

## Rassegna del 10/07/2019

### EVIDENZA

10/07/19	Corriere della Sera Roma	16 I ritmi elettronici incontrano il jazz	R.S.	2
10/07/19	Corriere della Sera Roma	17 Roma in scena - Musica	...	3
10/07/19	Repubblica Roma	14 Cinematic Orchestra quando il jazz incontra l'elettronica	Liperi Felice	4
10/07/19	Repubblica Roma	19 Musica	...	5
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	48 La vocalist Diana Krall live all'Auditorium	...	6
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	48 Massimo Ranieri Ligabue e Brave maratona di live per tutti i gusti - Carl Brave, Harper, Ligabue ora è tutta un'altra musica	Orlando Simona - F.Z.	7
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	48 Lirica e Concerti	...	10
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	49 Irama propone il suo rap d'autore	...	11
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	49 Mason con il meglio dei Pink Floyd	...	12
10/07/19	Leggo Roma	21 Irama Rockstar «Nei miei brani solo la verità»	Costa Emiliana	13
10/07/19	Metro	14 Flash. Cinematic Orchestra presenta "To believe"	...	15
10/07/19	Metro	14 In viaggio con Ben attraverso una musica senza barriere	Millioni Stefano	16
01/07/19	Suonare News	10 Il Presidente Mattarella premia il Quartetto Felix	...	17
01/07/19	Suonare News	15 A Michele dall'Ongaro il premio Simpatia	...	18
01/07/19	Suonare News	19 Roma, Santa Cecilia cerca due contrabbassi	...	19
01/07/19	Suonare News	36 Quando la musica scalda l'estate	Mantovani Ilaria	20

### SPETTACOLI

10/07/19	Corriere della Sera Roma	15 Luciano Ligabue all'Olimpico chiude il tour 2019 negli stadi - Ligabue A tutto rock	Cesarale Sandra	27
10/07/19	Corriere della Sera Roma	15 Suona Bill Frisell, una chitarra in trio	...	29
10/07/19	Corriere della Sera Roma	16 Guarda che luna sull'Appia Antica	Distefano Natalia	30
10/07/19	Repubblica	35 Restauro e mostre Così riapre al pubblico Palazzo Bonaparte	Boccacci Paolo	31
10/07/19	Repubblica	19 "Per i concerti piazze gratis" No dai musicisti - Musica in piazza con il biglietto?	Montanari Laura	33
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	49 Il trio di Bill Frisell live alla Casa del Jazz	...	36
10/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	49 La fisarmonica di Richard Galliano	...	37
10/07/19	Metro	14 Notte in jazz con Bill Frisell & Co.	S.M.	38

### COMUNE DI ROMA

10/07/19	Corriere della Sera	9 Raggi chiede poteri speciali Costa: in 15 giorni caos rifiuti risolto	Galluzzo Marco	40
10/07/19	Repubblica Roma	2 Patto sui rifiuti smistati in 12 aree - Patto sui rifiuti "Città normale in 2 settimane"	Gentile Cecilia	41
10/07/19	Messaggero	2 Caos rifiuti, tregua per Roma ma viaggi all'estero per 3 anni - Viaggi all'estero e zero discariche Il piano punta solo all'emergenza	De Cicco Lorenzo - Evangelisti Mauro	43
10/07/19	Messaggero	3 L'analisi - Ma il futuro della Capitale va difeso oggi - Priorità Roma, l'impegno del premier: «Insieme per i 150 anni della Capitale»	Ajello Mario	46
10/07/19	Messaggero	3 Il retroscena - La tregua Raggi-Zingaretti Caso rifiuti a Palazzo Chigi	Canettieri Simone	48
10/07/19	Tempo	1 Rifiuti, chiude lo show Raggi-Zingaretti - Su i rifiuti la folle guerra tra la Raggi e Zingaretti	Bechis Franco	50

### WEB

09/07/19	COMUNICATI.NET	1 Taste Of Roma 2019 pensa anche ai bambini: giochi creativi di avvicinamento al cibo	...	53
09/07/19	DAZEBANEWS.IT	1 World of fashion 22. Stili internazionali in una serata unica	...	55
09/07/19	FUNWEEK.IT	1 25 anni di Skin e Skunk Anansie e vogliamo invecchiare come loro. - Funweek	...	57
09/07/19	MUSICAJAZZ.IT	1 Tutti i festival e i concerti della settimana, dal 9 al 16 luglio	...	60
09/07/19	NEWS.ABC24.IT	1 Taste Of Roma 2019 pensa anche ai bambini: giochi creativi di avvicinamento al cibo	...	78
09/07/19	PALERMOTODAY.IT	1 Estate siciliana con i big della musica, i Tiromancino in concerto al teatro di Pollina	...	79
09/07/19	PRIMAONLINE.IT	1 Radio Rai, tante novità in arrivo: Costanzo, Minoli, Morgan, Stato Sociale, Venier. Sergio: ringiovanire e puntare sui personaggi   Prima Comunicazione	...	81

09/07/19	<b>RELICS- CONTROSUONI.COM</b>	1 <a href="#">Toto @Cavea dell'Auditorium parco della Musica, Roma (foto di Daniele Santi)</a> ...	83
09/07/19	<b>RELICS- CONTROSUONI.COM</b>	1 <a href="#">Aurora al Roma Summer Fest</a> ...	87
09/07/19	<b>ROCKOL.IT</b>	1 <a href="#">Skunk Anansie in concerto a Rock in Roma: la scaletta</a> ...	89
09/07/19	<b>ROMATODAY.IT</b>	1 <a href="#">Bowland, Il Trip Hop Iran-Italiano che ha conquistato XFactor in concerto al Roma Summer Fest</a> ...	90
09/07/19	<b>TGTOURISM.TV</b>	1 <a href="#">Roma, Taste of Roma: arriva il Kids@Taste - TgTourism</a> ...	92

**EVIDENZA**

# I ritmi elettronici incontrano il jazz

Cinematic Orchestra in concerto con le canzoni di «To Believe»



**All'aperto**  
La Cinematic Orchestra — creatura di Jason Swinscoe — sarà in concerto stasera nella cavea del [Parco della Musica](#)

The Cinematic Orchestra — stasera in concerto nella cavea del [Parco della Musica](#) (ore 21, viale de Coubertin 30) — è la creatura musicale di Jason Swinscoe. Dalla magia dell'esordio *Motion* in poi, chiunque cercasse musica profonda, dove il jazz interagisce con l'elettronica in maniera quasi spirituale, sapeva di trovare nelle tessiture orchestrali di Swinscoe un approdo perfetto. «Con il termine jazz — hanno detto — noi intendiamo la possibilità di superare la divisione in generi, di creare nuove strade e nuovi linguaggi sonori. Il jazz è una filosofia, una via per esplorare la musica in tutte le sue sfumature». Dopo *Every Day* (2002) e soprattutto *Ma Fleur* (2007), la band ha da poco pubblicato il nuovo album *To Believe* e ritorna in tour con il sassofonista Tom Chant, il batterista Luke Flowers e le voci di Heidi Vogel e Larry Brown. Nel concerto si ritroverà quella magia dove il jazz orchestrale e rarefatto si incontra e si fonde con rifrazioni cinematiche sofisticate e per nulla scontate.

**R. S.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## ROMA IN SCENA

## Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA  
MUSICA - CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Roma Summer Fest - The Cinematic  
Orchestra

Ore 21.00. Biglietti € da 17.50 a 26.50 + d.p.

## CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

Bill Frisell Trio Con Bill Frisell chitarra,  
Thomas Morgan contrabbasso, Rudy  
Royston batteria

Ore 21.00. Biglietti € 25

## CHARITY CAFE

Via Panisperna, 68

06.47825881

## Blues Jam &amp; Friends - Coordinata da

Taxi Blues Con Angelo Auciello Voce,  
Emiliano Guidi Piano Hammond, Luca  
Amici Basso Mario Damico Batteria

Ore 22.00

## GIANICOLO IN MUSICA

Piazzale Garibaldi

## T.C Gang di Tony Cerqua

Ore 21.00

## GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/1a 06/6796386

## Swinging Trio

Ore 21.00. Biglietti € 20

## LARGO VENUE

Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746

## Insegne Luminose - Mic Estivo #1

Ore 19.30

## LUNGO IL TEVERE ... ROMA

L.Tevere degli Anguillara

## Philadelphia Jazz Orchestra

Ore 21.00

## MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987

## U-FM SoulSystem: il Mercoledì nel

Giardino di Monk Con Dj Solko, Dj Knuf,  
Mr.Tomo, Alex Paletta, Frida, Mauro  
Vecchi, Orchestra Modema

Ore 21.00

## TEATRO MARCONI

Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554

## Gaia suona - Il Concerto della Terra

Con Gaia Vazzoler, pianoforte, Oscar  
Bonelli, percussioni, con la partecipazione  
straordinario di Carlo Alberto Pratesi.Prof. ordinario di Marketing, innovazione  
e sostenibilità presso l'università  
Roma Tre.

ore 21.30. Biglietti € 16,00/13,00

PARTERRE - FARNESINA SOCIAL  
GARDEN

Viale Antonino di San Giuliano 388 561 4282

## Classica al tramonto - Quartetto Eos

Ore 20.30. Biglietti € 7,00/5,00/2,00

## VILLA ADA

Villa Ada (ingr. via di Ponte Salar) 06

41734712 - 06 89171058

## Giorgio Poi - Smog Tour

Ore 21.30. Biglietti € 15,00 + d.p.

## VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella 3490709468

## Decameron: canzoni e storie Con David

Riondino feat. Maurizio Fiorilla

Ore 22.00

AUDITORIUM PARCO DELLA  
MUSICA - CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

## Roma Summer Fest - Irama

## #Giovani per sempre Tour 2019

Domani ore 21.00. Biglietti € 20,00/35,00 +  
d.p.

## CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

## Sweet little mystery Tributo a John

## Martyn Con Sarah Jane Morris voce, Tony

Remy chitarra, Henry Thomas

chitarra, Martyn Barker percussioni, Tim

Cansfield chitarra

Domani ore 21.00. Biglietti € 17,00

## CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50 06 32810410

Recital pianistico di Alessandro  
Taverna

Domani ore 21.00

## CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06.47825881

## The King Bee Trio Con Stefano Carboni

Voce &amp; Armonica, Davide Citrolo Chitarra,

Carlo Cammarella Basso

Domani ore 22.00

## FIESTA

Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24

06.87463296

## Bad Bunny

Domani ore 21.45

## MAXXI

Via Guido Reni, 4A

06 3996 7350

## Undamento Maxxi

Domani ore 21.00

## PARCO SCHUSTER

Via Ostiense 182

## Pippo Sowlo

Domani ore 21.00

## SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

## #MuSainFesta 2019 Con EtnoMuSa

diretta da Letizia Aprile

Domani

Ore 20.30

## TEATRO ROMANO DI OSTIA

## ANTICA

Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica 348

7890213 - 380 5844086

## Neurosis

Domani ore 21.00.

