymann** fino ad arrivare al **10 giugno con la prima delle uniche due date italiane dei Moderat**, il trio tedesco tedesco tra i più esaltanti della scena elettronica dell'ultimo decennio, composto da Sascha Ring, noto anche come **Apparat**, e i membri di **Modeselektor**, Gernot Bronsert e Sebastian Szary. Nella Cavea dell'**Auditorium Parco della Musica** presenteranno dal vivo **More D4ta**, il nuovo attesissimo lavoro a sei anni di distanza dall'ultimo.

Lo spirito della musica underground tiene insieme i grandi maestri e le nuove star della musica contemporanea; il **4 giugno** la dj sudcoreana, di base a Berlino, **Peggy Gou**, già incoronata tra le divinità dell'elettronica: nel 2018 la **BBC include** la sua **It Makes You Forge** nella lista delle 30 canzoni che hanno caratterizzato gli ultimi 30 anni. Ad alternarsi durante la serata il carisma e la versatilità del dj set di **Cassy**, le sonorità senza confini, dalla techno house al soul, di **Moodymann**, ambasciatore della scena di Detroit, la first lady del Circoloco e queen del DC-10 di Ibiza, **Tania Vulcano** e i set di **Sossa** che combinano suoni new e old school, un'esperienza unica per tutti gli amanti dell'house.

Seconda data per Circoloco il **5 giugno**, tra i protagonisti **Seth Troxler**, quintessenza di una visione prismatica della cultura musicale contemporanea, la sua è una sfrontata combinazione di elettronica ultramoderna e rimandi alle radici più nobili di techno e house. A seguire, la personalità e la creatività di **DJ Tennis**, il suono caldo e più melodico della techno firmato dal due volte vincitore del DJ Awards, **Jamie Jones**, il dj e producer inglese **Micheal Bibi** e i mix da good vibes di **Ageless**.

Chiusura affidata ai **Moderat**, nome internazionale della scena elettronica che negli anni ha saputo conquistare il pubblico più eterogeneo. Il **10 giugno** portano in concerto l'ultimo album, una nuova tappa del loro viaggio sonoro in cui il pop incontra l'elettronica più ricercata.

Biglietti

A partire da 41 euro su www.justmusicfestival.it

4 JUNE 2022

CIRCOLOCO DAY 1:

CASSY MOODYMANN PEGGY GOU TANIA VULCANO SOSSA

5 JUNE 2022

CIRCOLOCO DAY 2:

**DJ TENNIS JAMIE JONES MICHAEL BIBI SETH TROXLER
AGELESS**

10 JUNE 2022

MODERAT

TAGS [circoloco](#) [eventi2](#) [Just Music Festival](#) [Roma](#)

Link: <https://ledicoladelsud.it/2022/05/24/de-gregori-e-venditti-tournee-al-via-dal-18-giugno>

Sfoggia il giornale di oggi Abbonati

Sign in / Join

L'Edicola Sud

Martedì 24 Maggio 2022

Bari BAT Brindisi Foggia Lecce Taranto | Matera Potenza



ADNKRONOS

Salvini a Letta: "Sfasciare l'esecutivo? Rivendico battaglia su casa"



ADNKRONOS

De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

[Altri articoli](#)

di Redazione 24 Maggio 2022 0



(Adnkronos) – Mancano poche settimane alla partenza di Francesco de Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.

In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie 'Venditti & De Gregori – falegnami & filosofi', il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all'Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "Venditti & De Gregori": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Insieme a Francesco de Gregori e Antonello Venditti debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro Canini (batteria), Danilo Cherni (tastiere), Carlo Gaudiello (piano), Primiano Di Biase (hammond), Fabio Pignatelli (basso), Amedeo Bianchi (sax), Paolo Giovenchi (chitarre) e Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo "Venditti & De Gregori", prodotto e organizzato da Friends & Partners: 18 giugno – Roma – Stadio Olimpico; 7 luglio – Ferrara – Piazza Trento Trieste (Summer Festival); 10 luglio – Lucca – Piazza Napoleone (Summer Festival); 12 luglio – Verona – Arena di Verona; 14 luglio – Marostica (Vicenza) – Piazza Castello (Summer Festival); 16 luglio – Cattolica – Arena della Regina; 18 luglio – Treviso – Arena della Marca; 20 luglio – La Spezia – Piazza Europa; 22 luglio – Chieti – Anfiteatro La Civitella; 24 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande (Estate di Stelle); 29 luglio – Napoli – Arena Flegrea; 31 luglio – Benevento – Museo Agricolo Musa; 19 agosto – Fasano (Brindisi) – Piazza Ciaia; 21 agosto – Lecce – Pala Live (Oversound Festival); 23 agosto – Roccella Jonica (Reggio Calabria) – Teatro al Castello (Summer Festival); 25 agosto – Palermo – Velodromo; 27 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 28 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 1 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data); 2 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data).

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link: www.friendsandpartners.it. I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.

TAGS spettacoli

Rimborsi per pratiche inesistenti o con importi gonfiati: sequestro beni per 300mila euro a ex dipendenti Regione Puglia

24 Maggio 2022

Puglia, la Giunta approva interventi di biorisanamento. Uno è per il parco ex Fibronit di Bari

24 Maggio 2022

Salvini a Letta: "Sfasciare l'esecutivo? Rivendico battaglia su casa"

24 Maggio 2022

Balneari, maggioranza tratta. Deadline 30 maggio

24 Maggio 2022

Mourinho: "Roma, ora scriviamo la storia"

24 Maggio 2022

Promuoviamo i territori e le eccellenze italiane nel mondo



LiberoReporter

Daring to be different



PRIMA PAGINA ▾ PRIMO PIANO ▾ IN EVIDENZA ▾ NEWS ▾ FLASH ▾ SPORT WORLD



EVENTI

Musica: De Gregori e Venditti in tournée dal 18 giugno

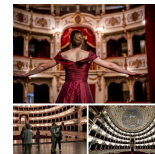


Mancano poche settimane alla partenza di Francesco de Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.

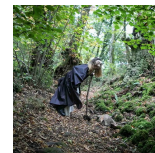
In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie 'Venditti & De Gregori – falegnami & filosofi', il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due

LE ULTIME DA... BONVIVRE

Tutte le ultime news dal nostro giornale tematico BONVIVRE su arte, cultura, tempo libero e stile di vita...



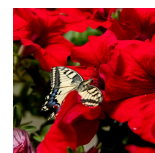
A giugno vanno in scena i Teatri Aperti
Teatri Aperti è più di un evento, è un viaggio esperienziale nel cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio [...]



Il bosco sulla Francigena
Definito dal National Geographic "il bosco di Biancaneve" e già scenografia di Garrone ne Il racconto dei racconti, il suggestivo [...]



11° Satsuki Bonsai Festival
C'è tempo ancora fino a domenica 22 maggio per partecipare all'undicesima edizione del Satsuki Bonsai Festival! La mostra di Azalee [...]



Un giardino per le farfalle
Nell'ambito delle numerose iniziative che la caratterizzano, la missione green di DoDo vola quest'anno in Salento, su ali di farfalla. [...]



Lo storico Trenino del Renon festeggia 115 anni
In occasione del 115esimo anniversario dello storico Trenino del Renon le corse gastronomiche organizzate dall'Associazione Turistica [...]

artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all'Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "Venditti & De Gregori": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Insieme a Francesco de Gregori e Antonello Venditti debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro Canini (batteria), Danilo Cherni (tastiere), Carlo Gaudiello (piano), Primiano Di Biase (hammond), Fabio Pignatelli (basso), Amedeo Bianchi (sax), Paolo Giovenchi (chitarre) e Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo "Venditti & De Gregori", prodotto e organizzato da Friends & Partners: 18 giugno – Roma – Stadio Olimpico; 7 luglio – Ferrara – Piazza Trento Trieste (Summer Festival); 10 luglio – Lucca – Piazza Napoleone (Summer Festival); 12 luglio – Verona – Arena di Verona; 14 luglio – Marostica (Vicenza) – Piazza Castello (Summer Festival); 16 luglio – Cattolica – Arena della Regina; 18 luglio – Treviso – Arena della Marca; 20 luglio – La Spezia – Piazza Europa; 22 luglio – Chieti – Anfiteatro La Civitella; 24 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande (Estate di Stelle); 29 luglio – Napoli – Arena Flegrea; 31 luglio – Benevento – Museo Agricolo Musa; 19 agosto – Fasano (Brindisi) – Piazza Ciaia; 21 agosto – Lecce – Pala Live (Oversound Festival); 23 agosto – Roccella Jonica (Reggio Calabria) – Teatro al Castello (Summer Festival); 25 agosto – Palermo – Velodromo; 27 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 28 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 1 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data); 2 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data).

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link: www.friendsandpartners.it. I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.

(AdnKronos)

LE ULTIME NOTIZIE



Alto Adige "Sciare con Gustav Thöni & in Bici con Francesco Moser"
Trafoi (Bz) – Riparte la stagione sullo Stelvio, la cui spettacolare strada riapre al traffico domani 20 maggio. Qui, affacciato proprio [...]



A Bolzano torna l'arte moderna in asta da Bozner Kunstauktionen
A pochi giorni dal mega record newyorkese di Andy Warhol con la Shot Sage Blue Marilyn da 195 milioni, il re della Pop Art campeggia anche [...]



Roma: torna Open House, da 10 anni svela siti "inaccessibili" della Capitale
Torna Open House, l'evento promosso da Open City Roma che il 21 e 22 maggio apre al grande pubblico, gratuitamente, le porte di edifici [...]

Link: <https://www.lifestyleblog.it/blog/2022/05/de-gregori-e-venditti-tournee-al-via-dal-18-giugno/>



ULTIMOBORSA GUIDACTIVEMOTORIBRITICOFESPASHIONCLO



Home > Notizie > De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

Notizie, Ultim'ora ⌚ 2 minuti di lettura

De Gregori e Venditti, tournée al via dal 18 giugno

adn kronos



(Adn Kronos) – Mancano poche settimane alla partenza di Francesco de Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.

In attesa del concerto dell'Olimpico, da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie 'Venditti & De Gregori – falegnami & filosofi', il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, la serie in 6 episodi è un progetto inedito, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.

Dopo il concerto all'Olimpico, a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "Venditti & De Gregori": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma. I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle ore 16.00 di domani, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e rivendita abituali.

Insieme a Francesco de Gregori e Antonello Venditti debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro Canini (batteria), Danilo Cherni (tastiere), Carlo Gaudiello (piano), Primiano Di Biase (hammond), Fabio Pignatelli (basso), Amedeo Bianchi (sax), Paolo Giovenchi (chitarre) e Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo "Venditti & De Gregori", prodotto e organizzato da Friends & Partners: 18 giugno – Roma – Stadio Olimpico; 7 luglio – Ferrara – Piazza Trento Trieste (Summer Festival); 10 luglio – Lucca – Piazza Napoleone (Summer Festival); 12 luglio – Verona – Arena di Verona; 14 luglio – Marostica (Vicenza) – Piazza Castello (Summer Festival); 16 luglio – Cattolica – Arena della Regina; 18 luglio – Treviso – Arena della Marca; 20 luglio – La Spezia – Piazza Europa; 22 luglio – Chieti – Anfiteatro La Civitella; 24 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande (Estate di Stelle); 29 luglio – Napoli – Arena Flegrea; 31 luglio – Benevento – Museo Agricolo Musa; 19 agosto – Fasano (Brindisi) – Piazza Ciaia; 21 agosto – Lecce – Pala Live (Oversound Festival); 23 agosto – Roccella Jonica (Reggio Calabria) – Teatro al Castello (Summer Festival); 25 agosto – Palermo – Velodromo; 27 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 28 agosto – Taormina (Messina) – Teatro Antico; 1 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data); 2 settembre – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data).

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link: www.friendsandpartners.it. I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, restano validi per la data di sabato 18 giugno.



adnkronos

Leggi i commenti (0)

< Articolo precedente

Articolo successivo >



Roland Garros 2022, Sonego supera primo turno: risultati degli italiani

24 Maggio 2022

Riassunto: Via via che l'Europa diventa la regione più attraente al mondo per la sanità digitale, la HIMSS riunisce la comunità sanitaria

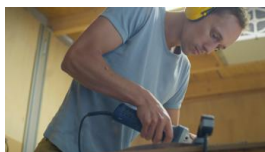
24 Maggio 2022

Ultime News



Valcucine, nel 2021 risultati finanziari positivi

24 Maggio 2022



E' sempre più 'passion economy', 92% vuole convertire hobby in fonti di reddito

24 Maggio 2022

Riassunto: La business unit eMobility di Eaton presenta l'Unità di disinnesto della batteria dotata della Tecnologia di protezione dei circuiti aggiornata Breaktor®

24 Maggio 2022



Inps, certificato pediatrico introdotto per evitare più visite mediche a minori

Link: <https://www.musicajazz.it/summertime-casa-del-jazz-2022/>

Area Riservata Aiuto Pubblicità Contatti



Advertisement

MUSICA JAZZ

Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima

NEWS RECENSIONI ARTICOLI TOP JAZZ MAGAZINE ABBONAMENTI RADIO €0.00



Home > [News](#) > Festival e Concerti > Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al...

