

Casa del jazz

01257

01257

Battiato, Bindi, Modugno rivivono nella notte dello Stra-Morgan live

di **Patrizio Ruviglioni**

Gli dicono che è un musicista finito, che ormai sa solo parlare male degli altri o parlarsi addosso. Lui non fa troppo per divincolarsi, intendiamoci. Per esempio del suo prossimo disco d'inediti, che s'intitolerà " ...e quindi, insomma, ossia," vanterà la collaborazione di Pasquale Panella e dovrebbe uscire a settembre (il condizionale, spesso anche suo malgrado, è d'obbligo), racconta che sarà «l'album definitivo», «musica da temere, canzoni per coraggiosi», per cui «siate turbati». E d'altronde da anni la narrazione è quella lì: Morgan che dopo la musica in studio ha reciso ogni contatto anche con la tv e X Factor in particolare, dichiarandosi rinnegato è cancellato dal "sistema", salvo tornare a settembre come giudice del talent; e ancora, Morgan l'irregolare per eccellenza, fuori da tutto, raggirato dai discografici, fuori dal mainstream e dai giri giusti. Ma chi gli crede più? Perfino i meriti di sempre - grande musicista al netto dell'altrettanto grande ego, grande conoscitore della storia musica, grande divulgatore - non gli vengono riconosciuti come un tempo. Dicono che è solo una maschera, una macchietta della tv trash che alimenta con il gossip, il suo. E lo accusano di essersi riciclato accodandosi al governo Meloni e a Sgarbi in particolare, dopo che nei novanta, con i suoi Bluvertigo, aveva rappresentato una musica alternativa di tutt'altri valori.

Per ora lui resta lì, irrequieto come sempre. Però continua a fare concerti, questo sì. Stasera per esempio è al Parco della **Casa del Jazz** per Stra-Morgan, un titolo un programma, un tour in cui interpreta anche pezzi dei «maestri» Battiato, Bindi, Modugno. E al di là di tutto ciò che gli dicono e dice, della tv e della politica, quando Morgan si mette al piano per un paio d'ore è come se tutto si calmasse. Ed è come se un live ricordasse a tutti, lui per primo, che il suo posto è solo lì, sul palco.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1634 - T.1634



Superficie 26 %