Biglietti da € 34,50

## VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella

3490709468

## Duo Live - Stefania Patané new Focus

Con Seby Burgio e Francesco de Rubéis

Domani ore 19.00 Duo Live Jazz

Ore 22.00 Concerto



**Parco della Musica**

Viale Pietro de Coubertin 30  
stasera ore 21, tel. 06.80241281

## Cinematic Orchestra quando il jazz incontra l'elettronica



di **Felice Liperi**

Opera affascinante e indefinibile, la musica della Cinematic Orchestra torna ad ammaliare la scena capitolina con l'esibizione di stasera nella Cavea del Parco della Musica per il "Roma Summer Fest 2019". Sotto la guida del suo fondatore Jason Swinscoe, ora affiancato da Dominic Smith, la Cinematic Orchestra presenterà il nuovo album "To believe", in cui un jazz orchestrale e rarefatto si incontra con l'elettronica. Progetto che si muove fra avanguardia contemporanea e suggestioni tecno e ambient, attraverso la tecnica del turntablism normalmente legata al territorio dance e hip hop, ma integrata con l'improvvisazione e l'utilizzo di campionatori. Per questo spesso la loro musica è stata definita o affiancata al nu jazz. Un incontro avviato fin dall'esordio, intitolato "Motion", e poi proseguito con il jazz che interagisce con l'elettronica in maniera quasi spirituale e stilizzata. Anche gli album successivi, "Every day", e soprattutto "Ma fleur", hanno consacrato definitivamente l'avventura sonora della Cinematic Orchestra che merita ancor più attenzione nei live dove assume coloriture ancora più intense. Non a caso il complesso è stato impegnato nella realizzazione di colonne sonore per vari corti d'avanguardia ("In motion") e ora, dopo un lungo periodo in studio, festeggia il ventennale dalla fondazione con l'uscita del nuovo album "To believe" che presenterà con un organico nuovo. Jason Swinscoe e Dominic Smith saranno infatti affiancati da compagni di vecchia data come il sassofonista Tom Chant e il batterista Luke Flowers. Alle voci Heidi Vogel e Larry Brown.



## MUSICA

**Accademia Filarmonica Romana** **Giardini Venerdi 12 I Solisti del Teatro - La vacanza di Giovanni Anversa** con Pino Strabioli, Sabrina Knafnitz e Orsetta De Rossi.

Via Flaminia, 118 06 3201752

**Auditorium Parco della Musica - Cavea** Ore 21.00 **Roma Summer Fest - The Cinematic Orchestra.**

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

**Casa del Jazz** Ore 21.00 **Bill Frisell Trio** con Bill Frisell chitarra, Thomas Morgan contrabbasso, Rudy Royston batteria.

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

**Castel Sant'Angelo** **Giovedì 11 Recital pianistico di Alessandro Taverna.**

Lungotevere Castello, 50 06 32810410

**Charity Café** Ore 22.00 **Blues Jam & Friends - Coordinata da Taxi Blues** con Angelo Auciello Voce, Emiliano Guidi Piano Hammond, Luca Amici Basso Mario Damico Batteria

Via Panisperna, 68 06. 47825881

**Chiesa San Giacomo in Augusta** **Lunedì 22 #Labyrinth1519** con Ars Ludi ensemble di percussioni Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri, Silvia De Palma voce recitante - testi tratti da Leonardo da Vinci.

Via del Corso 494/a

**Fiesta** **Ippodromo delle Capannelle Giovedì 11 Bad Bunny.**

Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24  
06.87463296

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** **Sala delle Colonne Giovedì 11 Conosciamoci meglio - Incontro con Milly Carlucci.**

Viale delle Belle Arti 131



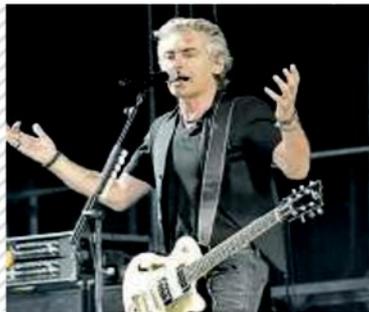
**IL PIANO****La vocalist Diana Krall  
live all'Auditorium**

La vocalist e pianista canadese Diana Krall, annata 1964, è in tour per presentare il suo album *Turn up the Quiet*, che segna il suo ritorno al jazz e alla grande canzone americana (classici come *Night And Day*, *I'm Confessin'*, *Moonglow*, *Blue Skies*) ed è frutto della sua reunion con Tommy LiPuma, produttore scomparso poco prima dell'uscita dell'album. Krall, unica cantante jazz ad aver avuto otto album in vetta alla classifica Billboard Jazz, propone live gli ultimi brani e una selezione di successi.

► **Auditorium Parco della Musica, Cavea**, via de Coubertin  
**30. Domenica, ore 21**



**Il cartellone**  
**Massimo Ranieri**  
**Ligabue e Brave**  
**maratona di live**  
**per tutti i gusti**  
**all'interno**



# Carl Brave, Harper, Ligabue ora è tutta un'altra musica

Maratona di concerti per tutti i gusti: dai classici partenopei di Massimo Ranieri al rap scatenato e al rock. Proseguono gli appuntamenti balneari di Jovanotti: martedì prossimo tappa a Cerveteri. Prosa e danza ai Giardini della Filarmonica. Film in arena: al via nuove rassegne.



LIGABUE Venerdì in concerto allo Stadio Olimpico con il nuovo disco e il nuovo tour: palco gigante oltre 30 brani

## NOTTI BRAVE

Romano, all'anagrafe Carlo Luigi Coraggio, trent'anni a settembre, Carl Brave, ex giocatore di basket, rapper e producer, ha preso il nome d'arte dalla traduzione in inglese del suo cognome, ha cominciato a scrivere brani rap che descrivevano gli eventi quotidiani dei ragazzi, ha sempre analizzato il mondo delle ultime generazioni e grazie a brani come *Polaroid* (cantato da Franco126), *Fotografia* (con Francesca Michielin e Fabri Fibra) e *Posso* (con Max Gazzè) ha conquistato la vera popolarità. Adesso è un cantautore ironico. «Ho bisogno di instaurare con il pubblico un rapporto più diretto, confidenziale. Ho bisogno di vedere coloro che vengono a sentirmi, voglio leggere sul loro viso cosa provano. Voglio far risaltare i miei testi, dare spazio alle immagini, suonare e cantare davanti a platee esigenti», dice. In scaletta i brani dei suoi due album *Notti Brave* e *After*. Aprono la serata le donne B, Beba, Madame, Margherita Vicario, Rossella Essence DJ Set.

► Ippodromo delle Capannelle, via Appia 1245. Sabato, ore 21 F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**CARL BRAVE**  
**CANTAUTORE**  
**TRENT'ANNI**  
**A SETTEMBRE**  
**IL CONCERTO**  
**DI SABATO**  
**È APERTO SOLO**  
**DA DONNE**



## MALIA NAPOLETANA

Non chiamatelo concerto. In Malia Napoletana ci sono sì i grandi classici della canzone partenopea, suonati egregiamente dalla superbond di jazzisti composta da Stefano Di Battista (sassofoni), Enrico Rava (tromba e flicorno), Rita Marcotulli (pianoforte), Riccardo Fioravanti (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (batteria), ma Massimo Ranieri non si limita ad interpretarli. Oltre a cantare, racconta, intrattiene, crea un vero e proprio spettacolo, riportando in vita le atmosfere Anni '50 e '60, quando la tradizione cominciava ad inglobare le nuove sonorità sbarcate dall'America. In scaletta i brani dei due capitoli discografici di Malia, realizzati con la produzione di Mauro Pagani nel 2015 e 2016: *Malafemmena* di Totò, *Tu Vuò fa l'americano* di Carosone, *Resta Cu'mme* di Domenico Modugno, e ancora *Dove sta Zazà*, *Anema e Core*, *Luna Rossa*, *Torero*, *Strada 'nfosa*, senza rinunciare a *Rose Rosse* e *Perdere l'amore*.

► [Parco della Musica, Cavea](#), Via De Coubertin. Lunedì 15 luglio, ore 21



**MASSIMO RANIERI PORTA LA SUA "MALIA NAPOLETANA" LUNEDÌ AL PARCO DELLA MUSICA**

S. O.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL TOUR

Ligabue ha premuto il tasto Start per ripartire con il nuovo disco, ora tradotto in un tour negli stadi dove unisce la sua anima elettrica a quella più acustica. Il grande palco, alto 22 metri e lungo 58, sovrastato da enormi schermi su cui passano visual, conta due passerelle che percorrerà per presentare due medley vicino al pubblico: prima a sinistra, in versione intima, abbracciato alla chitarra con una serie di brani che cambiano ad ogni data, poi a destra, dove si trasferisce l'intera band, per trasformare lo spazio in un rock club su *Vivo Morto o X*, *Libera Nos a Malo*, *Il giorno dei giorni*, *Eri bellissima*. Su *Non è tempo per noi* scorrono le immagini della crisi climatica e dei *Fridays for Future*, su *Bambolina e barracuda* omaggia la grafica punk di *Never Mind the Bollocks* dei Sex Pistols. Due ore di live con oltre trenta brani, da *Polvere di stelle*, *A modo tuo* e *Balliamo sul mondo* alle imprescindibili *Certe notti* e *Urlando contro il cielo*. Nella capitale finora i suoi concerti sono stati 66, il numero della Route statunitense che gli ha spianato la fantasia.

► [Stadio Olimpico, Viale dello Stadio Olimpico](#). Venerdì, ore 21

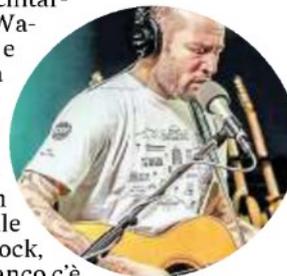
**Simona Orlando**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CANTAUTORE E CHITARRISTA

L'americano Ben Harper, cinquantenne cantautore e chitarrista nero di Claremont, California, è una splendida figura del rock, capace di sorprendere con i suoi live anche i suoi fan più fedeli. Il nonno suonava il liuto, la nonna la chitarra, il padre la batteria, la madre era cantante e chitarrista, lui è cresciuto ascoltando Muddy Waters e Willie Dixon (ma anche Bob Dylan e Bob Marley), frequenta la chitarra fin da bambino (la sua preferita è una Wesenborn degli anni Venti), ha lavorato con Taj Mahal e con il bluesman Brownie McGhee, ha scritto tante belle canzoni e ha inciso una dozzina di album che sono un viaggio nel folk blues e nelle sue profonde emozioni. Un bel mix di rock, soul, folk e funk. Come al solito al suo fianco c'è la collaudatissima e agguerrita band The Innocent Criminals: il chitarrista Jason Mozersky, il bassista Juan Nelson, il batterista Oliver Charles e il percussionista Leon Mobley. Live di classe.

► [Parco della Musica, Cavea](#), viale De Coubertin. Sabato, ore 21



**BEN HARPER CINQUANTENNE CANTAUTORE E CHITARRISTA SARÀ IN CAVEA CON IL SUO MIX DI ROCK, SOUL FILK E FUNK**

**Fabrizio Zampa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## I SOLISTI DEL TEATRO

Classico e tecnologico, interessato alla tradizione e aperto alle giovani generazioni, incrollabile nella difesa della parola teatrale e al tempo stesso accogliente verso la danza: "I Solisti del Teatro", il festival diretto da Carmen Pignataro, parte il 12 luglio per concludersi il 4 settembre. Grazie al contributo della Fondazione Claudio Nobis quest'anno la manifestazione compie 26 anni. La serata d'apertura è affidata a Pino Strabioli, Sabrina Knaflitz e Orsetta De Rossi, protagonisti de *La vacanza*, testo di Giovanni Anversa costruito attorno al tema dell'abbandono. Ritorna ai Solisti la firma di Roberta Calandra, fertile autrice di prosa e letteratura, con *La strategia del colibrì* (foto): una favola cinica sulle varie forme di manipolazione, regia di Massimiliano Vado, con Livio Beshir, Valentina Ghetti e Barbara Mazzoni: 13 luglio. La grande musica classica si prenderà la scena il 14 luglio: con la direzione di Dionisi per il *Requiem* di Mozart.