News Festival e Concerti

Summertime 2022 alla Casa del Jazz di Roma: dal 5 giugno al 7 agosto

Gli spettacoli nel parco della Casa del Jazz, con oltre 60 concerti.

a cura di **Alceste Ayroldi** - 24/05/2022

6310

- Advertisement -



Ritorna dal 5 giugno al 7 agosto *Summertime*, la stagione estiva prodotta da Fondazione [Musica per Roma](#) alla Casa del Jazz. Oltre 60 concerti e spettacoli si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina. E dopo due anni la rassegna ritorna finalmente alla massima capienza di 1000 posti e con un cartellone ricco di novità e sorprese e non solo per il pubblico di appassionati del jazz.

All'interno della programmazione di *Summertime* molte le **prime assolute, le uniche date italiane e le produzioni originali** rintracciabili nei numerosi filoni come quello delle *Stelle Italiane* del jazz in cui troviamo **Dado Moroni** che presenta in prima assoluta la nuova produzione "Itamela" (16/6), **Giovanni Guidi** che si esibisce in solo in un doppio concerto seguito da **Furio Di Castri** che rivisita Charles Mingus a cento anni dalla nascita (18/6), **Maria Pia De Vito** con il nuovo progetto "This woman's work" (19/6), e ancora **Rosario Giuliani** (21/6), **Roberto Gatto** (22/6), **Fabrizio Bosso** con **Javier Giroto** (24/6), il duo **Mauro Campobasso e Mauro Manzoni** in doppio concerto insieme all'**Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet** per una serata dedicata alle nuove uscite della [Parco della Musica Records](#) (30/6), il trio **Rita Marcotulli/Ares Tavalazzi/Israel Varela** per un concerto speciale in collaborazione con

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

l'Ambasciata Messicana che compie 100 anni (2/7), **Paolo Fresu** in trio con **Jacques Morelenbaum** e **Rita Marcotulli** (14/7) e con il progetto dedicato a Ferlinghetti (6/8), **Enrico Rava** in concerto con il trio di **Fred Hersch** per una unica data italiana (18/7).

Anthony Braxton

Roscoe Mitchell, foto Luciano Rossetti-Phocus Agency

Ritornano questa estate **i grandi protagonisti della scena internazionale**: si parte con due giganti dell'avanguardia **Anthony Braxton** (7/6) e **Roscoe Mitchell** per una unica data italiana (8/6), e si prosegue con **Mike Stern Band** (10/7), **Billy Cobham**, **Randy Brecker** e **Bill Evans** insieme come **Modern Standards Supergroup** (11/7), **John Scofield** (12/7), **Christian Mc Bride** (13/7), **Christone Kingfish Ingram** (16/7); **Roosevelt Collier** (17/7), **John Patitucci** (1/8).

Numerosi i concerti **Cross Over** che vedranno protagonisti tra gli altri **Raphael Gualazzi** (17/6), **Vinicio Capossela** per la prima volta alla Casa del Jazz (26/6), **Alex Britti** (25/7), **Enzo Avitabile** e **Peppe Servillo** (4/8), **Fabio Concato** con la **Carovana Tabù** (5/8).

Un Focus particolare verrà dedicato alle **Grandi orchestre** con alcune produzioni originali di Musica per Roma in prima assoluta tra cui **Franco D'Andrea** e Orchestra "Sketches of 20th Century" con la partecipazione del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (14/6) e l'ensemble **Grande Elenco Musicisti di Tommaso Vittorini** (29/6). Questi concerti saranno

anche registrati per diventare dischi live della **Parco della Musica Records**. Tra le altre formazioni in programma **Young Art Jazz Ensemble** diretto da **Mario Corvini (9/6)**, **Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica Testaccio** diretta da **Mario Raja (20/6)**, **ICP Orchestra featuring Han Bennink** che compie 80 anni (23/6), **MEJ Orchestra** diretta da **Marco Tiso** che dedica il concerto a Kurt Weill con le voci di **Costanza Alegiani e Peppe Servillo (4/7)**, **Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti** diretta da **Paolo Damiani (6/7)**, **Libera Orchestra Jazz Italiano del Saint Louis (13/6)**, **Lydian Sound Orchestra** diretta da **Riccardo Brazzale con David Murray (7/8)**.

Sons of Kemet
Foto di Pierrick Guido

GoGo Penguin

Una vera e propria rassegna nella rassegna sarà quella dedicata alle **Nuove tendenze** che presenta una ricercata selezione delle più interessanti proposte del jazz contemporaneo, quel territorio dove si incontrano jazz, soul, funk, hip-hop, elettronica e *spoken word*. Dopo un'anteprima con il trombettista **Ambrose Akinmusire (6/7)** i concerti si susseguiranno nella seconda metà di luglio con **Nate Smith** batterista pluri-candidato ai Grammy (15/7), **Makaya McCraven** produttore e batterista emergente

definito da Down Beat come uno dei più influenti musicisti del prossimo decennio (21/7), i **Sons of Kemet**, uno degli ensemble più rappresentativi del nu-jazz (25/7), il visionario polistrumentista e compositore **Louis Cole** (26/7), la sassofonista anglo-guyanese **Nubya Garcia** (27/7), il produttore italiano, speaker e Dj **Khalab** (28/7), l'innovativo gruppo originario di Manchester dei **GoGo Penguin** (30/7).

Tra i **Grandi pianisti contemporanei** si esibiranno **Danilo Rea** in piano solo (10/6), **Fred Hersch** in trio con **Enrico Rava** (18/7), **Tigran Hamasyan** (7/7), **Hans Ludemann con Rita Marcotulli e Luciano Biondini** per una produzione originale in collaborazione con l'Accademia tedesca di Roma (15/6), **Enrico Pieranunzi e Antonello Salis** in un progetto inedito che li vede per la prima volta in duo (27/7).

L'edizione 2022 di *Summertime* sarà aperta il 5/6 da un evento in omaggio a **Pepito Pignatelli**, il fondatore nel 1974 del celebre locale **Music Inn**, per molti anni considerato un tempio del jazz. Dopo la proiezione del documentario "Music Inn, arriva il jazz a Roma" di **Carola De Scipio e Roberto Carotenuto** introdotto da **Enrico Pieranunzi** e i racconti di **Luciano Linzi e Marco Molendini**, il concerto vedrà in scena alcuni dei musicisti italiani che sono stati protagonisti di quella stagione memorabile tra cui: **Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla Marcotulli, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sfera.**

Maria Pia De Vito – Enrico Pieranunzi – Mariangela D'Abbraccio

All'interno di *Summertime* 2022 torna anche il festival **I Concerti nel Parco, Estate '22**, diretto da **Teresa Azzaro** e giunto alla sua trentaduesima edizione e che, dopo un'anteprima con il pianista **Francesco Tristano** a Roma per presentare l'ultimo lavoro dedicato alla musica antica (31/5), presenta un fitto programma di prime assolute e date uniche contraddistinte da una visione multidisciplinare che abbraccia generi, linguaggi, personalità eterogenee: "Lettera a Pasolini", la nuova produzione in prima assoluta dell'attore romano **Francesco Montanari**, scritta da **Matteo Cerami e Davide Sacco** che ne cura anche la regia, commentata musicalmente dal sax **Stefano Di Battista** (1/7), "Napoletana", il nuovo omaggio di **Mariangela D'Abbraccio** alla sua Napoli che mette in scena grandi autori napoletani, classici e contemporanei (3/7), "Concerto mistico per Battiato" "Torneremo Ancora", un concerto omaggio per Franco Battiato ad un anno dalla morte con **Simone Cristicchi** e la partecipazione di **Amara**. (5/7); "Manos" unica data italiana dell'eccezionale duo pianistico formato da **Omar Sosa e**

Marialy Pacheco (8/7); “**An Evening with Suzanne Vega**”, la grande cantautrice accompagnata da **Gerry Leonard** alla chitarra torna a Roma dopo cinque anni in esclusiva per I Concerti nel Parco (19/7). Con “**The Beatles Live Again Magical Mystery Story**”, la performance di **The Beatbox** si propone di far rivivere l’energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool insieme l’appassionante storytelling di **Carlo Massarini** (20/7); “**Italia Mundial 1982 – 2022**” è lo spettacolo in cui **Federico Buffa**, giornalista e volto noto di Sky, assieme al pianista Alessandro Nidi, racconta l’indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio in Spagna nel 1982 (20/7); “**Le Quattro Stagioni by Zoomers**” con **L’Orchestra Giovanile di Roma** è il concerto con i solisti **Misia Iannoni Sebastianini** e **Gianmarco Ciampa**, in cui le Le Quattro Stagioni di Vivaldi diventano il trampolino per raccontare la musica classica alle nuove generazioni. (24/7); “**MPB**” è il personalissimo tributo alla più bella musica popolare brasiliana di due autentici fuoriclasse carioca **Yamandu Costa** e **Armandinho Macedo**, per la prima volta insieme a Roma (29/7); “**#Lepiùbellefrasi diosho**” vede per la prima volta sul palco a far rivivere le sue celebri vignette, **Federico “Osho” Palmaroli** il noto vignettista satirico romano con il **Furano Saxophone Quartet** (31/7); “**A Night with Sergio Bernal**” con la **Sergio Bernal Dance Company** vede in scena il più importante e famoso ballerino spagnolo del momento, che firma le coreografie e la direzione artistica del progetto insieme a Ricardo Cue (2/8). Per finire grande chiusura, sempre all’insegna del ritmo e della festa, con “**Nova Era**”, una data unica in Italia, della **Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO)** diretta da **Alexander Ora**, che ci fa arrivare sound che miscela suoni e dei timbri della musica rom, klezmer, balkan e mediterranea (3/8).

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

*Tra produzioni originali, stelle italiane, big band, ospiti internazionali e nuove tendenze – dichiara **Daniele Pittèri AD della Fondazione Musica per Roma** – la stagione estiva alla Casa del Jazz ritorna a proporre le migliori proposte del jazz contemporaneo. Abbiamo pensato il programma di quest’estate da un lato per gli appassionati del jazz, un pubblico molto esigente e preparato che conosciamo bene, che segue costantemente anche la programmazione all’Auditorium, e che dopo due anni di freno, ha chiaramente esigenza di qualcosa di più, di scoprire le novità della scena musicale o di costruirsi un percorso a seconda delle proprie preferenze che possono andare dai concerti di piano solo alla musica per big band. Dall’altro abbiamo pensato a sezioni del programma per chi ama più la musica d’autore o ai giovani che seguono la nuova scena soprattutto inglese, pensando che così si possano avvicinare ad esempio al jazz storico e al jazz*

italiano. Siamo contenti di presentare anche quest'anno all'interno di Summertime la stagione **de I concerti nel Parco** con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi".

