

Quirinetta, Vascello, Auditorium, S. Genesio, Sala Immacolata le locations degli eventi

Al via i concerti d'autunno nel parco

Il Quirinetta, il Vascello, il Teatro San Genesio, la Sala dell'Immacolata, **L'Auditorium Parco della Musica**, sono diverse le location che ospiteranno la ventiseiesima edizione de Festival i Concerti nel Parco, Autunno 2016. Al via in questi giorni con un ricco cartellone in scena fino al 27 novembre, quest'edizione autunnale della rassegna è caratterizzata da un programma particolarmente eterogeneo che spazia dalla musica rinascimentale al jazz, dai reading musicali agli spettacoli per bambini e ragazzi, dalla musica folk e word alla canzone d'autore, dalla classica alla contemporanea. «È un cartellone particolarmente vario e multidisciplinare - ci ha detto Teresa Azzaro direttore artistico della rassegna - ideato per essere un'offerta valida per i vari tipi di pubblico che vanno dai ragazzi, alle famiglie, ai meno giovani. Per ogni spettacolo è stata individuata la location più adatta cercando di dare spazio a grandi nomi e a giovani compagnie come nella migliore tradizione de I Concerti nel Parco». Dopo l'inaugurazione al Teatro Quirinetta Caffè Concerto con lo spettacolo Sin Fronteras - The Soul of Rio de la Plata, il programma prevede domenica 16 ottobre alla Sala dell'Immacolata il Modus Ensemble diretto da Mauro Marchetti che eseguirà in prima esecuzione in tempi moderni «Le Gioie», una raccolta di madrigali a cinque voci. A chiudere la rassegna invece, domenica 27 novembre **all'Auditorium Parco della Musica**, sarà l'Inseguitore, con Vinicio Marchioni e il Francesco Cafiso Quartet, un monologo in jazz sulla vita di Charlie Parker il cui testo, tratto da «L'Inseguitore» di Julio Cortázar, è stato riadattato dallo stesso Marchioni. «Mi auguro che anche questa edizione così ricca - conclude la Azzaro - trovi il riscontro di pubblico che questa rassegna ha sempre avuto nella sua storia».

Fabrizio Finamore



Protagonista
Francesco
Cafiso
Quartet