► Giardini della Filarmonica, via Flaminia 118. Da venerdì, ore 21.30



**"STRATEGIA DEL COLIBRÌ" IN SCENA AI SOLISTI DEL TEATRO AI GIARDINI DELLA FILARMONICA**

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CINEMA SOTTO LE STELLE

Tre le rassegne cinematografiche che inaugurano questa settimana. A *RomAfrica Film Festival*, alla Casa del Cinema, quest'anno la protagonista è la donna africana. Si inaugura all'Accademia d'Egitto (solo su invito) con il film *Hepta - Sette stadi d'amore*, del regista egiziano Hadi El Bagoury. Il giorno seguente parte invece il "Cinema di stelle" di Palazzo Merulana che propone focus sul panorama cinematografico indipendente; si inizia venerdì con *FuoriNorma Extra/Programma di Corti sperimentali*. Da lunedì prossimo riaccende i proiettori anche il Festival *Cinema all'Aperto*, nei giardini di Villa Medici e giunto alla sua tredicesima edizione: l'Accademia di Francia opta per un omaggio a Paolo Virzì: inaugurazione con *Ovosodo* del 1997.

► Casa del Cinema, largo Mastroianni, 11/14 luglio ([www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)); Palazzo Merulana, via Merulana 121, 12 luglio-31 agosto ([www.palazzomerulana.it](http://www.palazzomerulana.it)); Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 15-19 luglio ([villamedici.it](http://villamedici.it))



**"OVOSODO" DI VIRZÌ INAUGURA LA RASSEGNA DI FILM NEI GIARDINI DI VILLA MEDICI**

**Valentina Venturi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Lirica e Concerti

### ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia, 118 06 3201752

Giardini **I Solisti del Teatro - La vacanza di Giovanni Anversa** con Pino Strabioli, Sabrina Knaflitz e Orsetta De Rossi .

Venerdì 12 luglio Ore 21.30

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA -

#### CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

**Roma Summer Fest - The Cinematic Orchestra**

Ore 21.00

### CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

**Bill Frisell Trio** con Bill Frisell chitarra, Thomas Morgan contrabbasso, Rudy Royston batteria.

Ore 21.00

### CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50 06 32810410

**Recital pianistico di Alessandro Taverna**

Giovedì 11 luglio Ore 21.00

### CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06. 47825881

**Blues Jam & Friends - Coordinata da Taxi Blues** con Angelo Auciello Voce, Emiliano Guidi Piano Hammond, Luca Amici Basso Mario Damico Batteria.

Ore 22.00

### FIESTA

Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296

Ippodromo delle Capannelle **Bad Bunny**

Giovedì 11 luglio Ore 21.45

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131

Sala delle Colonne **Conosclamoci meglio - Incontro con Milly Carlucci**

Giovedì 11 luglio Ore 21.00

### GIANICOLO IN MUSICA

Piazzale Garibaldi

**T.C Gang di Tony Cerqua** Ore 21.00

### GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/a 06/6796386

**Swinging Trio** Ore 21.00

### LARGO VENUE

Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746

**Insegne Luminose - Mic Estivo #1**

Ore 19.30

### LETTURE D'ESTATE

Lungotevere Castello 06 6873676

**Presentazione del libro Groupie, ragazze a perdere di Barbara Tomasin** con Barbara Tomasin, Andrea Di Consoli, letture a cura di Maria Castronovo e Dario Costa e interventi musicali di Stefano Scarfone e Luca Carocci..

Ore 21.30

### MAXXI

Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350

**Libri al Maxxi - Noi siamo tempesta di Michela Murgia** con Michela Murgia autrice Luigia Lonardelli Curatore Maxxi.

Ore 21.00

### MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987

**Saverio Raimondo in "Saverio Raimondo Live"**

Ore 21.00

### PALAZZO ANTONELLI

via Monserrato 34

**Vino e Musica 2019 - Bach - Variazioni**

**Goldberg** con Riccardo Bonaccini violino,

Gianfranco Borrelli viola, Marco Argenti violoncello.

Martedì 16 luglio Ore 20.30

### PALAZZO VENEZIA

Via del Plebiscito, 118 06/6780118

**Il restauro dell'Adorazione dei Re Magi degli Uffizi di Leonardo** con Cecilia

Frosinini e Patrizia Riitano.

Ore 21.00

### PARCO SCHUSTER

Via Ostiense 182

**Pippo Sowlo**

Giovedì 11 luglio Ore 21.00

### PARTERRE - FARNESINA SOCIAL

#### GARDEN

Viale A. di San Giuliano 388 561 4282

**Classica al tramonto - Quartetto Eos**

Ore 20.30

### SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Aula magna del Palazzo del Rettorato - Piazzale Aldo Moro, 5 **MuSainFesta 2019** con EtnoMuSa diretta da Letizia Aprile.

Giovedì 11 luglio Ore 20.30

### STADIO OLIMPICO

Via del Foro Italico

**Ligabue Start Tour 2019**

Venerdì 12 luglio Ore 21.00

### SUMERMELA 2019

Luoghi vari

Isola Tiberina **Manmarziyaan (Husband Material)** di Anurag Kashyap.

Venerdì 12 luglio Ore 21.30

### TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003

Terme di Caracalla **Roberto Bolle & Friends** Ore 21.00

### TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI

Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello

Piazza Campitelli, 9 **Concerto Danica Stojanova pianoforte** ore 20.30

### VILLA ADA - ROMA INCONTRA IL MONDO

Villa Ada (ingr. via di Ponte Salar) 06 41734712 - 06 89171058

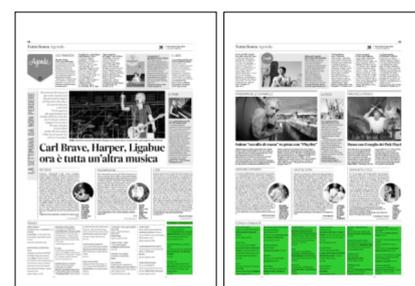
**Giorgio Poi - Smog Tour** Ore 21.30

### VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella 3490709468

**Decameron: canzoni e storie** con David Riondino feat. Maurizio Fiorilla .

Ore 22.00



**Irama propone  
il suo rap d'autore**

Torna Irama, all'anagrafe Filippo Maria Fanti, 23 anni, da Carrara, rapper ma anche cantautore che da bambino ascoltava Guccini e De André e poi è passato al rap. Il suo nome d'arte vuol dire "ritmo" in lingua malese, e adesso, forte del successo del nuovo e terzo album "Giovani per sempre" continua a portare di città in città il suo nuovo tour a base di rap d'autore. Stasera arriva per gli appuntamenti del Roma SummerFest.

► **Parco della Musica, Cavea.**  
Domani, ore 21



**PARCO DELLA MUSICA****Mason con il meglio dei Pink Floyd**

Nick Mason in concerto alla Cavea con il meglio dei Pink Floyd. Il co-fondatore ed ex batterista della mitica band, sbarca con il suo gruppo, Saucerful of Secret, martedì alle 21 al Parco della Musica, per rileggere i brani tratti dagli album "The Piper At The Gates of Dawn" e "A Saucerful Of Secrets". Con lui Gary Kemp (chitarra e tastiere di Spandau Ballet), Guy Pratt al basso, Lee Harris (chitarrista dei Blockheads) e Dom Beken. Un concerto unico per Mason che ha sempre fatto parte dei PF, nei live e nei dischi.



## Il concerto

# IRAMA ROCKSTAR

## «Nei miei brani solo la verità»

Il cantante: «L'arroganza? Una maschera per nascondere la sincerità»

.....**Emiliana Costa**

Una rockstar, come lui stesso si descrive - "perché nei miei brani dico sempre ciò che penso" - in bilico tra il cantautorato di Guccini e la grinta dei Guns n' Roses (a cui non fa segreto di ispirarsi). Irama, al secolo Filippo Maria Fanti, 23 anni, è l'astro-pop del momento. Vincitore di *Amici 2018*, dopo la partecipazione all'ultimo *Sanremo*, continua a macinare successi con il suo *#Giovanipersempre tour*. Domani sera, si esibirà nella cavea dell'**Auditorium** per il Roma Summer Fest.

Tra i brani più attesi dai fan, *Arrogante*, l'ultimo singolo uscito il 24 maggio. Si tratta di un pezzo dal sound latino in cui l'arroganza viene descritta come "una maschera dietro alla quale si nasconde una persona sincera". La canzone si candida a essere uno

dei tormentoni dell'estate. A febbraio, il cantautore ha incantato il pubblico di *Sanremo* con *La ragazza con il cuore di latta*, un brano che racconta una storia di violenza e rinascita. Una riflessione delicata sulle tante situazioni drammatiche che si nascondono tra le mura domestiche. Il singolo fa parte del disco *Giovani per sempre* - pubblicato l'8 febbraio, che ha raggiunto il primo posto in classifica - edizione speciale dell'album disco di platino *Giovani*, uscito il 19 ottobre dell'anno scorso. Irama aveva già conquistato il doppio platino per l'album precedente *Plume*, il triplo platino per il singolo *Nera* e il disco d'oro per *Un giorno in più*. Quella dell'ex cantautore di *Amici* è davvero una storia di caduta e rinascita. L'artista aveva esordito tra le nuove proposte di *Sanremo 2016*, per poi vincere il *Co-*

*ca-Cola Summer Festival* nella sezione giovani. Quindi qualcosa si è inceppato, incomprensioni con la casa discografica, racconterà lui. E per un anno Irama è rimasto fermo, senza mollare però il suo sogno. «A volte nella vita - ha spiegato - ti fanno uno sgambetto o inciampi di tuo. Ma ciò che conta davvero è rialzarsi e credere in se stessi». Cresciuto con la passione per i cantautori italiani «Guccini è impressionante», nei suoi brani Irama parla spesso di verità: «La verità è qualcosa che, con il tempo, ti ripaga. È difficile da raccontare, deve essere coraggiosa».

Domani, ore 21, biglietti da 20 a 35 euro+dp, viale P. de Coubertin 30, [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

riproduzione riservata ©





# FLASH

## Cinematic Orchestra presenta "To believe"

**JAZZ** Alle 21 al Parco della Musica per il Roma Summer concerto della Cinematic Orchestra. La formazione inglese presenta i brani fra jazz ed elettronica del nuovo cd *To believe*.