<http://casadeljazz.com>

TAGS [conadjazzcontest](#) [concorso](#) [contest](#) [umbriajazz](#)

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DA QUESTO AUTORE

Festival e Concerti

Two x Two Festival, dal 5 al 30 giugno ad Assisi

Festival e Concerti

Umbria Jazz 22: il programma giornaliero completo

Festival e Concerti

Gezziamoci35, a Matera dal 15 luglio al 28 agosto

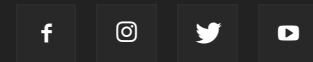


CHI SIAMO

Musica Jazz è la prima rivista di Jazz in Italia. È pubblicata ininterrottamente dal luglio 1945. È una delle riviste più longeve d'Italia. È la seconda rivista di Jazz più longeva al mondo. Nel dicembre del 2015 è stata insignita dal sindaco di Milano del prestigioso Ambrogino d'oro. Ha periodicità mensile e dal novembre 1981 viene pubblicata con un supporto discografico allegato. A luglio 2017 è stato pubblicato il numero 800

Scrivici: web@musicajazz.it

SEGUICI



Link: <https://www.oggiroma.it/eventi/attivita/i-nuovi-appuntamenti-di-roma-culture/63529/>

NOVITÀ: Visite guidate ▶ [Quanto sei bella Roma!](#)

24,4°C ☁️ Nubi sparse

[HOME](#) [EVENTI](#) [SPETTACOLI](#) [MOSTRE](#) [CONCERTI](#) [VISITE GUIDATE](#) [ALTRI EVENTI v](#) [CINEMA v](#)
Cosa fare a Roma

oggiroma

+ SEGNALA



Al via una nuova settimana di eventi di Roma Culture. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici del bando triennale Eureka! Roma, programma in chiusura questa settimana, sono disponibili sul sito e sui canali social di @cultureroma. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

EUREKA! ROMA 2022

Al via dal 27 al 29 maggio la manifestazione gratuita Roma Science Van a cura di Psiquadro scarl, che vede un team di scienziati e ricercatori portare nei quartieri cittadini attività di divulgazione sul tema dello Sviluppo Sostenibile, nel corso di un intero weekend. Questa edizione si svolgerà nel Municipio XI, in Piazza De André, che verrà animata con attività incentrate su temi che legano scienza e tecnologia agli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, come la Salute, l'Energia, il Clima e la Vita sulla Terra. Adulti e bambini potranno divertirsi nell'area interattiva Matti per la Matematica con installazioni, animazioni, labirinti matematici calpestabili, rompicapo e giochi di ingegno (venerdì 27 maggio ore 16-18.30, sabato 28 e domenica 29 maggio ore 11-13 e 16-18). Per i bambini di 4-10 anni in programma una serie di attività e giochi come Mino il semino per conoscere alcuni segreti del mondo delle piante (venerdì 27 maggio ore 17.00; sabato 28 e domenica 29 maggio ore 12 e 17) e il laboratorio interattivo Virus e batteri per scoprire i processi che portano all'insorgere delle epidemie (venerdì 27 ore 16 e sabato 28 e domenica 29 maggio ore 11 e 16). Adulti e bambini potranno inoltre partecipare agli esperimenti del laboratorio La chimica in piazza per scoprire i meccanismi nascosti nei fenomeni di tutti i giorni (sabato 28 e domenica 29 maggio ore 12.30 e 16.30) e alla divertente Space Bingo una rivisitazione del gioco della tombola con storie ispirate alle scienze e allo Spazio (venerdì 27 ore 18; sabato 28 e domenica 29 maggio ore 11.30 e 17.30). Inoltre durante il talk Sumo Science il pubblico potrà dialogare con i ricercatori di importanti istituti italiani quali INAF, INFN, INGV, ISPRA ed altri (sabato 28 e domenica 29 maggio ore 16.45 e 17.45). La partecipazione agli eventi è libera. Per i laboratori è obbligatoria la prenotazione da effettuare sul sito www.romasciencevan.it o all'infopoint presente sul posto.

Fino al 29 maggio torna Futuro/Prossimo, manifestazione gratuita ideata da A.S.A.P.Q.

- | | |
|--|--|
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> > Spettacoli > Mostre > Concerti > Presentazione libri > Bambini e famiglie > Visite guidate > Tutte le categorie | <ul style="list-style-type: none"> > Oggi > Domani > Weekend > Settimana > Maggio > Giugno > Scegli una data |

che intende osservare il presente dell'essere umano, raccontando i mutamenti e le prospettive future della sua relazione con il pianeta terra. Il filo rosso che lega la ricca programmazione di incontri, laboratori, installazioni e osservazioni astronomiche di questa edizione è "il genere". Si comincia venerdì 27 e sabato 28 maggio (ore 11-13), presso la Galleria Sinopia (via dei Banchi Nuovi 21/b) con DiMateria, laboratori teorico-pratici adatti a tutti condotti dallo scultore Riccardo Masini, per studiare le varie tipologie del legno e i vari strumenti per la sua lavorazione.

Presso Zalib (via della Penitenza 35) venerdì 27 maggio (ore 17-19) e sabato 28 e domenica 29 maggio (ore 11-13) si terrà, inoltre, il laboratorio-incontro Oltre il Genere/Identità di genere e letteratura condotto da Luca Starita, autore del saggio *Canone Ambiguo. Della letteratura queer in Italia* (Effegu, 2021). A fine laboratorio i partecipanti scriveranno un loro piccolo elaborato.

Ancora negli spazi esterni di Zalib, venerdì 27 e sabato 28 maggio (ore 16-18) e domenica 29 maggio (ore 11-13) in programma il laboratorio di Legno, con l'artista e agronomo forestale Franco Paolinelli: i bambini ricostruiranno piccoli oggetti artistici utilizzando il legno di scarto. Sabato 28 maggio alle ore 18 nella Galleria Sinopia (e contestualmente sui canali social di A.S.A.P.Q. / Teatro dell'Orologio) verrà presentata l'installazione *Fraxinus Ornus* realizzata da Riccardo Masini durante i giorni della sua residenza creativa presso la Galleria. Sabato 28 e domenica 29 maggio (ore 19-21) ancora presso Zalib, viene proposto un evento immersivo: la visione di Vulcano, un documentario in realtà virtuale con la voce narrante di Valentina Lodovini che mostra la spettacolare eruzione di un vulcano islandese (ingresso gratuito, otto repliche, 15 spettatori ogni trenta minuti). In chiusura di manifestazione, domenica 29 maggio alle ore 21, presso la terrazza di Zalib, si terrà *L'osservazione delle stelle*, una lezione sul cielo a cura di INAF, dove grazie a tre telescopi i partecipanti potranno imparare a relativizzare i concetti di prossimità e distanza. Ingresso con prenotazione.

Sabato 28 e domenica 29 maggio è in arrivo all'Auditorium delle Fornaci (via delle Fornaci, 161) la terza edizione di *Ex Astris Scientia*, la manifestazione dedicata all'astronomia a cura di IDS – Imprenditori di sogni. Durante questa edizione si parlerà del nostro Universo, del Big Bang e di tutti i miti e leggende legati all'origine del "tutto" attraverso conferenze, laboratori, lezioni e, nel verde dello spazio esterno, osservazioni notturne al telescopio. Si comincia alle 18.30 di sabato 28 maggio, con la conferenza *Le radici astronomiche del mito* con Paolo Colona, e, a seguire, alle 21.30, quella tenuta da Yuri Napoli e Paolo Colona dal titolo *Dalle caverne ai buchi neri* (in replica anche domenica 29 alle 21.30). Il cielo delle antiche religioni è invece il titolo dell'altro incontro in programma domenica 29 maggio, alle 18.30, con Paolo Colona che spiegherà come il cielo veniva visto dalle religioni antiche.

Nei due giorni si terranno inoltre i corsi di astrofotografia con il fotografo Pasquale Barra, (alle 19.30), e le Guide al cielo, per conoscere e osservare le costellazioni (alle 23.30). Gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite.

La manifestazione *Science and the City. Esperienze Green per il futuro*, la Società Cooperativa Sociale MYOSOTIS propone due laboratori *Natural Garden*, in programma giovedì 26 maggio alle 16.30 alla Biblioteca Fabrizio Giovenale e sabato 28 maggio alle 9.30 e alle 11 alla Biblioteca Laurentina, e due *Bioblitz*, rispettivamente nella Riserva Naturale Laurentino-Acqua Acetosa, il 28 maggio dalle 10 alle 17, e nel Parco Regionale Urbano di Aguzzano il 29 maggio, sempre dalle 10 alle 17. La partecipazione è gratuita previa prenotazione chiamando il numero 06.97840700.

Sarà una *Pop up session* di visual storytelling dedicata al tempo, all'ecologia e alle emozioni l'evento proposto dal progetto *Mi fai virtuale!* di PAV SNC. Giovedì 26 maggio

alle ore 17 alla Biblioteca Centrale Ragazzi la compagnia Bartolini / Baronio presenterà Il giardino del tempo che passa, ispirato dal libro Un grande giardino di Gilles Cle?ment e dalla celebre filastrocca sui mesi dell'anno di Gianni Rodari. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Per Water4Future, la manifestazione dedicata all'acqua dell'Associazione Scienza Divertente Roma sono in programma i seguenti appuntamenti: giovedì 26 maggio alle ore 17, presso la Biblioteca Ennio Flaiano, il laboratorio scientifico interattivo per bambini L'acqua, un bene prezioso (max 15 partecipanti) e l'evento conclusivo in programma sabato 28 maggio presso la Biblioteca Vaccheria Nardi. Si comincerà già alle 9.30 con giochi scientifici e laboratori vari per bambini e famiglie dal titolo In gioco con la scienza! A seguire, alle 10.30 evento di live painting sul tema Water4future a cura dell'Associazione Arte Città a colori (fruibile sul sito e sui canali social dell'Associazione) e alle 11.30 uno show di improvvisazione della compagnia teatrale Gli imbucati, con Lara Ceccarelli, Alessio De Carli e Andrea Proietti. Partecipazione gratuita; per i laboratori prenotazione obbligatoria tramite Eventbrite.

Il progetto V?V?. Il mondo che vorrei, la città che vorrei, a cura dell'Associazione Culturale Il Triangolo Scaleno propone, giovedì 26 maggio alle ore 14 presso la Biblioteca Collina della Pace, il laboratorio per bambini Viva il mondo #Il mondo che vorrei tenuto da Stefania Camilli. Partendo dall'omonimo libro di Guido Scarabottolo, grafico di fama internazionale, i bambini realizzeranno un grande manifesto all'interno del quale inseriranno la propria visione del mondo futuro. Lo stesso laboratorio, si replicherà poi sabato 28 maggio alle ore 15.30 presso la libreria Giufà in via degli Aurunci a San Lorenzo. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria.

Nell'ambito della manifestazione gratuita Tra Terra e Cielo, a cura dell'Associazione Forum del Libro, giovedì 26 maggio alle ore 16.30 presso la libreria Zalib (via della Penitenza 35), il prof. Stefano Catucci terrà la lectio magistralis Imparare dalla luna, mentre sabato 28 maggio alle ore 16.30, alla libreria Infinite Parentesi (via Pedicciano 4), in programma la presentazione del libro Ragazze con i numeri (Editoriale Scienza, 2018) e l'incontro con le due autrici Vichi De Marchi e Roberta Fulci. Per entrambi gli eventi ingresso libero fino ad esaurimento posti.

La manifestazione gratuita Le vie della scienza, tra passato, presente e futuro, a cura di FormaScienza, propone una duplice iniziativa: venerdì 27 maggio alle 18 presso la Biblioteca Guglielmo Marconi si terrà l'evento Science experience – La ricerca della vita come (non) la conosciamo, uno spettacolo di improvvisazione teatrale che mescola il racconto scientifico e l'ironia per indagare le forme di vita oltre la Terra e raccontare gli attuali programmi spaziali in corso. Con iBugiardini e l'astrobiologa Daniela Billi. Sabato 28 maggio alle ore 17 in programma l'azione urbana Indovina chi, una passeggiata animata da performance e narrazioni, per conoscere gli scienziati che danno i nomi alle vie del Municipio XI. Prenotazione obbligatoria.

Due spettacoli in programma al Teatro del Lido di Ostia per QuinteScienza, la manifestazione dedicata al tema delle connessioni tra uomini e macchine a cura dell'Associazione Culturale Affabulazione. Giovedì 26 maggio alle 21, andrà in scena Noi Robot. Cosa vuol dire essere umano?, di e con Andrea Brunello, con Laura Anzani, per la regia di Chiara Benedetti e Andrea Brunello. Un'indagine sulla possibile connessione fra il nostro cervello e quello delle macchine e sul fatto che la relazione fra due "individui", uno umano e l'altro macchina può portare a dei paradossi insormontabili. Cosa accadrebbe se un'intelligenza artificiale entrasse in un corpo umano e si rilassasse nel wellness di un'isola contesa tra Corea e Giappone? È questa la domanda

al centro dello spettacolo Le intelligenze artificiali al wellness in programma martedì 31 maggio alle 21. Idea e testo di Giuseppe Nicodemo, per la regia di Sabrina Morena e Giuseppe Nicodemo. Con Leonora Surian Popov, Giuseppe Nicodemo, Serena Ferraiuolo. Entrambi gli spettacoli sono gratuiti.

