

CONCERTI NEL PARCO



Flamenco, tango e canzone napoletana

FABRIZIO FINAMORE

••• Il gruppo protagonista di questo spettacolo- il gruppo Flamen- co Tango Neapolis- è una formazione di grande originalità espres- siva capace di unire attraverso la musica l'Italia, la Spagna e l'Argentina, facendo incontrare la Canzone Napoletana con il Flamenco ed il Tango argentino, in un'originale contaminazione di stili. È in programma stasera, martedì primo agosto, una nuova produzione de I **Concerti nel Parco** in Prima Assoluta, lo spettacolo «Malvarosa» proprio con il gruppo Flamen- co Tango Neapolis e la Vat Ballet Company. La malvarosa, a cui si ispira questo nuovo spettacolo (il quarto dopo «Encanto», «Viento» e «Arrassusia») è una pianta che ama il sole e rappresenta l'energia e le emozioni dei «Sud del mondo». Ed è proprio il Sud del mondo- Napoli, l'Andalusia e l'Argentina- che attraverso la musica e la danza viene raccontato in questo nuovo spettacolo scritto e diretto da Salvo Russo. Un affascinante incontro tra culture raccontato anche dalla danza attraverso la passione del flamenco, l'eleganza del tango argentino e la libertà espressiva della danza contempo- ranea, con la Compagnia VAT Ballet Company. Le musiche - composizioni originali e arrangiamenti di Salvo Russo - rappre- sentano un vero esempio di contaminazione non solo tra culture musicali diverse ma anche tra sonorità originali e rispetto della tradizione. «Flamenco Tango Neapolis - dichiara il suo fondatore Salvatore Russo - è un progetto artistico nato nel 2009. La Canzo- ne Napoletana, culla di storia, cultura e tradizioni, incontra il Flamenco ed il Tango argentino, integrandoli in un'originale contaminazione di stili. Italia, Spagna e Argentina sono unite, attraverso la musica e la danza, in un progetto che mette insieme tutte e tre le culture. Un progetto davvero unico che unisce diverse tradizioni in cui «Napoli è l'Anima che le accoglie e con ardimento le sublima».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1257 - L.1634 - T.1634