# In viaggio con Ben attraverso una musica senza barriere

Stefano Milioni

**LIVE** Uno degli appuntamenti più attesi del Roma Summer Fest al [Parco della Musica](#). Nella [Cavea](#) è in programma il concerto di Ben Harper, 49enne cantante e chitarrista californiano, è nato a Claremont nell'ottobre del 1969, conosciuto in tutto il mondo per le sue canzoni e per il particolare uso della lap steel guitar, una speciale chitarra da suonare con l'apposito slide. Fin dai primi album (ha debuttato nel 1994 con *Welcome to the Cruel World*) nella musica di Harper confluiscono diversi generi musicali, ma la fonte d'ispirazione primaria per lui, afroamericano, rimarrà il blues e i suoi più grandi interpreti, da Robert Johnson a B.B.King a John Lee Hooker. Ad amplificare la sua attitudine per una musica senza barriere e rigide distinzioni è stata anche l'esperienza con gli Innocent Criminals, band che lo segue dagli inizi della carriera, musicisti capaci di interagire al massimo fra loro proprio per differente estrazione musicale. Autore e performer fra i più amati del pianeta, Harper è un artista capace di mettere nelle sue canzoni temi privati e politici, senza perdere autenticità, semplicità e bellezza. Nel live di sabato ripercorrerà le tappe del suo viaggio musicale, fino al recente *No mercy in this land*, album realizzato col grande armonista Charlie Musselwhite (Info: 0680241281).



Ben Harper, 49enne cantante-chitarrista californiano, atteso in [Cavea](#).



## Il Presidente Mattarella premio il Quartetto Felix

Lo scorso 5 giugno a Roma, presso il Quirinale, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha assegnato una borsa di studio al Quartetto Felix nel ricordo del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli (1946-2001).

La formazione campana è composta dal violinista **Vincenzo Meriani**, il violista **Francesco Venga**, il violoncellista **Matteo Parisi** e la pianista **Marina Pellegrino**. Il nome Felix vuole essere anche un omaggio al grande compositore Mendelssohn che ha creato un vero e proprio collegamento tra il periodo storico-



*Il Quartetto Felix, da sin: Matteo Parisi (vlc), Marina Pellegrino (pf), Francesco Venga (vla) e Vincenzo Meriani (vi) lo scorso giugno ha ricevuto una borsa di studio dal Capo dello Stato Sergio Mattarella*

musicale classico e quello romantico. Il percorso di formazione del quartetto nasce presso l'Accademia Nazionale di **Santa Cecilia** di Roma, sotto la guida di Carlo Fabiano, dove consegue il diploma di alto perfezionamento di musica da camera con il massimo dei voti e la lode.

## **A Michele dall'Ongaro il premio Simpatia**

Il sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, **Michele dall'Ongaro**, ha ricevuto in Campidoglio dal vice sindaco Luca Bergamo il "Premio simpatia" 2019 per la sezione musica. Un "Oscar capitolino", ideato da Domenico Pertica nel 1970. Premiato anche il pianista **Danilo Rea**.

## **Roma, Santa Cecilia cerca due contrabbassi**

La Fondazione **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** di Roma promuove un'audizione per due contrabbassisti. Le domande d'iscrizione, reperibili al sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it), sezione bandi e concorsi, devono essere spedite entro il 31 agosto. Tel. 06-80242501.

# Guida ai festival 2019

## Quando la musica scalda l'estate

**Si può attraversare l'Italia da Sud a Nord, e viceversa, lasciandoci incantare dai suoni che, al di là di sentieri e ombrelloni, possono riempire di emozioni le nostre vacanze. Si può partire dal Ravello Festival, che è una splendida terrazza di musica sul mare per assaporare classica e jazz. E risalire fino al Trentino, dove va in scena la 15<sup>ma</sup> stagione "Kawai a Ledro", nata da un'idea di Roberto Furcht, protagonista della nostra copertina**

a cura di ILARIA MANTOVANI

### PIEMONTE

Dal 13 al 21 luglio torna a Saluzzo (CN) il **Marchesato Opera Festival**, la rassegna concertistica di musica antica giunta all'ottava edizione. Per oltre una settimana i palazzi dell'antica capitale del Marchesato e luoghi di fascino simbolo delle Terre del Monviso quali il Castello di Lagnasco e la Collegiata di Revello, saranno alcuni dei gioielli architettonici che ospiteranno i concerti del Mof 2019. Il Festi-

val è organizzato dal Comune in collaborazione con la Scuola di alto perfezionamento musicale e la Fondazione Artea. Tel. 0175-47031. Una gigantesca cava di pietra è lo straordinario palcoscenico open air del 13° **festival Tones on the Stones** in Val d'Ossola. La rassegna, a cura di Maddalena Calderoni, porterà nell'alto Piemonte, dal 20 al 28 luglio, spettacoli che spazieranno dalla classica alla danza. In apertura *Aida* di Verdi, realiz-

zata in collaborazione con il teatro Coccia di Novara: proiezioni a 270° su tre grandi pareti di roccia alte fino a 30 metri, sul palcoscenico l'Orchestra Filarmonica del Piemonte diretta da Aldo Salvagno. Tel. 333-5074077. Festeggia il traguardo della 20<sup>ma</sup> edizione **Orta Festival** nove concerti dal 5 al 26 luglio in provincia di Novara. La rassegna prende il via (ore 21) con l'Orta Festival Orchestra, condotta da Amedeo Monetti (direttore artisti-

co). Molti i virtuosi presenti in cartellone, come il Trio di Parma, i pianisti Alessandro Deljavan, Alessandro Taverna, il clarinetista Alessandro Carbonare e il violinista Henning Kraggerud. Gli eventi si svolgeranno nella Basilica dell'Isola di San Giulio e nella chiesa di Santa Maria Assunta ad Orta San Giulio. Tel. 340-1583872. Sono più di 30 i concerti di musica classica che animeranno Bardonecchia (TO) dal 14 al 30 luglio in occasione di **Musica d'Estate**. Organizzata dall'Accademia di Musica di Pinerolo la rassegna è a ingresso gratuito e richiama migliaia di spettatori, regalando loro l'occasione di ascoltare concerti a 1300 metri d'altitudine. A Palazzo delle Feste, ore 18, la kermesse prende il via con il recital pianistico di Pietro De Maria che eseguirà brani di Beethoven e Chopin. Gli "Incontri con la chitarra" si terranno venerdì 26 luglio con Francesco Levato; sabato 27 con Juliano Parisi e martedì 30 con Giuseppe De Pasquale. Tel. 0121-321040. Riparte in grande spolvero il 58° **Stresa Festival**, nei luoghi più esclusivi del lago Maggiore dal 14 luglio all'8 settembre sotto la direzione artistica di Gianandrea Noseda. "Scoprendo il presente" è il titolo che raggruppa i 26 appuntamenti in 5



Una spettacolare immagine dell'Arena di Verona dove da 97 anni si svolge un seguitissimo festival lirico

# Guida ai festival 2019

aree tematiche che orientano il pubblico nella lettura del vasto programma. Molti gli artisti celebri in programma, come le violiniste Francesca DeGo e Akiko Suwanai, i direttori Daniele Rustioni e Ottavio Dantone, i pianisti Roberto Prosseda e Maurizio Pollini. Tel. 0323-31095. Continua fino al 6 ottobre, la 24<sup>ma</sup> edizione di **Antiqua**, rassegna estiva di musica antica, organizzata dall'Accademia del Ricercare e diretta da Pietro Busca. Inaugurata lo scorso 2 giugno, la rassegna è itinerante e coinvolge diversi comuni nel torinese, l'ingresso a tutti i concerti è gratuito e tutti gli eventi iniziano alle ore 21.15. Tel. 011-8211583.

## LOMBARDIA

Raggiunge il traguardo dei dieci anni il **Festival Le Altre Note**, in programma dal 31 luglio al 7 settembre in varie località della Valtellina, a cura di Francesco Parrino. Il programma di quest'anno sarà dedicato a Euterpe, la musa della musica nella mitologia greca, con oltre trenta concerti sparsi nei comuni della provincia di Sondrio, tra luoghi storici e incantevoli paesaggi naturali, il festival porterà in scena la grande musica da camera. Tel. 02-3313201. Proseguirà fino al 14 settembre la terza edizione il **festival Onde Musicali**, che porterà sulla sponda bresciana e bergamasca del lago d'Isèo alcuni tra i più promettenti giovani musicisti, insieme a concertisti già affermati. La rassegna sotto la direzione artistica di Claudio Piastra e Massimiliano Motterle vedrà protagonista la musica classica con alcune eccezioni jazz, ensemble e lirica, suonata in alcuni dei luoghi più attrattivi dei 17 comuni. Novità per l'edizione 2019 sono 6 concerti sul battello all'alba e al tramonto. La rassegna è a ingresso libero ad eccezione degli appuntamenti in barca. Tel. 035-962178. È iniziato lo scorso 21 giugno, e proseguirà fino all'11 agosto, il nono **Festival di Bellagio** e del

**lago di Como** a cura Rossella Spinosa. Sul lago 25 concerti, a ingresso libero, protagonisti I Pomeriggi musicali di Milano e la Bellagio Festival Orchestra. Tra i musicisti in cartellone, i violinisti Giuseppe Gibboni (2 agosto, Lezzeno) e Fatinda Thaci (19 luglio, Como), il trombonista Sergio Casesi, (26 luglio, Blevio), il violoncellista Claude Hauri (3 agosto, Bellagio) il flautista Raffaele Trevisani con il sassofonista Gaetano Di Bacco (8 agosto, Bellagio). Tel. 333-2512677. Al via la 61<sup>ma</sup> edizione dell'**Estate musicale del Garda "Gasparo da Salò"**, a cura di Roberto Codazzi, dal 6 luglio al 2 agosto. Come avviene da qualche anno, sotto il cappello di Estate Musicale si sviluppa un doppio binario che, da una parte vede il Festival violinistico internazionale "Gasparo da Salò", intitolato al celebre liutaio, e dall'altra il Festival Acque Dote, kermesse che spazia dalla classica al pop, condivisa con il Comune di Cremona. Il festival violinistico vede la presenza di grandi interpreti: Domenico Nordio, Francesca Bonaita e Alessandro Quarta. Tel. 0372-407230. Sarà il "Movimento" il tema della 15<sup>ma</sup> del **Festival internazionale Musica sull'Acqua**, a cura del violinista Francesco Senese, che dal 6 al 20 luglio animerà, con concerti, incontri, caffè musicali, laboratori e atelier riservati ai più piccoli luoghi di grande fascino intorno al lago di Como,

come l'Abbazia di Piona a Colico, la chiesa di S. Maria del Tiglio a Gravedona, la basilica di San Nicolò a Lecco, cui si aggiunge il borgo di Morbegno alle porte della Valtellina. Protagonisti musicisti di fama internazionale, a partire dal violoncellista Pablo Ferrández - vincitore del 25° Concorso Ciaikovski - e la celebre bachelletta venezuelana Diego Matheuz, per il secondo anno consecutivo alla guida della Mach orchestra, formazione nata nel 2018 in seno al festival, in cui giovani talenti si confrontano con prime parti di celebri orchestre internazionali. Tel. 334-9277571. Riflettori puntati sulla seconda edizione del **Gravedona Chamber Music Festival**, sul lago di Como, promosso dall'Associazione Classic areale, a cura di Clara Curtioni e Jacopo Di Tonno. La manifestazione si svolgerà dal 2 al 30 agosto presso il convento di Santa Maria delle Grazie e la terrazza di palazzo Gallio. In cartellone le violiniste Anna Smith e Francesca DeGo, i pianisti Francesca Leonardi, Cristina Barbuti, Alexander Lonquich, il violista Jörg Winkler e il violoncellista Ettore Pagano. Tel. 348-2845077. Prosegue fino al 22 agosto il **13° Milano Arte Musica**, il festival internazionale di musica antica. La rassegna organizzata dall'Associazione culturale La Cappella Musicale e dal Comune, sotto la direzione artistica di Mauri-

zio Salerno, conta tra i protagonisti il violinista Fabio Biondi, il violoncellista Christophe Coin, il chitarrista Massimo Leonardi e il flautista Giovanni Antonini. Tel. 02-7617176. Prosegue fino al 1 settembre **Suoni in estate**, a cura di Alessandro Valoti, la rassegna lombarda itinerante toccherà anche la Svizzera e le province di Trento. La rassegna si compone di sette progetti nuovi, il fil rouge sarà l'amicizia tra compositori, musicisti, committenti e mecenati. Tel. 342-9136509.