Diverse le iniziative nel Municipio XIV proposte dalla manifestazione gratuita Il viandante sulle mappe, arte scienza e letteratura, a cura dell'Associazione Culturale Ti con Zero. Sabato 28 maggio appuntamento nel Borgo di Cesano, dove dalle ore 10 alle 17 si potrà vedere la mostra all'aperto Di tutta l'erba costituita da un erbario, cianotipie, scatole naturalistiche, disegni e registrazioni ambientali che raccontano il lago di Martignano e il Parco del Rigo. Dalle ore 11 alle 12.30, in Piazza Francesco Caraffa, si terranno i laboratori per bambini dedicati all'erbario. A seguire, alle ore 17, nel Parco del Rigo è prevista la passeggiata ambientale Archeologia naturale. Sentiero di Arte e Natura, lungo un sentiero caratterizzato dalle installazioni di Fernanda Pessolano e che vedrà alternarsi gli interventi delle performer e danzatrici Eva Paciulli, Aurora Pica, Irene Maria Giorgi, Ian Sutton, Daniela Ricci, Anna Paola Bacalov. Domenica 29 maggio appuntamento alle ore 9 per la passeggiata ambientale Scienza in spalla. La via dei laghi, dalle Porte del Parco di Anguillara al Borgo di Cesano, insieme all'Associazione Il Cammino delle Terre Comuni. Nel pomeriggio, presso il Bosco del Rigo, Università Agraria di Cesano (via Cesanense dopo il civico 149), dalle ore 15 alle 19 si svolgerà Domenica della scienza. Festa delle scienze naturali, con tante attività per bambini e adulti, esperimenti, giochi e divulgazione scientifica a cura di tre musei del Sistema Museale Resina: Museo del Fiore, Museo Monti Prenestini, Museo di Allumiere. Infine, dalle ore 16 alle 19 l'esilarante spettacolo-laboratorio SCEMOLOGY. Due clown su ruote che pensano di saperla lunga, con Chien Barbu Mal Rasè. Tutte le attività sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Continuano fino al 29 maggio le visite guidate, le passeggiate urbane e gli eventi di Genius Loci – Dove abita il genio, la manifestazione di Open City Roma che porta nei luoghi più significativi della ricerca e della divulgazione scientifica. In questa settimana sono in programma: venerdì 27 maggio alle ore 16, la visita all'Orto Botanico del Dipartimento di Biologia dell'Università Tor Vergata; alle 17, le visite al Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche "Enrico Fermi" – CREF e alla sede centrale del CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche; alle 18.30, il tour alla scoperta dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia dell'Arcadia dal titolo I luoghi del Libero Pensiero, a cura de La scienza coatta. Si prosegue poi sabato 28 maggio alle 10.30 con Il sentiero delle specie: api, fiori, miele, una camminata alla scoperta delle specie che abitano il lago Bullicante nell'ex SNIA Viscosa e alle 11 con la camminata al centro di Roma dal titolo Nun credo ai miei occhi - L'inganno dell'occhio e della mente, per indagare sulla visione che l'occhio restituisce alla mente di tutto quello che ci circonda, in collaborazione con La scienza coatta (partenza da Piazza Capo di Ferro). Domenica 29 maggio alle 10 e alle 11 sono in programma le visite al CHOSE – Polo Solare Organico della Regione Lazio, mentre alle 11 si svolgerà il trekking urbano Terrae-motus, una camminata nel centro di Roma per ripercorrere la storia della Capitale attraverso i suoi terremoti (partenza da Piazza Colonna). Infine, alle 19, all'ex SNIA si terrà l'evento di chiusura della manifestazione dal titolo Pianeta Tera – La fine del mondo, un talk show ironico e surreale di e con La scienza coatta. La partecipazione alle attività è gratuita con prenotazione obbligatoria.

Per la manifestazione SCIENZiatE, a cura della Cooperativa Sociale Doc Educational, appuntamento venerdì 27 maggio alle 14.30 all'Università Tor Vergata con la tavola rotonda Scienziate: vite, racconti, bias e prospettive, rivolta a studenti e professori e

trasmessa in streaming sul canale YouTube dell'Università. Sabato 28 maggio, infine, si torna ancora una volta al Parco dei Romanisti per Scienziat@ tra le stelle. Dalle ore 21, si svolgerà per grandi e piccoli un laboratorio di suoni con interventi musicali dal vivo, l'osservazione guidata del cielo stellato a occhio nudo e con il telescopio, il riconoscimento delle costellazioni e una serie di letture con racconti dal vivo. Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti.

Domenica 29 maggio appuntamento nella sede Di Natura (via Appia Antica, 42) per le iniziative della manifestazione Piante e animali. Tra evoluzione e tradizione, a cura di Fauna Urbis. Si terranno i 4 turni (ore 11, 12, 14 e 15) del laboratorio per bambini dai 7 agli 11 anni dal titolo Frutta o verdura, cosa mangiamo a tavola?, per fare chiarezza su alcuni alimenti grazie a Marianna Di Santo e Mario Mangiacotti e negli stessi orari, si potrà partecipare al percorso guidato Piante e uomo, in cui adulti e bambini approfondiranno gli usi che l'uomo ha fatto delle piante nel corso dei secoli. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria.

Infine, incontro online per Storie di Plastica dell'Associazione Culturale Fuori Contesto. Martedì 31 maggio alle ore 10, l'evento in diretta streaming sui canali Facebook e YouTube dell'Associazione a cui parteciperanno veterinari marini, esperti di ambiente e sostenibilità. Attraverso il racconto della loro esperienza, si tenterà di dare un contributo scientifico e culturale alla situazione attuale del pianeta e un aggiornamento sulle azioni che si stanno svolgendo o che si potranno attuare per salvarlo.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, a cui è dedicato il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, dal 30 maggio al 1° giugno, il Teatro di Roma omaggia l'intellettuale con lo spettacolo Scheggia ancora di mille vite, una trama teatrale tessuta sapientemente da Giorgio Barberio Corsetti e realizzato con gli allievi e le allieve dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Anad). Gli spazi interni ed esterni del Teatro India saranno attraversati dalla potenza dell'immaginario unita all'unicità del pensiero dell'immenso poeta.

Lunedì 30 maggio alle ore 11 presso la Biblioteca Vaccheria Nardi si terrà l'incontro Alfabeto Pasolini. Morte/Trasfigurazione con Andrea Cortellessa che rifletterà sull'ossessione nei confronti della propria morte, inserita da Pasolini in molte delle sue opere, e sul concetto di trasfigurazione, non solo personale ma anche collettiva, sempre più presente da un certo momento in poi nel suo percorso artistico. L'incontro sarà visibile anche in diretta streaming sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Biblioteche di Roma.

Alle Terme di Diocleziano fino al 12 giugno è allestita Hostia. Pier Paolo Pasolini. Una mostra di Nicola Verlato. Il progetto espositivo, ideato dall'artista Nicola Verlato e curato da Lorenzo Canova, prodotto e organizzato da Associazione MetaMorfosi e Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, è stato ispirato dalla tragica morte di Pier Paolo Pasolini e si articola in una serie di declinazioni artistiche: dipinti, sculture, disegni, progetti architettonici, musiche e video che dialogano con le grandi Aule delle Terme di Diocleziano. Orario: da martedì a domenica ore 11-18, ultimo ingresso ore 17. Scade lunedì 30 maggio il termine per partecipare con un video (durata max 12 minuti) al concorso lanciato nell'ambito della terza edizione del Video Essay Film Festival (VEFF) che comprende una sezione (VEFF Classic) dedicata al cinema di Pier Paolo Pasolini.

MUSICA

Nella Sala Santa Cecilia dell'[Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone](#).

attesissimo debutto del maestro olandese Jaap van Zweden, Direttore Musicale della New York Philharmonic, che salirà sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia giovedì 26 maggio alle ore 19.30 (repliche venerdì 27 ore 20.30 e sabato 28 ore 18). Aprirà il concerto la Sinfonia n. 5 del compositore russo Dmitrij Šostakovi? alla quale seguirà la Sinfonia n. 5 di Ludwig van Beethoven.

Sempre all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone la programmazione della Fondazione Musica per Roma propone giovedì 26 maggio l'atteso concerto di Patty Pravo. Venerdì 27 maggio, la Lezione di rock di Ernesto Assante e Gino Castaldo è dedicata a Franco Battiato. Domenica 29 maggio triplo appuntamento: in Sala Santa Cecilia sarà la volta degli Einstürzende Neubaten che presenteranno il nuovo album Alles In Allem, mentre nella Sala Sinopoli farà tappa il Banco del Mutuo Soccorso con il nuovo tour organizzato per celebrare i 50 anni di Darwin e Il Salvadanaio; nel Teatro Studio Borgna esibizione cantautorale del compositore Fernando Alba e dell'interprete Noemi Smorra. Infine lunedì 30 maggio per la rassegna Errare Humanum est, il cantante e polistrumentista Davide Ambrogio presenta l'album d'esordio Evocazioni e Invocazioni. Inizio concerti ore 21.

Alla Casa del Jazz in calendario il raffinato pianista Domenico Sanna (mercoledì 25 maggio), il duo composto dal chitarrista Marc Ducruet e dal contrabbassista Daniele Roccato (giovedì 26 e venerdì 27 maggio), la voce di Silvia Manco in quartetto (sabato 28 maggio), il batterista e percussionista Giampalo Ascolese (domenica 29 maggio) e il viaggio nella "musica antica" di Francesco Tristano (martedì 31 maggio). Inizio concerti ore 21.

Al Teatro Tor Bella Monaca martedì 31 maggio alle ore 21 lo spettacolo Corpi e note: concerto di armonie, una live jam session tra la pianista Maricò Pepi e i performers del Gruppo Danza Oggi, con la drammaturgia e la voce di Alessandro Moscatelli, dove il corpo si trasforma, prende vita, supera i confini.

TEATRO E DANZA

A partire da giovedì 26 maggio e fino al 5 giugno è di scena sul palco del Teatro Argentina Il filo di mezzogiorno, per la regia di Mario Martone e l'adattamento teatrale di Ippolita Di Majo direttamente dal libro autobiografico scritto da Goliarda Sapienza. Con l'importante aiuto degli interpreti Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco, Martone ci invita a entrare nel mondo della scrittrice rimasta a lungo misconosciuta. Controcorrente, fuori dagli schemi, così come dalle ideologie politiche del suo tempo, la storia di Goliarda Sapienza è quella di una donna continuamente in battaglia. Partigiana, femminista, la sua è una lotta contro il conformismo, condotta con tutti i mezzi a sua disposizione, primo fra tutti la scrittura. Inizio spettacoli ore 20; mercoledì e sabato ore 19, domenica ore 17.

Fino al 29 maggio rivive sul palco del Teatro India il capolavoro di Bernard-Marie Koltès, Nella solitudine dei campi di cotone, diretto da Andrea De Rosa. L'inquietante partitura del drammaturgo francese è immaginata come rappresentazione allegorica del teatro stesso, per diventare una riflessione più ampia sul mondo dell'arte attraverso due interpreti d'eccezione, entrambi premi Ubu, Federica Rosellini e Lino Musella, accompagnati dalle Variazioni Goldberg di Bach suonate da Glenn Gould. Spettacoli: da lunedì a sabato ore 20; domenica ore 19.

Al Teatro del Lido di Ostia venerdì 27 maggio alle ore 21 Nutrimenti Terrestri presenta il monologo Le mille bolle blu scritto dal giornalista Salvatore Rizzo, con la regia e

l'interpretazione di Filippo Luna. Una storia d'amore omosessuale, nata nella Palermo degli anni Sessanta tra Nardino e Manuele che si dipana, clandestina e in parallelo ad una vita "normale", per trent'anni fino alla malattia e morte di Manuele.

Al Teatro Tor Bella Monaca, in Sala Grande, dal 27 al 29 maggio l'Ass. Culturale Sinestesia Teatro presenta Le terre di Fontamara, che racconta le ingiustizie subite dagli abitanti di Fontamara, nelle campagne del Fucino. Lunedì 30 e martedì 31 maggio l'Associazione Culturale Clama Cults porta in scena Fatti i Covid tuoi, un ironico diario di viaggio a due corsie: quella degli umani e quella del virus. In Sala piccola fino al 29 maggio prosegue Guanti bianchi di Edoardo Erba, diretto ed interpretato da Paolo Triestino, spettacolo liberamente ispirato a L'arte spiegata ai truzzi di Paola Guagliumi e che ruota intorno alla convinzione che per rimanere umani, occorra prima di tutto capire cos'è la bellezza. Spettacoli: ore 21, domenica ore 18.

Al Teatro Biblioteca Quarticciolo sabato 28 e domenica 29 maggio va in scena Il problema di e con Paola Fresa e con Nunzia Antonino, Michele Cipriani, Franco Ferrante. Una storia d'amore, un inno alla vita che racconta con grande delicatezza il dramma umano che si genera quando la malattia di Alzheimer colpisce una persona coinvolgendo, di conseguenza, tutta la sua famiglia. Spettacoli: sabato ore 21, domenica ore 17.

Negli spazi della Pelanda al Mattatoio, per gli appuntamenti performativi di re-creatures a cura di Ilaria Mancina, giovedì 26 e venerdì 27 maggio alle ore 20 nel Foyer1, si terrà la performance Everything fits in the room di Simone Aughterlony e Jen Rosenblit (la performance contiene scene di nudo ed è vietata ai minori di 14 anni) mentre ancora venerdì 27 maggio ma alle ore 22 nel Foyer2, sarà Riccardo Benassi a presentare la sua Dancefloorensick, una serie di video-essays divisa in sei capitoli che, visti uno dopo l'altro, compongono un unico flusso e suonano come un mixtape. Infine sabato 28 maggio alle ore 20 nel Teatro2, la cantante Stine Janvin e la coreografa Ula Sickle presenteranno Echoic Choir, che evoca il rituale dello stare insieme su una pista da ballo circondati dalla musica nelle tarde ore della notte (previsto l'utilizzo di luci stroboscopiche). Tutte le performance sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

ARTE

Tra le iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali si segnala che dal 28 maggio al Museo dell'Ara Pacis si potrà visitare la retrospettiva, curata da Gabriel Bauret, dedicata a Robert Doisneau, considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada. Circa 130 scatti in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge, illustrano la vita quotidiana e le emozioni degli uomini e delle donne che popolavano Parigi e la sua banlieue degli anni Trenta alla fine degli anni Cinquanta.

