

# MONOLOGO IN JAZZ SULLA VITA DI CHARLIE PARKER

---

**L'Espresso** [lofficialitalia.com/monologo-in-jazz-sulla-vita-di-charlie-parker/](https://www.espressonline.com/monologo-in-jazz-sulla-vita-di-charlie-parker/)





Domenica 27 novembre, presso la Sala Detrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, Vinicio Marchioni e il Francesco Cafiso Quartet metteranno in scena un *Monologo in jazz sulla vita di Charlie Parker*, tratto da *L'Inseguitore* di Julio Cortázar.

Vinicio Marchioni ha dato vita al testo di Cortázar, mettendolo in scena insieme ad uno dei più Sbrillanti quartetti di musicisti, i quali interagiscono con la voce e il corpo di Vinicio.

Scrive Marchioni: *“...mettere mano a L'Inseguitore è come entrare in un tempio. Non solo del Jazz. Si ha l'impressione, leggendo, di avanzare in qualcosa di mistico, in un percorso iniziatico a due facce, da una parte Bruno, dall'altra Jhonny. Un percorso pieno di voragini dominate dall'ossessione per il tempo. Voragini che un genio musicale persegue, inseguendo la possibilità di annullare il tempo, combattendolo, odiandolo, trovando l'estasi solo squarciandolo, attraverso un sassofono che perde in continuazione. La possibilità di “giocare” in scena con questo capolavoro insieme ad un gigante del jazz come Francesco Cafiso, di provare insieme a far sì che le parole di Cortázar inseguano la musica di Cafiso o viceversa, di provare a intrecciare il racconto orale al jazz e rendere la musica parola è il tentativo di questo spettacolo. Cercando di riempire il silenzio della vita o della mente, quei “buchi” di cui parla Jhonny/Charlie, e di renderli musica. Per scongiurarli, trasformarli e renderli arte ed energia a più voci.”*

Una durata di un'ora e mezza. Uno spettacolo che permette di scoprire fino al midollo una vita vissuta per il jazz.

[Martina Rizzieri](#)