## TRENTINO ALTO ADIGE

"La Boemia e il nuovo mondo" è il titolo della 15<sup>ma</sup> edizione di **"Kawai a Ledro"**, stagione concertistica nata nel 2014 da un'idea e per la passione e il sostegno di Roberto Furcht, presidente dell'omonima azienda milanese, affiancato da Angelo Foletto e, dal 2017, artisticamente affidata a Davide Cabassi. Il festival animerà dal 31 luglio al 23 agosto la località trentina è dedicato in particolare al pianoforte e s'è posto subito l'ambizioso obiettivo di essere un palcoscenico per il mondo solistico internazionale, con un occhio molto attento ai giovani talenti. Di qui il rapporto privilegiato istituito con il Premio Busoni di Bolzano, i cui vincitori sono stati ospitati con regolarità. Ma anche la consolidata collaborazione con l'Or-

### 40° Rossini Opera Festival

## "Soirées musicales", in prima esecuzione

Festeggia la 40<sup>ma</sup> edizione il Rossini Opera Festival dall'11 al 23 agosto a Pesaro. L'apertura vede impegnata l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, diretta da Michele Mariotti nell'esecuzione di *Semiramide* (libretto di Gaetano Rossi - dall'11 al 20/8 Vitrifrigo Arena). Segue *Demetrio e Polibio* (libretto Vincenzina Viganò Mombelli) che si avvale del direttore Paolo Arrivabeni alla testa della Filarmonica Rossini (dal 12 al 23/8 al teatro Rossini). Terza opera è *L'equivoco stravagante* (libretto di Gaetano Gasbarri), diretto da Carlo Rizzi a capo dell'Orchestra

Rai (dal 13 al 22/8 all'Arena). Completa il cartellone *Il viaggio a Reims* con interpreti scelti dell'Accademia Rossiniana "Zedda" diretta da Nikolas Nägelee con la regia di Emilio Sagi. Al fianco del programma operistico, troviamo una fitta serie di concerti, tra cui la cantata *La riconoscenza* (14 agosto), diretta da Donato Renzetti alla guida della Filarmonica Rossini e le *Soirées musicales* (16 agosto), in prima esecuzione nell'orchestrazione di Fabio Maestri, proposte dalla Filarmonica Rossini diretta da Michele Spotti. Per informazioni, tel. 0721-3800202.

# Guida ai festival 2019

chestra Haydn di Bolzano e Trento. Tel. 0464-591222. Con oltre 30 appuntamenti musicali prende il via, dal 25 luglio al 6 settembre, il **Bolzano Festival Bozen**. Concerti sinfonici e cameristici, gli appuntamenti open air, gli approfondimenti e le prove del Concorso Busoni. Il festival estivo di Bolzano promuove ogni anno, in musica, il "sogno dell'Europa" - Largo ai giovani, con la Gustav Mahler Jugendorchester, la European Union Youth Orchestra, e per la prima volta la National Youth Orchestra of China. Grandi direttori e solisti internazionali, come Marc Minkowski, Vasily Petrenko, Ludovic Morlot, Stéphane Denève, Herbert Blomstedt, Roberto Molinelli, Garrick Ohlsson, Andreas Ottensamer, Christian Gerhaher. Da non perdere la fase finale del Concorso pianistico internazionale Busoni; finalissima con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Arvo Volmer il 6 settembre. Tel. 0471-053800. Festeggia il quarto di secolo il festival **I Suoni delle Dolomiti** - dedicato a Paolo Manfrini - sotto la direzione artistica di Mario Brunello e Chiara Bassetti. La rassegna è cominciata lo scorso 28 giugno e proseguirà fino al 15 settembre e per la prima volta viene proposta l'opera, con *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, in scena a 2000 metri di quota. Ventiquattro gli eventi - inclusi due trekking musicali nelle Dolomiti di Fassa e nelle Dolomiti di Brenta - che spazieranno dalla musica classica al jazz, dalla world music alla canzone d'autore coinvolgendo musicisti da tutto il mondo. Tel. 0462-609620. Al via dal 3 agosto all'8 settembre all'**Alto Adige Festival** di Dobbiaco (BZ), a cura di Hubert Stupner. Un mese ricco di concerti con le migliori orchestre nazionali e celebri artisti, come il pianista Alexander Lonquich, il trombettista Marco Pierobon e il soprano Kristin Lewis. Tel. 0474-976151.

## FRIULI VENEZIA GIULIA

Riflettori puntati sul **28° Mittelfest**, dal 12 al 21 luglio, a Cividale del Friuli (UD), a cura del regista bosniaco Haris Pašović. La rassegna come da tradizione riunisce diverse forme d'arte, dal teatro alla danza, passando per la musica classica e contemporanea fino alle installazioni artistiche e alla cultura popolare. Il tema di quest'anno è la *Leadership*, un argomento difficile da contenere nelle forme tradizionali all'epoca dei social, declinato in vari aspetti: nell'arte, nell'economia, nelle questioni di genere, in politica e in altri settori della società, e affidato a grandi artisti nazionali ed internazionali, con la novità di un focus speciale su un Paese, la Grecia. «È sempre un'emozione - dichiara il presidente del festival Federico Rossi - poter condividere pubblicamente una nuova avventura di questo prestigioso festival internazionale. Non c'è dubbio che, in un momento storico tanto travagliato per il futuro dell'Europa, l'arte e la cultura costituiscono l'humus senza il quale non sarà possibile alcuna rinascita, che per necessità dovrà essere fecondata dalla memoria e dall'immaginazione». Tel. 0432-733966.

Al via il **23° FVG International Music Meeting**, che oltre a offrire una vasta gamma di masterclass con docenti di prestigio, propone un ampio panorama di eventi concertistici dal 19 luglio al 4 agosto. Il Festival che si svolge a Sacile, in provincia di Pordenone, è sostenuto dalla Regione e dal Comune ed è organizzato dalla associazione Culturale Ensemble Serenissima. Tanti i protagonisti in cartellone impegnati in matinée e concerti serali nella bellissima cornice del quattrocentesco palazzo Ragazzoni. Da segnare in agenda il concerto di venerdì 26 luglio con l'orchestra del Festival diretta da Mario Zanette che eseguirà il *Concerto*

*n. 4 in Sol maggiore* di Beethoven per pianoforte e orchestra, *Rapsodia in Blu* di Gerswin nella versione originale per pianoforte e fiati e il brano vincitore dell'*International Composition Prize Sem 2019*. Tel. 349-5912912.

## VENETO

È cominciato lo scorso 31 maggio il **Veneto Festival**, dedicato a Claudio Scimone. La rassegna è itinerante e si svolge nei luoghi artistici più significativi della regione e dei territori limitrofi con l'obiettivo di evidenziare l'influenza della cultura veneta sull'intera civiltà musicale europea nel segno dell'ideale dell'unità delle arti. Il Veneto Festival prevede un ricco calendario: 25 concerti tra maggio e ottobre. Tra gli artisti presenti ci sono i violinisti Uto Ughi e Anna Tifu, il fisarmonicista Oleg Vereshchagin e il flautista Massimo Merzelli. A dirigere i Solisti Veneti ci sarà il nuovo direttore musicale Giuliano Carella. Tel. 049-666128. Riflettori puntati sulla trentasettesima edizione del **Festival internazionale di musica di Portogruaro**, dedicato quest'anno a "Il paradigma romantico". Dal 20 agosto al 18 settembre la rassegna indaga sulla figura del compositore tedesco Robert Schumann, della moglie Clara e della cerchia di musicisti e intellettuali che ruotavano attorno a loro. La consueta programmazione del festival sarà preceduta quest'anno da una serie di 5 concerti, che, a partire dal 20 luglio, andranno a toccare suggestive località limitrofe a Portogruaro (VE). Tra i protagonisti il pianista Roberto Prosseda, a Portogruaro nella doppia veste di solista e di divulgatore musicale, il Quartetto Prometeo, la Slovenian Philharmonic Orchestra diretta da Philipp von Steinaecker, con Ilya Grubert in veste di solista, il trio Bandini-Manara-Polidori e l'Armoniosa Ensemble. Tel. 0421-270069.

Riparte la 97<sup>ma</sup> edizione del

**Festival Arena di Verona**. Cinque le opere in cartellone, inaugurato lo scorso 21 giugno con *La traviata* di Verdi (in scena fino al 5 settembre). La rassegna continua con altri due titoli verdiani, *Aida*, (22 giugno-7 settembre) e *Trovatore* (29 giugno-26 luglio). Segue *Carmen* di Bizet (6 luglio-4 settembre) e *Tosca* di Puccini (10 agosto-6 settembre). Ci sono altri tre appuntamenti a comporre il cartellone: Plácido Domingo 50, Arena Anniversary Night (4 agosto), lo spettacolo dedicato alla grande danza con Roberto Bolle and Friends (16-17 luglio) e la grande messa in scena dei *Carmina Burana* di Orff, sul podio dell'Orchestra dell'Arena Ezio Bosso. Tel. 0458-005151. Tra luglio e settembre il **39° Opera Estate Festival** propone a Bassano del Grappa (VI) e altre località venete numerosi spettacoli di danza, teatro, musica e cinema. La parte musicale presenta vari appuntamenti tra cui il recital solistico del pianista Ivan Bessonov e la rappresentazione dell'*Elisir d'amore* di Donizetti. Tel. 0424-519111.

## LIGURIA

Riparte il **18° Festival Paganiniano** di Carro, in provincia di La Spezia, la rassegna è anche un itinerario turistico culturale che permette di far conoscere, attraverso i concerti che si svolgono in alcuni dei borghi più belli e meno noti dello spezzino. L'apertura, il 13 luglio, vede protagonista il violinista Kevin Zhu - vincitore del Concorso "Paganini" di Genova nel 2018 - accompagnato dalla pianista Valentina Messa. Tra i protagonisti i violinisti Stefan Milenkovich e Klaidi Sahatci e l'arpista Alexander Boldachev. Tel. 0187-861914. Dal 13 luglio al 31 agosto torna 56<sup>ma</sup> edizione del **Festival internazionale di musica da camera di Cervo** (IM). L'inaugurazione è affidata a due giganti della classica italiana, il violinista Uto Ughi e

# Guida ai festival 2019

il pianista Bruno Canino, in programma musiche di Leclair, Mozart, Saint-Saëns e Sarasate. Molti i virtuosi in cartellone, come i pianisti Andrea Bacchetti (17 luglio) e Dasol Kim (22 luglio). Tel. 0183-406462. Al via il **Festival organistico del Nord Ovest**, la kermesse itinerante si svolgerà tra Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. Il programma comprende 23 concerti, a ingresso libero, in programma dal 19 luglio al 29 settembre. Fra le occasioni di maggiore rilievo, mercoledì 14 agosto nella Basilica Arcivescovile dei SS. Gervasio e Protasio di Rapallo, l'organista francese David Casan si esibirà insieme all'Ensemble Musica Rapallo, sul podio Filippo Torre. Tel. 333-3902472.