Al Museo di Roma in Trastevere, venerdì 27 maggio apre anche Arctic Tales che presenta 50 immagini fotografiche realizzate nel 2018-2019 dalla fotografa milanese Valentina Tamborra, frutto di due reportage sull'Artico: Skrei - Il Viaggio e Mi Tular - Io sono il confine.

È stata inoltre prorogata fino al 2 ottobre la mostra 1932, l'elefante e il colle perduto allestita ai Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali e che racconta la storia del perduto colle Velia e del "suo" elefante, attraverso una selezione di circa 100 opere, tra reperti archeologici, progetti grafici, oggetti d'arte e video.

Il ciclo aMICi propone mercoledì 25 maggio due appuntamenti: alle 15 I Fori dopo i Fori: alla ricerca delle testimonianze medievali e moderne, una visita guidata a cura di

Nicoletta Bernacchio dal Foro di Traiano al Foro di Cesare, e alle 17 al Museo di Roma la visita guidata Psiche allo specchio. Il Femminile e la Bellezza, uno sguardo al femminile su alcune delle opere più rilevanti del museo, a cura di Fulvia Strano e Alessandra Cicogna.

Giovedì 26 maggio alle ore 11 Carla Scicchitano condurrà una visita guidata al Museo Pietro Canonica, un luogo prezioso immerso nel cuore del parco dove coesistono l'area espositiva con le opere dello scultore Pietro Canonica, l'appartamento privato e l'atelier dello stesso artista, mentre sabato 28 maggio alle ore 11 è prevista la visita Villa Borghese: animali reali e animali fantastici, animali veri e animali di pietra, un percorso all'interno della Villa alla ricerca delle sculture di animali poste a decorazione dei portali, degli edifici, degli arredi e delle fontane del parco. Per Archeologia in Comune sabato 28 maggio alle ore 11 in programma una visita guidata alla Villa di Massenzio, a cura di Federica Michela Rossi, mentre domenica 29 maggio, sempre alle ore 11, si potrà visitare La chiesa di S. Urbano alla Caffarella, guidati da Carla Termini. Per partecipare agli incontri e alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Nel foyer del Teatro Valle "Franca Valeri" dal 25 maggio al 25 giugno è esposta la mostra Roma: immagini di città. Un progetto del Teatro di Roma-Teatro Nazionale, a cura di Graziano Graziani, in collaborazione con Dominio Pubblico, che restituisce le suggestioni e i racconti dei luoghi di Roma attraversati in 12 passeggiate dal gruppo di cittadini invitati a rileggere le strade e i vicoli dei quartieri. Ne sono nate 12 mappe, una per ogni luogo esplorato e ripensato da partecipanti divenuti, per l'occasione creatori e architetti d'eccezione. A interpretare visivamente i loro pensieri sei illustratrici e illustratori: Francesca Murgia per Centocelle e Tor Bella Monaca; Martina Manna per Primavalle e San Basilio; WUARKY per il Centro Storico e Quarticciolo; Giacomo Calderoni per Termini e Montesacro - Tufello - Sacco Pastore; Ratogheton per Ostia e Ostiense; Medii? Šiaulyty? per Trullo ed EUR. Sei sguardi critici tenuti insieme dalla supervisione e dalla curatela di Tiziano Panici. Ingresso libero dal mercoledì alla domenica ore 17-20.

Nello spazio AuditoriumGarage del Parco della Musica prosegue fino al 29 giugno la mostra Vittorio Gassman. Il centenario, che rende omaggio al grande attore a cento anni dalla sua nascita. L'esposizione, a cura di Alessandro Nicosia, Diletta d'Andrea Gassmann e Alessandro Gassmann, si articola in quattro sezioni (Teatro, Cinema, Televisione, Poesia e Scrittura) e presenta molti materiali provenienti dall'Archivio Storico Luce, dal Centro Sperimentale di Cinematografia, da prestiti istituzionali e privati dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico" e dell'Archivio Centrale dello Stato. Orario: da martedì a giovedì ore 12-19; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 11-20.

Prosegue fino al 12 giugno, al Palazzo delle Esposizioni l'edizione 2022 del World Press Photo, la rassegna che presenta in anteprima nazionale le 122 foto finaliste del prestigioso concorso internazionale di fotogiornalismo esistente dal 1955. L'esposizione è ideata dalla World Press Photo Foundation di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography. Biglietti su www.palazzoesposizione.it. Per l'occasione, e con un supplemento di biglietto, ogni sabato alle ore 16.30 e ogni domenica alle ore 11 si potrà partecipare ad una visita guidata alla mostra a cura di Coopculture (max 25 persone). È visitabile fino al 4 settembre l'esposizione Il video rende felici. Videoarte in Italia, a cura di Valentina Valentini, allestita in contemporanea nelle sedi di Palazzo delle Esposizioni e Galleria d'Arte Moderna e dedicata alla produzione di videoarte e cinema

d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo. Il percorso espositivo si snoda attraverso la molteplice varietà di formati espositivi: video monocanale, installazioni video, multimediali, interattivi, e di apparati volti a ripercorrere il processo produttivo e storico delle opere, ed espone 20 installazioni a cui si aggiungono oltre 300 opere raccolte all'interno di rassegne dedicate, per oltre 80 ore di proiezione e oltre 100 artisti coinvolti. Palazzo delle Esposizioni: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10- 22.30; ultimo ingresso un'ora prima. Galleria d'Arte Moderna: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso alle 18.

Nell'ambito della mostra, domenica 29 maggio alle ore 10 a cura di Parkinzone e Laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni è prevista Dance Well, una lezione di danza aperta e inclusiva dedicata a tutti i visitatori che vogliono mettersi alla prova e vivere l'esperienza di danzare tra le opere della mostra (partecipazione inclusa nel biglietto d'ingresso alla mostra).

Al MACRO proseguono le mostre in corso: fino al 19 giugno The Thinking Body, retrospettiva sulla vita e il lavoro di Cathy Josefowitz (1956-2014) e The Orbzerver, tributo al leggendario musicista e artista Lee Scratch Perry, fino al 28 agosto Cinzia says..., prima grande antologica dedicata a Cinzia Ruggeri (1942-2019), artista, stilista e designer. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Nel padiglione 9A del Mattatoio si conclude domenica 29 maggio la mostra Notturmi che presenta una selezione delle più importanti opere video dell'artista e cineasta francese Clément Cogitore, a cura di Maria Laura Cavaliere. Visitabile con biglietto d'ingresso. Nel padiglione 9B, per Dispositivi sensibili ideato da Angel Moya Garcia, prosegue invece fino al 19 giugno, ad ingresso libero, il progetto Periferia dell'agonia di Teresa Margolles, artista visiva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese, il Messico. Presso la Galleria delle Vasche della Pelanda è invece visibile, ad ingresso gratuito fino al 5 giugno, l'installazione Oblio/Pianto del Muro di Muna Mussie che intende rappresentare la costruzione e la de-costruzione di uno spazio collettivo nel quale ritualizzare la catarsi attraverso l'arte del ricamo, il pianto e il lamento. Tutte le mostre sono visitabili da martedì a domenica ore 11-20.30 (ultimo ingresso).

Presso la Biblioteca Villino Corsini inaugura mercoledì 25 maggio alle ore 17 la mostra interattiva e documentaria C'era un grande prato rock dedicata al Festival Pop Rock di Villa Doria Pamphilj che si tenne nel 1972. Un grande raduno musicale che segnò una tappa importante nella storia della musica italiana e la cui riscoperta, a distanza di 50 anni, ha un valore che oltrepassa l'ambito musicale, poiché rivela uno spaccato sociale e culturale dell'Italia di quegli anni. Ideatore del progetto espositivo è Paolo Masini, Presidente dell'associazione Roma BPA - Mamma Roma e i Suoi Figli Migliori. La mostra rimarrà visitabile fino al 26 giugno, ad ingresso libero negli orari: martedì e sabato 10-16, mercoledì 9-17, giovedì 11-17, venerdì 9-15.

Nel foyer del Teatro del Lido di Ostia fino al 19 giugno è visitabile la mostra fotografica Oltre il ring. Come la boxe ha cambiato una borgata a cura di Daniele Napolitano che attraverso le storie di 5 atleti e atlete, racconta la nascita e lo sviluppo di una comunità politica e umana nata intorno alla palestra Popolare del Quarticciolo e di come lo sport possa contribuire a un cambiamento positivo all'interno di una borgata. Ingresso libero da venerdì a domenica ore 17-20.

CINEMA

Molte le proiezioni in programma nella Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni. Si comincia con la rassegna Cinemente. È solo il mondo che cambia che giovedì 26 maggio proporrà, alle 20.30, la proiezione del film *Lasciarsi un giorno a Roma*, seguita dall'incontro con il regista Edoardo Leo e Tiziana Bastianini.

Legate alla mostra *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, saranno invece le proiezioni di sabato 28 maggio, con i lavori di Computer Art realizzati da Vanzetti, Laganà, Crudelty Stoffe, Gmm, Correnti magnetiche, Savi, Altair 4 Multimedia, Gerosa, Abbado, Bertol, Böhm (alle 11 e alle 16); di domenica 29 maggio con i corti dello Studio di Monte Olimpino su soggetto di Bruno Munari (alle 11 e alle 16), di Marinella Pirelli (alle 12.30 e alle 17.30) e di Michele Sambin (alle 13.30 e alle 18.30).

Infine, per la rassegna *A qualcuno piace classico*, martedì 31 maggio alle ore 20, in calendario la proiezione del film di Joseph Losey *Imbarco a mezzanotte*. A presentarlo Sergio Sozzo.

Per tutte le proiezioni ingresso gratuito fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria sul sito dalle ore 9 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima.

Mercoledì 25 maggio si terrà alla Casa del Cinema la prima edizione del premio "Sergio Pastore" dedicato al cinema indipendente. La giornata prenderà il via alle ore 15.30 con la proiezione della versione restaurata in 4K del film cult degli anni '70 *Sette scialli di seta gialla*, diretto da Pastore, prodotto da Edmondo Amati, con musiche di Manuel De Sica. A seguire, si terrà la cerimonia condotta da Sara Pastore con la proiezione dei trailer delle opere vincitrici del Premio alla Carriera, del Premio alla Memoria e di quelli che hanno ottenuto i premi per l'opera prima, per il docufilm, per il cortometraggio e il lungometraggio. Madrina della serata l'attrice Milena Vukotic. La programmazione proseguirà poi lunedì 30 maggio alle ore 20.30 con la proiezione del documentario di Werner Herzog *L'ignoto spazio profondo*, nell'ambito della rassegna RHV 20 02-22, dedicata ai vent'anni di *RIPLEY'S HOME*. Fino al 29 maggio, infine, si potrà visitare la mostra *The Cinema Investigation*. Un'indagine fotografica tra Roma e Londra, personale di Francesco Zavattari a cura di Giorgio Gosetti, organizzata da Casa del Cinema in collaborazione con The Cinema Museum di Londra. Esposte oltre trecento fra fotografie e appunti originali per "indagare" luoghi e persone coinvolte in un progetto sviluppato in più di due anni (ingresso libero, tutti i giorni ore 10-20).

LEZIONI DI LETTERATURA

All'Auditorium Parco della Musica martedì 31 maggio alle 21, nella Sala Sinopoli, ultimo appuntamento con *Lezioni di Letteratura* il ciclo di incontri realizzati in collaborazione con Fondazione De Sanctis in cui autori e intellettuali contemporanei si confrontano con i grandi classici della letteratura mondiale. In questa occasione Teresa Ciabatti si cimenterà nel capolavoro *Bel Ami* di Guy De Maupassant.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra gli appuntamenti in programma presso le sedi della rete dell'Istituzione Biblioteche di Roma si segnala che presso la Biblioteca Nelson Mandela, giovedì 26 maggio alle ore 17.30, in occasione della Giornata internazionale dell'Africa 2022, la Direzione Generale per la Mondializzazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Biblioteche di Roma-Servizio Intercultura e Biblioteca Nelson Mandela organizzano un focus su scrittrici e scrittori italiani afro-discendenti per valorizzare l'apporto che tali scrittori hanno dato alla crescita del patrimonio culturale italiano. Intervengono Pap Khouma, Takoua Ben Mohamed, Espérance Hakuzwimana. Modera Ingy Mubiayi Kakese. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'incontro potrà essere seguito anche in diretta streaming sulle pagine Facebook di Roma Multietnica e della

Biblioteca Nelson Mandela.

Nella Biblioteca Elsa Morante venerdì 27 maggio alle ore 16.30 nell'ambito del progetto 1871-2021: 150 anni di immigrazioni a Roma Capitale. Storia, memoria, territori si terrà l'incontro organizzato dal Servizio Intercultura di Biblioteche di Roma, CNR-ISMed e dalla Biblioteca Elsa Morante, 150 anni di immigrazioni a Roma Capitale: Ostia e dintorni, decimo appuntamento territoriale per conoscere più da vicino il quartiere attraverso le immigrazioni che l'hanno caratterizzato. Intervengono: Paola Pau, Simone Bucri, Giuseppe Di Siena, Patrizia Salis, Ginevra Di Maio, Maria Susana Alvarez. Modera Stefano Gallo. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'evento verrà trasmesso anche in diretta streaming sulla pagina Facebook di Roma Multietnica.

KIDS

Al Nuovo Cinema Aquila è in arrivo venerdì 27 e sabato 28 maggio, il Moscerine Film Festival, primo festival di cinema a Roma dedicato alle bambine e ai bambini. Saranno loro i protagonisti assoluti, non solo come partecipanti delle sezioni del concorso e del laboratorio di educazione all'immagine ma anche come presentatori della manifestazione, come moderatori dei dibattiti e come premiatori dei partecipanti. A dirigere questa prima edizione sarà il critico Steve Della Casa mentre la madrina sarà Margot Sikabonyi. In giuria, invece, il regista Gabriele Mainetti. La manifestazione, ad ingresso libero, si concluderà domenica 29 maggio con una festa finale dalle 18, a cura di Radio Sonica.

Al Teatro Villa Pamphilj doppio appuntamento con la rassegna per ragazzi Storie sotto agli alberi: sabato 28 maggio la Compagnia teatrale Fantacadabra presenta Storie al telefono con Santo Cicco, Laura Tiberi e Roberto Mascioletti. Tre ragazzi si incontrano in una soffitta per costruire insieme una grande storia da raccontare il giorno dopo al telefono, con protagonista il piccolo Gianni dotato, fin da bambino, di straordinari poteri; domenica 29 maggio Ortoteatro presenta invece Racconti a briglia sciolta di e con Fabio Scaramucci. La storia un Principe che per raggiungere la Città dove non si muore e non s'invecchia troverà aiuto in un magico cavallo e in un vivace galletto. Inizio spettacoli ore 16.30. Info e prenotazioni: 06.5814176.

Al Palazzo delle Esposizioni, nell'ambito della mostra Guardare è un gioco. I libri fotografici di Tana Hoban dedicata all'artista, fotografa e film maker americana Tana Hoban, sabato 28 maggio alle ore 16 si terrà Quattro passi con occhio ladro, incontro-laboratorio con Massimiliano Tappari per ragazzi di 7-11 anni. Dopo la presentazione dei libri che l'autore ha realizzato con la scrittrice e poetessa Chiara Carminati, l'incontro si concluderà con una caccia al tesoro fotografica tra le riviste patinate, per comporre squadre, famiglie collezioni di immagini, riunite per assonanza. Domenica 29 maggio alle 11, in programma invece Sguardi sul mondo, visita e laboratorio rivolti a famiglie con bambini di 3-6 anni. Per entrambi gli appuntamenti è obbligatoria la prenotazione. Tra gli appuntamenti dedicati dall'Istituzione Biblioteche di Roma a bambini e ragazzi, giovedì 26 maggio alle ore 17 alla Biblioteca Franco Basaglia, in programma un laboratorio ludico creativo, rivolto ai bambini di 3-8 anni, per avvicinare i più piccoli al concetto di Biodiversità. Prenotazioni: 06.45460369/371.

Alla Biblioteca Casa dei Bimbi giovedì 26 maggio alle ore 17.15 torna l'appuntamento con Leggi tu che leggo io, il laboratorio di lettura ad alta voce e drammatizzazione del testo per bambini da 7 a 10 anni a cura di Elena Arcari (prenotazione obbligatoria: 339.4831081), mentre martedì 31 maggio l'appuntamento è alle ore 17 con Nati per leggere, l'incontro di letture ad alta voce per bambini dai 3 ai 6 anni (ingresso libero fino ad esaurimento posti). Per informazioni: 06.45460380.

Alla Biblioteca Elsa Morante, per bambini di 6-10 anni sabato 28 maggio alle 10.30 in

programma Fiabe a sorpresa, letture e laboratorio creativo. Prenotazione obbligatoria:

ill.elsamorante@bibliotechediroma.it – 06.45460484.

Presso la Biblioteca Villa Leopardi sabato 28 maggio alle ore 11 si terrà la presentazione del libro *La Resistenza spiegata ai bambini* di Francesca Parmigiani e Shu Garbuglia (Becco Giallo, 2022), che ha l'obiettivo di collegare l'esperienza della Resistenza ai principi della Costituzione, Libertà, Pace e Uguaglianza. Per bambini di 8-10 anni. Prenotazione obbligatoria: 06.45460621.

Alla Biblioteca Villino Corsini domenica 29 maggio alle ore 10.30 per bambini di 3-5 anni appuntamento con *Una giornata a colori*, a cura della libreria La Maratonda.

Incontro di lettura e laboratorio ispirati all'artista francese Hervé Tullet. Prenotazione obbligatoria.



Informazioni, orari e prezzi

Programma completo e aggiornamenti su:

www.comune.roma.it

culture.roma.it

#NatalediRoma2022

FACEBOOK: cultureroma

INSTAGRAM: cultureroma

TWITTER: culture_roma

#CultureRoma

#ContemporaneamenteRoma2021

#contemporaneamenteroma



Dove e quando

 Attività

 Dal 25/05/2022 al 31/05/2022

 In città

 Roma

 Centro

Grandi risultati per la Rai al Salone del Libro di Torino

Dibattiti, presentazioni di libri, panel e dirette dallo Spazio Rai hanno incantato il pubblico



È stato il Salone dei record. Un'edizione, la 34sima, da quasi 170 mila visitatori. Un successo che ha visto il 58,57% in più di giornalisti accreditati, con 4000 mila pagine di rassegna stampa e 450 passaggi tra radio e tv. Un risultato cui la Rai, Main Media Partner dell'evento, ha dato un apporto determinante con un impegno a tutto campo. A partire da "Selvatico sacro. Improvvisazioni a tre voci", un evento speciale di Rai Radio 3 che ha di fatto aperto il Salone con le parole della poetessa Mariangela Gualtieri accompagnate dalle improvvisazioni del trombettista Paolo Fresu e del pianista Uri Caine.

Lo Spazio Rai, ospite anche quest'anno del padiglione Oval, ha offerto ai numerosissimi visitatori un allestimento curato dalla Direzione Comunicazione, accogliente e attrattivo come un salotto con scaffalature cariche di libri. E ha visto alternarsi le dirette di Rai 3 (Quante Storie e Rebus) e quelle di Radio 1 (Zapping, Radio anch'io, In Prima Fila e Plot Machine); il quotidiano impegno di Radio 3 (L'idealista, Fahrenheit e la novità di quest'anno Fahre Off) e l'esordio di RaiPlaySound con quattro partecipatissimi podcast live; i dibattiti "L'accessibilità nel servizio pubblico radiotelevisivo. Nuovi modelli di comunicazione" (Rai Pubblica Utilità) e "L'importanza dell'investimento nella cultura e nell'editoria - Il caso Arnoldo Mondadori" (Rai Fiction); le presentazioni dei cinque più recenti titoli di Rai Libri (tutte tradotte in LIS a cura di Rai Pubblica Utilità) e gli incontri dedicati ai più piccoli da Rai Ragazzi.

Ma Rai era anche negli altri padiglioni, con il panel "Informazione e disinformazione ai tempi della guerra" organizzato dall'Ufficio Studi Rai, diretto da Claudia Mazzola, in collaborazione con IDMO (Italian Digital media Observatory) e con la presentazione della collana di Alberto Angela, "Genio. La grande storia delle scoperte che hanno cambiato la nostra vita" - una collaborazione tra Rai Libri e Repubblica - che ha visto una clamorosa affluenza di pubblico all'Auditorium del Lingotto per l'incontro con il più amato dei divulgatori Rai.

Ce ne dà conferma il direttore di Rai Libri, Marco Frittella: "È molto positivo il bilancio della presenza di Rai Libri al Salone di Torino: sia per le vendite (raddoppiate in termini di copie e di ricavi) che per le presenze negli eventi organizzati nel magnifico stand della Rai. I

campioni di queste presentazioni sono stati Alberto Angela e Flavio Insinna. Il primo ha presentato, al vasto pubblico dell'Auditorium, la serie "Genio" che racconta l'avventura della conoscenza umana. Il secondo ha entusiasmato i suoi tanti fans nella veste inedita di scrittore di favole. "Il gatto del Papa" si avvia ad essere un campione di vendite. Inoltre al Salone Rai Libri ha potuto contare sulla presenza istituzionale del ministro della Cultura Franceschini che ha presentato l'"Oro d'Italia", il viaggio tra i beni artistici del nostro Paese passati dall'abbandono nel passato allo splendore di oggi. Altrettanta attenzione è stata suscitata da due biografie: "Monica" di Laura delli Colli dedicato a Monica Vitti e "Django e gli altri" scritto da Franco Nero. Infine, nell'anno elisabettiano, Ilaria Grillini ha incuriosito i lettori con un ritratto della Regina di Inghilterra concentrato sull'amore che la famiglia reale inglese nutre per l'Italia."

Grande attenzione è stata dedicata alla copertura informativa del Salone del Libro con collegamenti, servizi e approfondimenti da parte di tutte le Testate. La Tgr Piemonte ha raccontato il Salone nelle varie edizioni del tg e nello Speciale di Tgr 'Petrarca' andato in onda sabato 21 maggio alle 12.55 su Rai 3.



Facebook



Twitter




RSS

Rai

Rai - Radiotelevisione Italiana Spa
Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma | Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma © RAI 2014 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

[Privacy policy](#)
[Cookie policy](#)
[Società trasparente](#)

Link: <https://www.romatoday.it/eventi/einsturzende-neubaten-all-auditorium-parco-della-musica-29-maggio-2022.html>

Martedì, 24 Maggio 2022  Sereno con lievi velature



 Accedi

[EVENTI](#) / [CONCERTI](#)

Einsturzende Neubaten all'Auditorium Parco della Musica



DOVE

[Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica](#)

Via Pietro [de](#) Coubertin, 30

QUANDO

Dal 29/05/2022 al 29/05/2022

21:00

PREZZO

Da 25 a 45

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

23 maggio 2022 13:59



Dopo un'assenza di ben 12 anni, il nuovo attesissimo album in studio degli Einsturzende Neubaten *Alles In Allem* uscito a maggio 2020, sta per essere suonato in tour.

L'album e il tour delineano, se ancora ce ne fosse bisogno, la quintessenza della band, aprendo nuovamente un'inaspettata porta nel quarantennale percorso sonoro intrapreso da questo straordinario gruppo di musicisti che ruota attorno alla figura di Blixa Bargeld, e composto da Alexander Hacke, NU Unruh, Jochen Arbeit e Rudi Moser.

Questa band, come nessun'altra al mondo, nella propria carriera ha creato un microcosmo musicale unico, costruendo un proprio sound personale, combinando suoni unici e di confine con sofisticata poesia.