## EMILIA ROMAGNA

Il 7 luglio alle ore 21 presso la Fortezza, prende il via il **San Leo Festival**, a cura di Stefano Cucci. In occasione del suo decennale la rassegna in provincia di Rimini, inaugura la stagione con il giovane talento del violino Giuseppe Gibboni, accompagnato dal pianista Fabio Silvestro, sul leggio musiche di Brahms, Wienawsky, Paganini e Ciaikovski. Seguirà il 13 luglio il concerto intitolato "Splendori del barocco", musiche di Haendel, Scarlatti e Telemann, solisti il soprano Daniela Cappiello e il trombettista Andrea Lucchi. Tel. 0541.92967. Riparte in grande spolvero il **Salso Summer Class e Festival** a Salsomaggiore Terme (Parma). In programma, dal 5 luglio al 10 agosto, ventinove eventi, tutti a ingresso gratuito, lungo un arco di 8 settimane che vedranno protagonisti grandi interpreti internazionali, artisti affermati a livello mondiale e prime parti delle più celebri orchestre - tra le quali **Berliner Philharmoniker**, Teatro alla Scala, Accademia Nazionale di **Santa Cecilia**, Orchestra della Svizzera

Italiana - e giovani musicisti, talenti impegnati nelle masterclass estive, organizzate da I Musicisti di Parma proprio nei giorni del festival. Venti concerti, tre eventi itineranti, quattro aperitivi in musica, due conferenze. Protagonisti dei concerti in cartellone saranno artisti di fama internazionale, come il violinista Klaidi Sahatçı, l'oboista Christoph Hartmann, la violinista Yulia Berinskaya e il flautista Marco Zoni. Tel. 348-7031985. Dal 16 al 30 luglio torna l'ottava edizione dell'**Imola Summer Piano Academy e Festival**, la rassegna ideata e curata dall'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" con una duplice formula: masterclass durante il giorno con i docenti dell'Accademia e una serie di concerti serali con protagonisti i grandi nomi della classica internazionale. Da non perdere, il 17 luglio, lo spettacolo del pianista Andrea Vizzini che si esibirà in un *Silent Wifi Concert*: evento che nasce dalla sinergia tra musica e tecnologia. Grazie alla collaborazione della Pinacoteca comunale, il pubblico potrà ascoltare la musica dal vivo tramite cuffie wifi durante una visita ai musei di San Domenico. Tel. 0542-30802. Compie 30 anni **Ravenna Festival**, cominciato lo scorso 5 giugno fino al 16 luglio, quest'anno intitolato "Per l'alto mare aperto". La manifestazione, sotto la direzione artistica di Franco Ma-

sotti e Angelo Nicastro, e presieduta da Cristina Mazzavillani Muti vedrà la presenza di musicisti di fama internazionale, come i direttori Emmanuel Krivine, Riccardo Muti. Il violonista Antoine Tamestit, il violoncellista Mauro Valli e il Quartetto Echos. Tel. 0544-249211.

## TOSCANA

Dal 18 al 28 luglio si svolge la prima edizione di **Arezzo Raro Festival**, il cartellone nato da un'idea di Donato Renzetti, voluto e prodotto dalla Fondazione Guido d'Arezzo e dal Comune insieme alla Filarmonica Rossini con media partner Classica hd. Il festival si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Il cartellone propone dieci spettacoli che nella seconda metà di luglio porteranno nella città toscana alcuni dei più acclamati interpreti internazionali. Tel. 338-8431111. Prende il via dal 28 al 31 agosto, nei meravigliosi giardini privati di palazzo Corsini, a Firenze, **The New Generation Festival**. In programma opera, teatro e musica suonato dal vivo e in *streaming*. Un evento da segnare in agenda l'appuntamento con The Filippo Corsini Orchestral Concert, sul podio Maximilian Fane, solista il pianista Giuseppe Guarrera, sul leggio *Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58* di Beethoven e la *Sinfonia n. 2 in Do maggiore op. 61* di Schumann. Tel. 02-76280433. Dal 20 al 28 luglio nella splendida isola toscana si svolgerà il festival "Capraia Musica", giunto alla quattordicesima edizione. La rassegna, quest'anno, prevede la presenza di tre appuntamenti che hanno lo scopo di valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola, questi appuntamenti daranno la possibilità di prendere parte a un breve trekking seguito da un concerto. La chiusura sarà affidata ai pianisti Adolfo Barabino e Ralitsa Penkova, il programma sarà incentrato sul pianismo romantico con musiche di Chopin e Schubert. Tel. 328-4410041. L'associazione L'Homme Armé dal 26 agosto al 15 settembre organizza "Floremus. Rinascimento musicale a Firenze". La terza edizione avrà un focus legato a tre importanti ricorrenze: 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, ma anche dalla nascita di Cosimo I, primo Granduca di Toscana, e di Caterina de' Medici, diventata regina di Francia come moglie di Enrico II. Il calendario degli appuntamenti sarà articolato in diversi momenti, come ad esempio i concerti serali affidati ad interpreti di livello internazionale, come l'ensemble Douce Mémoire diretto da Denis Raisin Dadre e il Sollazzo Ensemble diretto da Anna Danilevskaia e i concerts à boire, affidati a giovani gruppi e

### 19° Emilia Romagna Festival

## Rompi la Tv, goditi la musica

Al via il 19° Emilia Romagna Festival, quarantuno appuntamenti, dal 6 luglio al 7 settembre, dislocati tra le meraviglie architettoniche e paesaggistiche della regione. "Smash the tube - enjoy the music!" (Rompi la Tv: goditi la musica, ndr) è il titolo che caratterizza questa nuova stagione fatta di grandi maestri, multimedialità e nuove interpretazioni musicali. La programmazione, sotto la direzione artistica di Massimo Mercelli, proporrà percorsi tematici tra classica, jazz e world music, molti i grandi nomi, Ughi, Bahrami, Galliano, Noa, Servillo e importanti orchestre, Seongnam

Philharmonic, Camerata Ducale, Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, Singapore Chinese Orchestra che, insieme ai giovani talenti della scena musicale internazionale, si susseguiranno tra le varie location. Per la prima volta il festival arriverà al chiostro dell'antico convento San Francesco di Bagnacavallo, al teatro tra i Vigneti dell'agriturismo Le Siepi di San Giovanni a Fontanelice, e alla rocca di Vignola; mentre tornerà nel chiostro del palazzo del Municipio di Medicina, al cortile della Rocca di Dozza e al Cardello di Casola Valsenio. Per informazioni, tel. 0542-25747.

# Guida ai festival 2019

singoli musicisti emergenti, e collocati, in orario da aperitivo, in contesti più informali. Tel. 339-6757446. Dal 7 al 22 luglio la miniera di Ginevra dell'Isola d'Elba si trasforma nel palcoscenico del **Magnetic Opera Festival**, rassegna dedicata all'opera e al balletto giunta alla quinta edizione e realizzata proprio nell'area mineraria. Tra gli appuntamenti in programma in questa edizione *Porgy and Bess* di Gershwin e il fuoriclasse partenopeo della danza Giuseppe Picone, con un tributo a Nureyev. Tel. 377-2628955. La *Fanciulla del West*, *Turandot*, *Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Le Villi* sono i sei capolavori pucciniani in scena, dal 6 luglio al 24 agosto, a **Torre del Lago Puccini** (Lucca) nel gran teatro adagiato sulle rive del lago Massaciuccoli. In cartellone anche il concerto del celebre soprano Katia Ricciarelli, che festeggerà 50 anni di carriera (6 luglio), *Aida* di Verdi (2 agosto) e il *Lago dei cigni* di Ciaikovski con il Russian Classical Ballet (4 agosto). Tel. 0584-350567. Lo scorso 22 giugno è cominciata la settima edizione del festival **Musica sulle Apuane**, a cura di Gioia Giusti. La rassegna si svolge fino all'8 settembre e spazia dalla classica al rock. Il cartellone propone grandi nomi del palcoscenico nazionale e internazionale, accanto a giovani artisti emergenti, come il clarinetista Gabriele Mirabassi, il pianista e direttore Simone Soldati, il critico musicale Sandro Cappelletto, il quartetto di violoncelli Cello Play Quartet, il duo violino e viola di Davide Alogna e Simonide Braconi e l'Alessandro Carbonare Clarinet Trio. Tel. 0585-488081. La tredicesima edizione di **Pietrasanta in concerto** si svolge in provincia di Lucca, presso il chiostro di Sant'Agostino, la Rocca e la Musa dal 19 al 28 luglio, a cura di Michael Guttman. Tra gli artisti in cartellone i pianisti Denis Kozhukhin, Konstantin Lifschitz e Vanessa

Benelli Mosell e i violinisti Guy Braunstein e Gilles Apap. Tel. 0584-265777. Con la presentazione a Milano presso Fazioli Pianoforti Show Room dell'8° edizione di **Morellino Classica Festival Internazionale** di Scansano (GR) riparte il viaggio musicale attraverso i luoghi più affascinanti della Maremma toscana. Diciannove concerti che, a partire da maggio fino a dicembre, offrono una stagione musicale straordinaria. Tra i numerosi musicisti di fama, spicca quest'anno la presenza della pianista Beatrice Rana, eletta musicista dell'anno con l'assegnazione del Classic Brit Awards 2018 al Royal Albert Hall di Londra. Tra gli eventi da non perdere l'esposizione di alcuni capolavori di Francisco Goya provenienti dal Prado di Madrid (Spagna) e l'esecuzione delle *suite Goyescas* di Enrique Granados ad essi ispirate, eseguite dal pianista Pietro Bonfili, direttore artistico del festival. "Amore Passione Follia" è il tema del **44° Cantiere Internazionale d'Arte**, in programma a Montepulciano (SI) e in Valdichiana dal 12 al 28 luglio. Cinquanta eventi tra opera, musical, teatro, danza, concerti sinfonici e conferenze. Tra i numerosi eventi da segnare in agenda quello del 21 luglio presso la piazza Grande con la Rncm Symphony Orchestra diretta da Daniele Callegari, solista il pianista Alessio Tiezzi, musiche di Prokofiev e Gershwin. Tel. 0578-757089. Festeggia 15 anni l'**Amiata Piano Festival** diretto da Maurizio Baglini. Quindici appuntamenti al Forum Bertarelli a Poggi del Sasso (GR). Come da tradizione il festival sarà suddiviso in tre serie di concerti: 27-30 giugno (Baccus), 25-28 luglio (Euterpe) e 29 agosto-1 settembre (Dionisus); da segnare in agenda anche i due tradizionali concerti di Natale, previsti per il 6 e 7 dicembre. Tra gli artisti in cartellone i pianisti Finghin Collins, Sandro De Palma, Thierry Huillet, Si-

mone Soldati, i violinisti Clara Cernat, Gabriele Pieranunzi, Guido Rimonda, Sonig Tchakerian, i flautisti Andrea Griminelli, Massimo Mercelli, il clarinetista Gabriele Mirabassi e il chitarrista Giampaolo Bandini. La "Natura trasfigurata dalla musica" è il tema del quinto **Chigiana International Festival e Summer Academy**, a Siena dal 6 luglio al 31 agosto. Oltre 60 concerti che spaziano dal Rinascimento italiano al XXI secolo, grandi star e volti nuovi della scena internazionale. Inaugura il cartellone l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con la pianista Lilya Zilberstein e la direzione di Fabio Luisi, in programma il *Concerto n. 1 in Si bemolle minore op. 23* di Ciaikovski e la *Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 "Pastorale"* di Beethoven. Tel. 0577-22091.