I più letti

1. [CASTEL DILEVA](#)
Sagra della porchetta, della fava e del pecorino
2. [CASTEL DILEVA](#)
Sagra del carciofo di Roma
3. [CASTEL DILEVA](#)
"Trattorie al parco", inaugurazione del nuovo parco attrezzato di Roma Sud
4. [VILLA DE SANCTIS](#)
Apre Tulipark, il giardino olandese più grande d'Italia
5. [CENTRO STORICO](#)
Van Gogh, la grande mostra a Roma: aperte le prenotazioni

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

"Dodici Note", concerto pop-rock sinfonico di Claudio Baglioni: 12 date a Roma



📅 dal 3 al 17 giugno 2022

📍 Terme di Caracalla

Venditti & De Gregori insieme sul palco: il concerto-evento allo Stadio Olimpico



📅 18 giugno 2022

📍 Stadio Olimpico

[San Giovanni in concerto a Roma](#)

Potrebbe interessarti



CANALI

LINK UTILI

© Copyright 2009-2022 - RomaToday plurisettimanale
telematico reg. tribunale di Roma n. 93/2010 P.iva 10786801000
- Sede Legale viale Tunisia 43, Milano 20124 - Testata iscritta
all'

**Pubblicità sulle nostre
testate?**

Richiedi info

RomaToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

Link: <https://www.soundsblog.it/post/venditti-de-gregori-falegnami-e-filosofi-discovery>

NOTIZIE MUSICA ITALIANA MUSICA INTERNAZIONALE
MUSICA IN TV TESTI CANZONI 🔍

Sanremo 2022
Novità discografiche

NOTIZIE / 24 Maggio 2022

Venditti e De Gregori – Falegnami e Filosofi: le prove del tour, dal 25 maggio su discovery+

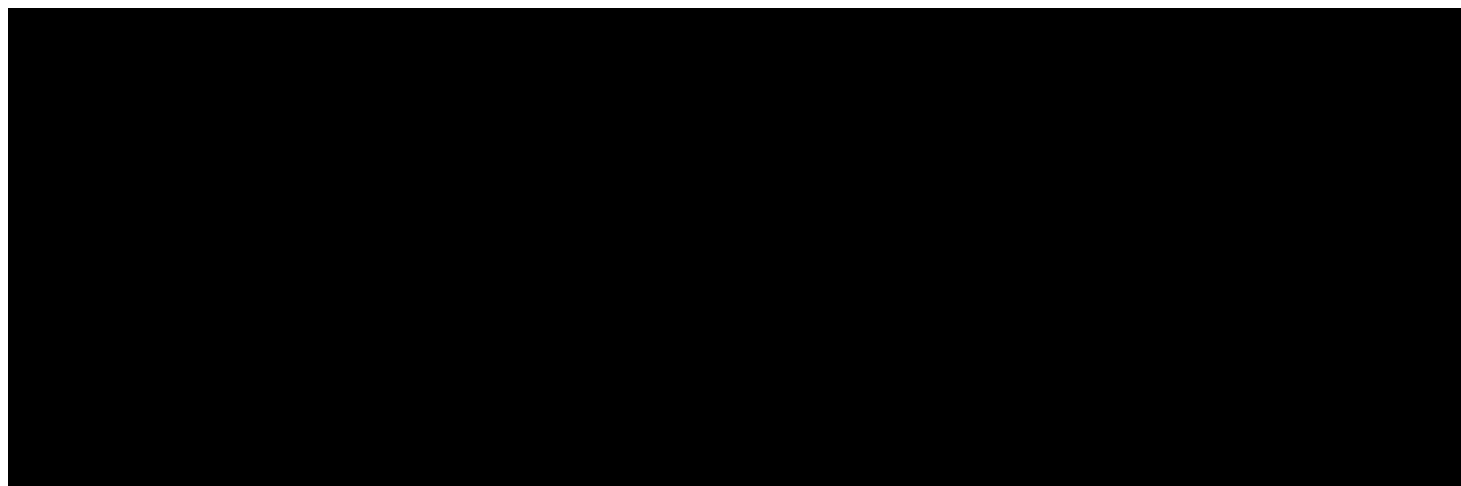
Le prove della tournée di Antonello Venditti e Francesco De Gregori sono state filmate e raccontate in una docu-serie in 6 episodi.

di Fabio Morasca

condividi su



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257





Le prove del tour estivo di **Antonello Venditti** e **Francesco De Gregori** verranno raccontate in una docu-serie in 6 episodi dal titolo **Venditti e De Gregori – Falegnami e Filosofi**.

Realizzata poco prima della partenza del **tour**, che inizierà con il concerto del **18 giugno** che si terrà allo **Stadio Olimpico di Roma**, e diretta da Stefano Pistolini, in **Venditti e De Gregori – Falegnami e Filosofi**, vedremo la preparazione del concerto durante il quale i due cantautori romani, che diedero il via alle loro carriere insieme, nel 1972, con il progetto **Theorius Campus**, presenteranno il meglio dei loro repertori storici, esibendosi anche uno con le canzoni dell'altro.

La docu-serie, ovviamente, racconterà anche qualcosa di più riguardo i loro diversi caratteri e le loro differenti personalità e sfumature inedite riguardanti la loro lunga **amicizia**.

PUBBLICITÀ

Come acquistare i biglietti per le due nuove date di Roma

Oltre al concerto che si terrà all'Olimpico, Venditti e **De Gregori** si esibiranno, a grande richiesta, a **Roma** in altre due occasioni, il **1° e il 2 settembre** alla **Cavea – Auditorium Parco della Musica**.

I **biglietti** per le nuove date saranno disponibili a partire dalle **ore 16 di mercoledì 25 maggio 2022** su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

A luglio e agosto, invece, i due cantautori porteranno il loro tour a **Ferrara** (7 luglio al Summer Festival), **Lucca** (10 luglio al Summer Festival), **Verona** (12 luglio all'Arena di Verona), **Marostica (VI)** (14 luglio al Summer Festival), **Cattolica** (16 luglio all'Arena della Regina), **Treviso** (18 luglio all'Arena della Marca), **La Spezia** (20 luglio a Piazza Europa), **Chieti** (22 luglio all'Anfiteatro La Civitella), **Palmanova (UD)** (24 luglio a Estate di Stelle), **Napoli** (29 luglio all'Arena Flegrea), **Benevento** (31 luglio al Museo Agricolo Musa), **Fasano (BR)** (19 agosto a Piazza Ciaia), **Lecce** (21 agosto all'Oversound Festival), **Roccella Jonica (RC)** (23 agosto al Summer Festival), **Palermo** (25 agosto al Velodromo) e **Taormina** (27 e 28 agosto al Teatro Antico).

PUBBLICITÀ

Come vedere Venditti e De Gregori – Falegnami e Filosofi in streaming

Venditti e De Gregori – Falegnami e Filosofi sarà disponibile a partire da **mercoledì 25 maggio** sulla piattaforma **discovery+**.

Se vuoi aggiornamenti su *Venditti e De Gregori - Falegnami e Filosofi: le prove del tour, dal 25 maggio su discovery+* inserisci la tua email nel box qui sotto:

Scrivi la tua email...

ISCRIVITI

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente pagina ai sensi dell'[informativa sulla privacy](#).

Altri articoli su **Musica Italiana**

- **Albe, il primo Ep del finalista di Amici 2022 esce il 17 giugno (tracklist)**
- **I Maneskin al Jimmy Fallon Tonight Show con Supermodel (e con un 'nuovo' bassista)**
- **No stress, Marco Mengoni: ascolta la canzone, testo e video ufficiale**

Link: <https://www.thefrontrow.it/venditti-de-gregori-in-tour/>

Go Nowhere, Go With The Front Row

Follow us

Per info e richieste Contattaci



NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS ABOUT

Venditti & De Gregori in Tour



NEWS TOUR

Search Here



Venditti & De Gregori in Tour

Per la prima volta protagonisti insieme sul palco con un'unica band

VENDITTI & DE GREGORI

18 GIUGNO – STADIO OLIMPICO – ROMA

E DA DOMANI, MERCOLEDI 25 MAGGIO, SU DISCOVERY+

“VENDITTI & DE GREGORI – FALEGNAMI & FILOSOFI”

il racconto in 6 episodi delle prove del concerto

E SI AGGIUNGONO NUOVI APPUNTAMENTI LIVE

1 e 2 SETTEMBRE a ROMA

CAVEA – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Biglietti in prevendita dalle ore 16.00 di domani

Mancano poche settimane alla partenza di **FRANCESCO DE GREGORI** e **ANTONELLO VENDITTI** che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 GIUGNO allo **STADIO OLIMPICO** di ROMA.





In attesa del concerto dell'Olimpico, **da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie "VENDITTI & DE GREGORI – FALEGNAMI & FILOSOFI"**, il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour. Diretta da Stefano Pistolini, **la serie in 6 episodi è un progetto inedito**, realizzato in collaborazione con *Caravan*, *Friends&Partners* e *New Sound City*, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli **in una lunga storia di amicizia e complicità musicale**.

Dopo il concerto all'Olimpico, **a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour "VENDITTI & DE GREGORI": l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma.**



I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle **ore 16.00 di domani**, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Insieme a **FRANCESCO DE GREGORI** e **ANTONELLO VENDITTI** debutta sul palco una **band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro CANINI** (batteria), **Danilo CHERNI** (tastiere), **Carlo GAUDIELLO** (piano), **Primiano DI BIASE** (hammond), **Fabio PIGNATELLI** (basso), **Amedeo BIANCHI** (sax), **Paolo GIOVENCHI** (chitarre) e **Alessandro VALLE** (pedal steel guitar e mandolino).

Queste le date del tour estivo "VENDITTI & DE GREGORI", prodotto e organizzato da

Friends & Partners:

- 18 giugno – **ROMA** – Stadio Olimpico
- 7 luglio – **FERRARA** – Piazza Trento Trieste (*Summer Festival*)
- 10 luglio – **LUCCA** – Piazza Napoleone (*Summer Festival*)
- 12 luglio – **VERONA** – Arena di Verona
- 14 luglio – **MAROSTICA** (VI) – Piazza Castello (*Summer Festival*)
- 16 luglio – **CATTOLICA** – Arena della Regina
- 18 luglio – **TREVISO** – Arena della Marca
- 20 luglio – **LA SPEZIA** – Piazza Europa
- 22 luglio – **CHIETI** – Anfiteatro La Civitella
- 24 luglio – **PALMANOVA** (UD) – Piazza Grande (*Estate di Stelle*)
- 29 luglio – **NAPOLI** – Arena Flegrea
- 31 luglio – **BENEVENTO** – Museo Agricolo Musa
- 19 agosto – **FASANO** (BR) – Piazza Ciaia
- 21 agosto – **LECCE** – Pala Live (*Oversound Festival*)
- 23 agosto – **ROCCELLA JONICA** (RC) – Teatro al Castello (*Summer Festival*)
- 25 agosto – **PALERMO** – Velodromo
- 27 agosto – **TAORMINA** (ME) – Teatro Antico
- 28 agosto – **TAORMINA** (ME) – Teatro Antico
- 1 settembre – **ROMA** – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)
- 2 settembre – **ROMA** – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link: www.friendsandpartners.it

I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, **restano validi per la data di sabato 18 giugno**.










FRANCESCO DE GREGORI e **ANTONELLO VENDITTI** hanno di recente inciso un 45 giri che riunisce le loro voci nei due singoli proposti nelle radio, due brani che hanno segnato le loro carriere e la storia della musica italiana: **“Generale”** e **“Ricordati di Me”**.

Già disponibili sulle piattaforme streaming e in digital download, **i brani “Generale”** (https://smi.lnk.to/generale_) e **“Ricordati di Me”** (<https://smi.lnk.to/ricordatidime>) **sono contenuti in un esclusivo 45 giri da collezione disponibile su Amazon**.

Radio Italia è la radio partner del tour.

Ufficio Stampa: Parole & Dintorni – Tatiana Lo Faro
Comunicazione Antonello Venditti: Serena Pace di MNcomm
Friends & Partners: Francesco Negroni – Francesco Colombo
Ufficio Stampa Warner Bros. Discovery: Beatrice Mariani

- Tags:
- FRIENDS & PARTNERS
 - MNCOMM
 - PAROLE & DINTORNI
 - RADIO ITALIA
 - VENDITTI & **DE** GREGORI
 - VENDITTI & **DE** GREGORI - FALEGNAMI & FILOSOFI
 - WARNER BROS

 COOL 0	 DISLIKE 0	 DISLIKE 0	GEEKY 0	 LIKE 0	 LIKE 0	 LOL 0	
LOVE 0	 NSFW 0	 OMG 0	 WTF 0				

< Previous post

 #FOLLOW US ON INSTAGRAM

© COPYRIGHT THE FRONT ROW MUSIC MAGAZINE

AREA RISERVATA

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra e da terze parti. [maggiori informazioni](#)

Accetto


P.viste oggi 73
P.viste tot 312964

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257

Link: <https://udite-udite.it/2022/05/venditti-de-gregori-il-18-giugno-allo-stadio-olimpico-di-roma-poi-il-tour-estivo-con-due-nuove-date-a-roma-e-da-domani-su-discovery-venditti-de-gregori-falegnami-filosofi/>

UDITE UDITE ! Comunicati Stampa, Eventi, Lancio Nuovi Prodotti

★ Per i Tuoi COMUNICATI STAMPA

Cerca 🔍



HOME / MUSICA / CONCERTI /

Venditti & De Gregori, il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma, poi il tour estivo (con due nuove date a Roma) e da domani su discovery+ "Venditti & De Gregori – Falegnami & Filosofi"

CONCERTI

Venditti & De Gregori, il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma, poi il tour estivo (con due nuove date a Roma) e da domani su discovery+ "Venditti & De Gregori – Falegnami & Filosofi"

Per la prima volta protagonisti insieme sul palco con un'unica band Venditti & De Gregori 18 giugno - Stadio Olimpico - Roma E da domani, mercoledì 25 maggio, su discovery+ "Venditti & De Gregori - Falegnami &..."

📅 24 MAGGIO 2022 15:18



Per la prima volta protagonisti insieme sul palco con un'unica band Venditti & De

Gregori

18 giugno – Stadio Olimpico – Roma

E da domani, mercoledì 25 maggio, su discovery+ “Venditti & De Gregori – Falegnami & Filosofi” il racconto in 6 episodi delle prove del concerto

E si aggiungono nuovi appuntamenti live 1 e 2 settembre a Roma Cavea – Auditorium Parco della Musica

Biglietti in prevendita dalle ore 16.00 di domani

Mancano poche settimane alla partenza di Francesco De Gregori e Antonello Venditti che quest'estate saranno protagonisti di una lunga tournée nelle più importanti località italiane e che verrà inaugurata il 18 giugno allo Stadio Olimpico di Roma.

In attesa del concerto dell'Olimpico, **da domani, mercoledì 25 maggio, sarà disponibile in binge sulla piattaforma streaming discovery+ la serie “Venditti & De Gregori – Falegnami & Filosofi”,** il racconto filmato delle prove che hanno visto impegnati i due cantautori romani prima della partenza del tour.

Diretta da Stefano Pistolini, **la serie in 6 episodi è un progetto inedito**, realizzato in collaborazione con Caravan, Friends&Partners e New Sound City, che per la prima volta apre al pubblico il cantiere musicale dei due artisti alle prese con gli arrangiamenti delle loro canzoni più famose, e svela i loro caratteri, le loro diverse personalità e i loro spigoli **in una lunga storia di amicizia e complicità musicale.**

Dopo il concerto all'Olimpico, **a grande richiesta si aggiungono nuovi appuntamenti romani al tour “Venditti & De Gregori”: l'1 e il 2 settembre alla Cavea – Auditorium Parco della Musica di Roma.**

I biglietti per le nuove date del tour sono disponibili dalle **ore 16.00 di domani**, mercoledì 25 maggio, su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.



De Gregori & Venditti – Falegnami & Filosofi – Ph credits Benedetta Pistolini ©

Insieme a **Francesco De Gregori e Antonello Venditti** **debutta sul palco una band che unisce per la prima volta i musicisti che da anni collaborano separatamente con i due artisti: Alessandro CANINI (batteria), Danilo CHERNI (tastiere), Carlo GAUDIELLO (piano), Primiano DI BIASE (hammond), Fabio PIGNATELLI (basso), Amedeo BIANCHI (sax), Paolo GIOVENCHI (chitarre) e Alessandro VALLE (pedal steel guitar e mandolino).**

Queste le date del tour estivo “Venditti & De Gregori”, prodotto e organizzato da Friends & Partners:

- 18 giugno – **ROMA** – Stadio Olimpico
- 7 luglio – **FERRARA** – Piazza Trento Trieste (Summer Festival)
- 10 luglio – **LUCCA** – Piazza Napoleone (Summer Festival)
- 12 luglio – **VERONA** – Arena di Verona
- 14 luglio – **MAROSTICA (VI)** – Piazza Castello (Summer Festival)
- 16 luglio – **CATTOLICA** – Arena della Regina
- 18 luglio – **TREVISO** – Arena della Marca

- 20 luglio – **LA SPEZIA** – Piazza Europa
- 22 luglio – **CHIETI** – Anfiteatro La Civitella
- 24 luglio – **PALMANOVA** (UD) – Piazza Grande (Estate di Stelle)
- 29 luglio – **NAPOLI** – Arena Flegrea
- 31 luglio – **BENEVENTO** – Museo Agricolo Musa
- 19 agosto – **FASANO** (BR) – Piazza Ciaia
- 21 agosto – **LECCE** – Pala Live (Oversound Festival)
- 23 agosto – **ROCCELLA JONICA** (RC) – Teatro al Castello (Summer Festival)
- 25 agosto – **PALERMO** – Velodromo
- 27 agosto – **TAORMINA** (ME) – Teatro Antico
- 28 agosto – **TAORMINA** (ME) – Teatro Antico
- 1 settembre – **ROMA** – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)
- 2 settembre – **ROMA** – Cavea Auditorium Parco della Musica (Nuova Data)

Tutte le informazioni sui biglietti sono disponibili al seguente link [Friends & Partners](#).

I biglietti acquistati in precedenza per il concerto allo Stadio Olimpico di Roma, inizialmente previsto il 5 settembre 2020 e poi il 17 luglio 2021, **restano validi per la data di sabato 18 giugno**.

Francesco De Gregori e Antonello Venditti hanno di recente inciso un 45 giri che riunisce le loro voci nei due singoli proposti nelle radio, due brani che hanno segnato le loro carriere e la storia della musica italiana: **“Generale”** e **“Ricordati di Me”**.

Già disponibili sulle piattaforme streaming e in digital download, **i brani “Generale” e “Ricordati di Me” sono contenuti in un esclusivo 45 giri da collezione disponibile su Amazon**.

Radio Italia è la radio partner del tour.

Nella foto in alto: De Gregori Venditti – Ph credits Benedetta Pistolini ©

Milano, 24 maggio 2022

POST TAGS:

Discovery Stadio Olimpico di Roma Venditti & De Gregori
Venditti & De Gregori - Falegnami & Filosofi

Condividi:



ARTICOLI CORRELATI

Link: <https://udite-udite.it/2022/05/just-music-festival-il-4-e-5-giugno-torna-a-roma-circoloco-il-meglio-della-musica-elettronica-moderat-live-il-10-giugno/>

UDITE UDITE ! Comunicati Stampa, Eventi, Lancio Nuovi Prodotti

★ Per i Tuoi COMUNICATI STAMPA

Cerca 🔍



HOME / IN VETRINA /

Just Music Festival, il 4 e 5 giugno torna a Roma Circoloco, il meglio della musica elettronica. Moderat live il 10 giugno

IN VETRINA MUSICA

Just Music Festival, il 4 e 5 giugno torna a Roma Circoloco, il meglio della musica elettronica. Moderat live il 10 giugno

4 june 2022 Circoloco Day 1: Cassy Moodymann Peggy Gou Tania Vulcano Sossa 5 june 2022 Circoloco Day 2: DJ Tennis Jamie Jones Michael Bibi Seth Troler Ageless 10 june 2022 Moderat [Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone"](#)...

📅 24 MAGGIO 2022 14:17



4 june 2022 Circoloco Day 1: Cassy Moodymann Peggy Gou Tania Vulcano Sossa
5 june 2022 Circoloco Day 2: DJ Tennis Jamie Jones Michael Bibi Seth Troler Ageless

martedì, Maggio 24 2022

Breaking News

Cerca

velvetMAG

Esclusiva Velvet News Fashion Cinema TV Musica Healthy & Beauty Arte e Libri MAG Life

Home / Food / Taste of Roma is back: dal 6 al 10 luglio si gusta la Città Eterna!

Food Primo piano

Taste of Roma is back: dal 6 al 10 luglio si gusta la Città Eterna!

La kermesse torna dopo due anni di blocco a causa della pandemia



Roberta Gerboni
24 Maggio 2022
Ultimo aggiornamento 24 Maggio 2022
2 min di lettura

Dopo due anni di stop, dovuti alla pandemia globale, la kermesse più amata dai gourmand romani è pronta a tornare in campo con *Taste of Roma*. Organizzato come sempre dalla Beit Events, l'evento di quest'anno promette tante novità, a partire dalla scelta di svolgerlo in estate in una nuova location: quella del Foro Italico. Le parole chiave di questa edizione saranno inclusione e condivisione.

Gli organizzatori, infatti, hanno scelto di focalizzare la

ULTIMI DA VELVET

- 1 **REPORT, PERQUISIZIONI DELLA DIA DOPO LA PUNTATA SULLA STRAGE DI CAPACI**
24 Maggio 2022
- 2 **"ELVIS", IL DIO DEL ROCK 'N' ROLL ANIMA CANNES 2022, ANCHE GRAZIE AI MANESKIN**
24 Maggio 2022
- 3 **UCRAINA, IL DIPLOMATICO RUSSO ATTACCA PUTIN: "FA LA GUERRA PER RESTARE AL POTERE"**
24 Maggio 2022
- 4 **FESTIVAL DI CANNES 2022, I LOOK SUL SETTIMO RED CARPET**
24 Maggio 2022
- 5 **EDUARDO DE FILIPPO: IL MAESTRO DELLA COMMEDIA NAPOLETANA**
24 Maggio 2022

Facebook
Twitter
LinkedIn
WhatsApp

Telegram

Via email

kermesse su due concetti che negli ultimi anni sono diventati realtà nella vita quotidiana di tanti. **Taste of Roma** svelerà novità e tendenze, mettendo in risalto il lato migliore della cucina contemporanea della Città Eterna.

Roma e cucina: a luglio torna **Taste of Roma**

Taste of Roma è pronto a tornare dal **6 al 10 luglio** con un'edizione ricca di novità, a partire da luogo e date. Dopo il grande successo delle precedenti 8 edizioni svolte presso i giardini pensili dell'*Auditorium Parco della Musica*, l'evento 2022 offrirà ai romani un'esperienza ancora più memorabile nella nuova collocazione del **Foro Italico**. Il calendario di quest'anno, inoltre, propone un ampliamento della programmazione, passando così da 4 a 5 serate.

Mauro Dorigo, general manager di **Beit Events**, società organizzatrice dell'evento, racconta con soddisfazione il cambio di location. Ha dichiarato: *"Siamo entusiasti di annunciare una nuova grande collaborazione con Sport e Salute che ha abbracciato l'idea di ospitare il nostro festival negli*

abbracciato l'idea di **ospitare** il nostro festival negli spazi del **Foro Italico**. Questa nuova veste, più ampia e inclusiva, farà di **Taste of Roma** un festival pronto ad accogliere sempre più romani e non, che vogliono scoprire la città da un punto di vista culinario". Dopo due anni di pandemia, gli organizzatori hanno deciso di incentrare il festival sul concetto di **inclusione** e **condivisione**. La difficile situazione dovuta al Covid-19, infatti, ha confermato che il cibo avvicina le persone.

Dopo la pandemia le parole d'ordine solo inclusione e condivisione

I dati, in questo senso, parlano chiaro. Si assiste, infatti, ad un aumento del **+140%** per quanto riguarda l'acquisto di **alimentari**, anche legati al **delivery**. La **ristorazione** di livello, che mai si era immaginata la possibilità di utilizzare l'asporto, si è spesso organizzata per offrire tale servizio, ripensando menù e organizzazione. I giovani si sono cimentati con nuovi format e nuovi *storytelling*, dalle cucine dei ristoranti all'agricoltura 4.0. In un momento complesso, il cibo è stato e continua a essere nutrimento anche per l'anima. Alla luce di ciò, **Taste of Roma** vuole portare ognuno a gustare liberamente la città.

Grazie all'ingresso di nuovi partner, ci saranno tante inedite attività, laboratori e incontri che offriranno differenti punti di vista sul modo di osservare il mondo della cucina. Primo tra tanti, **Miele** che ha deciso di diventare il Presenting Partner del festival. **Silvia Dorigo**, co-founder di Be.it e direttrice creativa del festival, ha dichiarato: "In questi anni il tempo è

festival, ha dichiarato: *in questi anni il tempo a disposizione ci ha portato, o riportato, a cimentarci ai fornelli. Abbiamo cucinato, brindato e pasteggiato di fronte agli schermi e con pochi intimi per tanti mesi. Il cibo ha rappresentato ancora una volta il legame più forte. Ora vogliamo tornare a farlo tutti insieme e, finalmente, fuori casa, perché l'empatia che si crea negli eventi dal vivo, nessun monitor potrà mai sostituirla".*

#Roma

Roberta Gerboni

Beauty & Royal affairs

Siciliana, vive a **Roma**. Appassionata di scrittura e giornalismo fin da giovane, inizia il proprio percorso in redazione a 17 anni, occupandosi di cultura e attualità. Per tre anni **redattore** del *Corriere di Gela*, si è dedicata alla redazione di articoli per varie testate online.

Laurea Magistrale con Lode in Lettere Classiche all' Università degli Studi di Siena, dopo aver conseguito la laurea triennale in Lettere a Catania.

Appassionata di salute, bellezza e delle vite dei reali di tutto il mondo.

[Segui Roberta su Instagram](#)

VelvetMAG: il Glam All News Magazine in cui troverai aggiornamenti in tempo reale e approfondimenti su Tv, Musica, Cinema, Moda, Glamour, Beauty, Benessere, Food, Ambiente, Politica, Attualità, Sport, Arte e Cultura.

Testata Giornalistica www.velvetmag.it iscritta al Tribunale di Roma n. 62/2018 in data 22 marzo 2018.

DIRETTORE RESPONSABILE: Angela Oliva

Contattaci: redazione@velvetmag.it

I BLOG DI VELVETMAG



Contatti

[VelvetMag: la Redazione](#)

[Lavora con noi](#)

[Terms & Conditions](#)

[Privacy & Cookie Policy](#)