## UMBRIA

Alla Cina e alla sua cultura musicale è dedicata la cinquantaduesima edizione del **Festival delle Nazioni**, in programma dal 25 agosto al 7 settembre, a Città di Castello (PG). Due i complessi orchestrali in cartellone: la Shenzhen Symphony Orchestra diretta da Lin Daye e l'Orchestra della Toscana guidata da Hong Yin, solisti al pianoforte Jieni Wan e Francesco Libetta. Nell'ambito dei gruppi cameristici, spicca la presenza della European Chinese Chamber Orchestra, che aprirà la manifestazione, ma anche del violinista Ning Feng con il pianista Nicholas Rimmer e delle due musiciste cinesi Fu Wanying e Fu Yidan, che proporranno musiche tradizionali su strumenti originali con una creazione pittorica eseguita dal vivo da An Pei. Tel. 075-8521142. Riparte lo storico **Festival dei due mondi** di Spoleto, diretto da Giorgio Ferrara, giunto quest'anno alla sessantaduesima edizione. Inaugurato lo scorso 28 giugno prosegue fino al 14 luglio. La celebre rassegna si oc-

cupa di opera, musica, danza e teatro. Moltissimi gli ospiti previsti, come Eleonora Abbagnato, Daniele Gatti, Stefano Bollani e Pierre-André Valade. Tel. 0743-222889.

## MARCHE

Al via il **51° Festival Urbino Musica Antica**, a cura di Alessandro Quarta e organizzato dalla Fima (Fondazione italiana per la musica antica), dal 17 al 27 luglio. Una quindicina di concerti in cartellone, che come ogni anno, spazia per generi ed epoche: dal Medioevo al Classicismo, vocale e strumentale. Ne saranno interpreti solisti che di questa musica sono fra i più apprezzati della scena internazionale, molti dei quali impegnati negli stessi giorni come docenti dei corsi di perfezionamento. L'apertura è affidata al soprano Gemma Bertagnolli con "Il Sogno - Cantate da camera e Sonate tra '600 e '700", con lei la violinista Ryo Terakado, la violoncellista Paolo Beschi e il clavicembalista Giovanni Togni. Tel. 06-3210806.

## LAZIO

È ripartito lo scorso 15 giugno, il **18° Beethoven Festival Sutri**, in provincia di Viterbo. La rassegna, che prosegue fino al 28 luglio, propone numerosi concerti, tra cui "Recital viola e pianoforte" (domenica 7 luglio ore 18.30 alla chiesa di San Francesco) affidato al duo formato da Matteo Rocchi, violista del quartetto Guadagnini, e Daniele Ruffino, pianista e direttore d'orchestra. Il programma metterà a confronto due capisaldi del repertorio violistico: il *Notturmo in Re maggiore op. 42* di Beethoven e la *Sonata n. 2 op. 120* di Brahms. Tel. 0761-600760. Dal 29 giugno fino al 31 luglio riparte il **55° Festival Pontino** di musica, in provincia di Latina. Oltre venti concerti animeranno il territorio nei borghi, castelli e nelle storiche abbazie. Ospiti solisti di fama internazionale, a partire dalla pianista

# Guida ai festival 2019

georgiana Eliso Virsaladze cui spetta il concerto d'inaugurazione, nuovi talenti e giovanissimi musicisti come i ragazzi della Juni Orchestra dell'Accademia Nazionale di **Santa Cecilia** di Roma, dinamica realtà musicale nostrana, cui spetta l'appuntamento di chiusura. (tel. 339-7097061). Dal 10 al 14 luglio torna il **Festival internazionale della chitarra "Città di Fiuggi"**, giunto alla tredicesima edizione. Il cartellone a cura di Roberto Fabbri presenta oltre a vari concerti, un campus, masterclass e concorsi. L'apertura è affidata a Andrea Vettoretti e al trio composto da Roberto Fabbri e le sue due figlie Valeria (violinista) e Francesca Romana (cantante). Tel. 339-5614295.

## CAMPANIA

Riflettori puntati sul **Ravello Festival**, in provincia di Salerno, giunto alla sessantasettesima edizione. Partito lo scorso 30 giugno proseguirà fino al 31 agosto e come sempre presenta tre filoni di spettacoli: la classica a cura di Alessio Vlad, il jazz diretto da Maria Pia De Vito e la danza e nuovi linguaggi guidato da Laura Valente. Il programma musicale presenta importanti compagnie, come l'orchestra del teatro di San Carlo di Napoli, diretta da Juraj Valčuha (18 luglio), orchestra del teatro Carlo Felice di Genova, sul podio Wayne Marshall (21 luglio) e orchestra sinfonica "Verdi" di Mila-

no, diretta da Claus Peter Flor (23 agosto). Da non perdere lo scenografico concerto all'alba con l'orchestra filarmonica Salernitana guidata da Lorenzo Passerini. Tel. 089-858360.

## PUGLIA

"Albori e bagliori. Napoli e l'Europa: il secolo d'oro" è il titolo della quarantacinquesima edizione del **Festival della Valle d'Itria** a Martina Franca (TA), dal 16 luglio al 4 agosto. Il cartellone presenta oltre trenta appuntamenti in venti giorni, firmato dal direttore artistico Alberto Triola e dal direttore musicale Fabio Luisi. In programma *Il matrimonio segreto* di Cimarosa, *Ecuba* di Manfroce, *Orfeo* di Porpora e *Coscoletto* di Offenbach, intorno alle opere, come sempre, un programma intenso di concerti, incontri e iniziative, cui si aggiunge nel 2019 l'omaggio a Paolo Grassi (1919-1881), a cento anni dalla nascita in una sezione denominata "Festival d'arte per tutti". Le orchestre sono quelle del Petruzzelli di Bari, Armonia Atenea e la Cappella Musicale Santa Teresa dei Maschi. Tel. 080-4805100. Al via dal 2 luglio al 21 settembre a Mola di Bari, presso il chiostro di Santa Chiara, l'**Agimus Festival**, a cura di Piero Rotolo. Il cartellone prevede quattordici appuntamenti che spaziano dalla classica al jazz. L'apertura è affidata all'orchestra del Conservatorio "Rota"

di Monopoli, sul podio Ettore Papadia, in programma il ditico composto da *Lo Scioattolo in gamba* di Rota e *Gianni Schicchi* di Puccini. Tel. 368-568412. Il **27° Festival internazionale della chitarra di Mottola**, in provincia di Taranto, si svolge dal 6 al 14 luglio, a cura di Michele Libraro e propone corsi, concerti e concorsi. Tra gli artisti in cartellone, i chitarristi Maurizio Di Fulvio, Andrea Vettoretti, Dimitris Soukaras, Giuseppe D'amati e Silvia Boccadamo. Il 9 luglio al liceo Einstein, ore 19.15, viene presentato il cd "Gilardino Music for Guitar Quartet" del Quartetto Santórsola, composto da Antonio Rugolo, Angelo Gillo, Vincenzo Zecca e Livio Grasso. Tel. 346-2264572.

## SICILIA

Il **Mythos Opera Festival**, in programma dal 16 luglio al 1 settembre, si svolge a Taormina, Caltagirone, Palermo e a Catania, con alcuni appuntamenti nel viterbese. La rassegna a cura di Enrico Stinchelli mette in scena alcune delle grandi opere italiane, come *La traviata* e *l'Aida* di Verdi e *Tosca* di Puccini. L'inaugurazione presso la meravigliosa Scalinata Santa Maria del Monte a Caltagirone (CA) prevede l'esecuzione di *Cavalleria rusticana* di Mascagni, sul podio dell'orchestra Filarmonica della Sicilia Alberto Veronesi, nei panni di Santuzza il soprano Katia Riccia-

relli. Tel. 348-2779694. Al via dal 7 al 13 luglio a Milazzo (ME) il **Festival corale internazionale Incanto Mediterraneo**, giunto alla sesta edizione. La rassegna quest'anno ospiterà formazioni provenienti da Australia, Grecia, Svizzera, Slovacchia, Lituania, Russia, Slovenia, Polonia. Le prime due serate sono dedicate alla musica profana e la seconda al pop e folk. Venerdì 13 e sabato 14, spazio alla competizione per l'assegnazione del trofeo In Canto Mediterraneo con cerimonia finale di premiazione. Tel. 339-6689113. Il **Festival dei teatri di Pietra** si svolge nei meravigliosi teatri antichi della Sicilia, quelli di Siracusa, Taormina e Tindari. La rassegna parte 13 luglio con *Tosca* di Puccini nell'incantato scenario del teatro Greco di Siracusa, la regia è affidata a Alessandro Cecchi Paone, mentre alla testa del Coro lirico siciliano e orchestra vedremo Gianluca Marcianò. Il festival prosegue presso il teatro Greco di Tindari con *Cavalleria rusticana* di Mascagni (13 agosto), il Gala Concert "Fuoco di gioia" (25 agosto) e l'omaggio alla Vergine Nera del Tindari da parte di uno dei più noti compositori contemporanei di musica sacra, Marco Frisina, che dirigerà lo spettacolo "nigra sum" (14 settembre). Tel. 095-7225340.

## SARDEGNA

Al via la settima edizione di **Carloforte Music Festival** dal 26 luglio al 9 agosto al teatro Cavallera nello scenario dell'isola di San Pietro, sotto la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Da segnalare il concerto di chiusura con la Carloforte Festival Orchestra, diretta da Andrea Tusacciu, solista la virtuosa del violino Anna Tifu, sul leggio musiche di Rachmaninov, Elgar, Ciaikovski, Grieg, Janáček, Vivaldi/Richter. Per informazioni, tel. 346-6675296. ■

### 15° Armonie della sera

## Luoghi d'incanto senza confini

Taglia il traguardo della 15<sup>ma</sup> edizione il festival internazionale Armonie della sera, quest'anno intitolato "La grande musica nei luoghi d'incanto". La rassegna a cura dei pianisti Marco Sollini e Salvatore Barbatano presenta venti appuntamenti dal 20 luglio al 24 agosto. Tra le novità c'è l'uscita dal confine marchigiano del festival che verrà inaugurato a Carpi (MO) presso il Cortile D'Onore di palazzo dei Pio con il duo Sollini-Barbatano solisti con l'Orchestra Sinfonica "Rossini" diretta da Jose Francesco Sanchez. Come sempre artisti internazionali affollano il cartellone, come i pianisti

Leslie Howard, Young Hyun Cho, Maurizio Baglini, Carlo Guaioli, il duo Chiacchiaretta-Arlia, il coro San Carlo di Pesaro, Luigi Morleo, il duo Castellaneta-Narcisi, il duo Alterno, il trio Mezzena-Patria-Ballario, il duo chitarristico Togheter, composto da Giulio Tampalini e Christian Sagge, i violinisti Maria Safariants e Giuseppe Gibboni. Da segnare in agenda il concerto, fuori cartellone, a novembre con l'Orchestra da camera di Caserta diretta da Antonino Cascio e la violinista Maria Safariants, ospitato nella Cappella Palatina della Reggia di Caserta. Tel. 392-4779651.

# **SPETTACOLI**

## Luciano Ligabue all'Olimpico chiude il tour 2019 negli stadi

di **Sandra Cesarale**

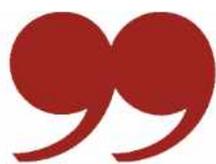
**L**uciano Ligabue concluderà venerdì all'Olimpico il suo tour negli stadi 2019. Il rocker (regista e scrittore) di Correggio presenta dal vivo le canzoni del nuovo album «Start» e i brani più famosi della sua carriera. L'anno prossimo festeggerà trent'anni dall'uscita del suo primo, omonimo album.

a pagina **15**

# Ligabue

## A tutto rock

**Il concerto** Venerdì il cantautore (regista e scrittore) conclude il «Tour negli stadi 2019» all'Olimpico



### Timori

**La cattiva compagnia è quella che ci popola, i fantasmi e le paure che ci bloccano e non ci permettono di essere come vorremmo**

### In scaletta

**Le canzoni del nuovo album «Start» ma anche tutti i suoi più grandi successi**

**Q**uella di Ligabue è una vera «dipendenza». Da concerti. «Non c'è niente di più divertente», ha detto alla vigilia di questo tour negli stadi che si concluderà venerdì allo stadio Olimpico.

Sul palco largo 58 metri e alto 22, trovano posto sette

schermi. Ai lati della scena corrono due passerelle: una per un Liga più intimo e acustico, l'altra accoglie anche la band per rievocare le atmosfere di un club rock. «La produzione (e quindi lo spettacolo) che stiamo portando in giro è una delle nostre migliori di sempre (e non verrà ridotta in nessuna situazione), la band è in formissima e il cantante c'ha più voglia che mai», ha scritto il Liga sul suo account dopo le polemiche sull'affluenza (non altissima) ai primi concerti. Ha ammesso il rocker: «Il tour è cominciato e se da un lato è vero che in alcuni stadi, a questo giro, l'affluenza di pubblico è inferiore alle previsioni dell'agenzia, dall'altro è anche vero che nella data di Bari è stato meraviglioso ritrovarvi».

Messi da parte i commenti negativi, Ligabue ha continuato il suo giro per l'Italia (soltanto nove date, Roma compresa) che arriva a più di un anno di distanza dal suo ultimo tour e a due anni (era il 2017) dai problemi alle corde vocali. Ora lo spazio è tutto

per la musica.

«La scaletta degli stadi — ha raccontato — nei quali sono andato a suonare per la prima volta ventidue anni fa, è sempre un “problema” perché tendo a dare per scontato che a sentirmi verrà anche un pubblico occasionale, oltre ai fan, e qualcuno che magari arriva per la prima volta e poi forse non verrà mai più. Ritengo quindi importante far sentire buona parte del materiale nuovo e una sfilata delle canzoni tra le più famose. Questa volta ho trovato l'escamotage dei due medley: uno voce e chitarra e uno in chiave club rock, che mi permettono di far sentire qualcosa in più e di rendere



lo spettacolo un po' diverso dal solito».

Il concerto è attraversato da più di due ore di canzoni. In scaletta, sette dei dieci pezzi che compongono il nuovo album, *Start*. «Perché *Start*? — ha spiegato il cantautore emiliano — Mi piace l'idea di futuro, di avventura. Mi ha fatto pensare alla mia storia, a quanto il primo vero *start* sia stato necessario». Non mancheranno però i brani che hanno fatto grande Luciano Ligabue, rocker (regista e scrittore) da Correggio: *A che ora è la fine del mondo* (con gli emoticon che piovono sugli schermi), *Urlando contro il cielo*, *Tra palco e realtà*, *Piccola stella senza cielo*, *Certe notti*, *Non è tempo per noi*, *Vivo morto X*, *Eri bellissima*, *Quella che non sei*, *Bambolina e barracuda* (contenuto nell'album d'esordio del '90, «È la vendetta della donna sul playboy della domenica»

, l'ha definita Ligabue) e *La cattiva compagnia*. «La cattiva compa-

gnia — ha spiegato — è quella che ci popola, i

fantasmi e le paure che ci bloccano e non ci permettono di essere come vorremmo. Credo di parlare a nome di tanti perché in molti hanno dentro di loro una cattiva compagnia, anche se magari non la chiamano così ma forse la indicano come incapacità di essere felici».

Ligabue ha svelato anche i suoi *Sogni di rock'n'roll*: «Il mio desiderio è sempre stato quello di essere un cantautore, ma con il suono di una band perché ho bisogno di persone con le quali sentirmi complice».

L'anno prossimo celebrerà i suoi sessant'anni e trent'anni di carriera — e forse li festeggerà nella «sua» Campovolo — partita con l'omonimo album che all'inizio avrebbe dovuto intitolarsi *...e non è obbligatorio essere eroi*. Perché il disco racchiude le storie della provincia italiana e Ligabue si lascia ispirare anche da Bob Dylan, nonna Ermelina, Charles Bukowski e Alvaro Vitali. Poesia e realtà si mischiano fino a confondersi, raccontando un mondo che non finisce mai di stupire.

**Sandra Cesarale**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Info

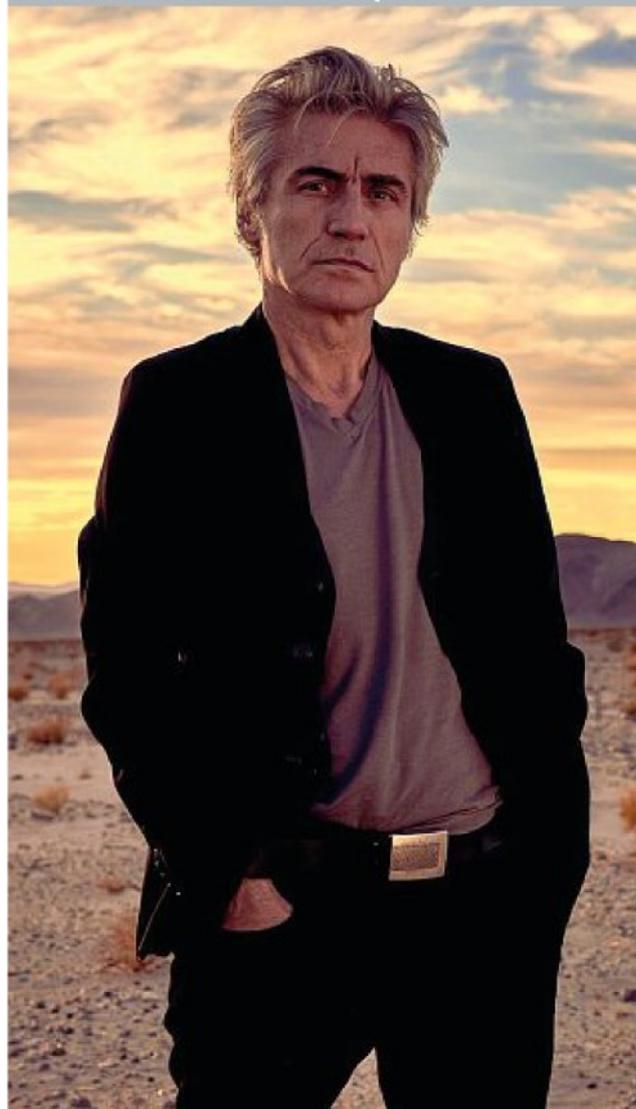
● Lo «*Start Tour 2019*» di Luciano Ligabue si conclude venerdì allo stadio Olimpico (ore 21).

● Il palco è largo 58 metri per 22 di altezza e 20 di profondità. Ai lati ci sono due passerelle: a sinistra quella per il Ligabue solo in acustico, a destra quella più

lunga per il momento club rock. Ci sono sette schermi per un totale di 365 metri quadrati

● I biglietti per il concerto sono disponibili su TicketOne.it, nei punti vendita e nelle prevendite abituali. Da 35 a 95 euro, disponibile anche il Silver Package a 250 euro. Info sul sito [www.friendsandpartners.it](http://www.friendsandpartners.it)

## Il concerto Il rocker salirà sul palco venerdì



Esordio Ligabue (59 anni) nel 2020 festeggerà 30 anni dall'uscita del suo primo album

**Casa del Jazz****Suona Bill Frisell,  
una chitarra in trio**

Alla **Casa del Jazz** (alle 21, viale di Porta Ardeatina 55) arriva in concerto uno di quei musicisti che si riconoscono alla prima nota, grazie all'inconfondibile suono della sua chitarra: Bill Frisell (foto). L'artista statunitense si esibirà insieme a Thomas Morgan (al basso) e Rudy Royston (alla batteria). Con John Scofield e Pat Metheny, Frisell è considerato tra i più rappresentativi chitarristi della sua generazione. Nei suoi dischi, come nelle collaborazioni con gli altri musicisti, ha toccato generi e stili sempre diversi. E, nella collaudata versione trio in compagnia di Morgan e Royston, regala live tra improvvisazione e tecnica capaci di mettere insieme le sue canzoni più popolari e i pezzi standard della tradizione jazz. Biglietto: 25 euro. Info: [www.casajazz.it](http://www.casajazz.it)



# Guarda che luna sull'Appia Antica

## Musica e teatro con Celestini e Avion Travel

### Info

● Da domani a sabato torna il festival

«Dal tramonto all'Appia» al Mausoleo di Cecilia Metella, in via Appia Antica 161.

Gli spettacoli sono gratuiti con l'acquisto del biglietto d'ingresso all'area archeologica (5 euro).

Per info: [www.parcoarcheologicoappiaantica.it](http://www.parcoarcheologicoappiaantica.it)

Storia, cultura e astronomia s'incontrano nell'estate 2019, all'ombra del Mausoleo di Cecilia Metella. Al Parco archeologico dell'Appia Antica sono infatti in arrivo tre serate da passare con gli occhi puntati al cielo, scrutando le stelle e i satelliti tra musica e spettacolo dal vivo. È la nuova edizione del festival «Dal tramonto all'Appia», organizzato da Electa e in programma da domani a sabato, con un titolo e un calendario che intendono celebrare il cinquantenario anniversario dell'allungaggio: «Guarda che luna».

Protagonista il cantautora-tore d'autore. Dopo la cerimonia d'inaugurazione, con il taglio del nastro al complesso di Capo Bove insieme al direttore del parco Simone Quilici, la kermesse entrerà nel vivo con il concerto *All Stars Live!* dell'Istituto Italiano di Cumbia capitanato da Davide Toffolo (già leader della rock band Tre Allegri Ragazzi Morti). In una miscela di stili e in-

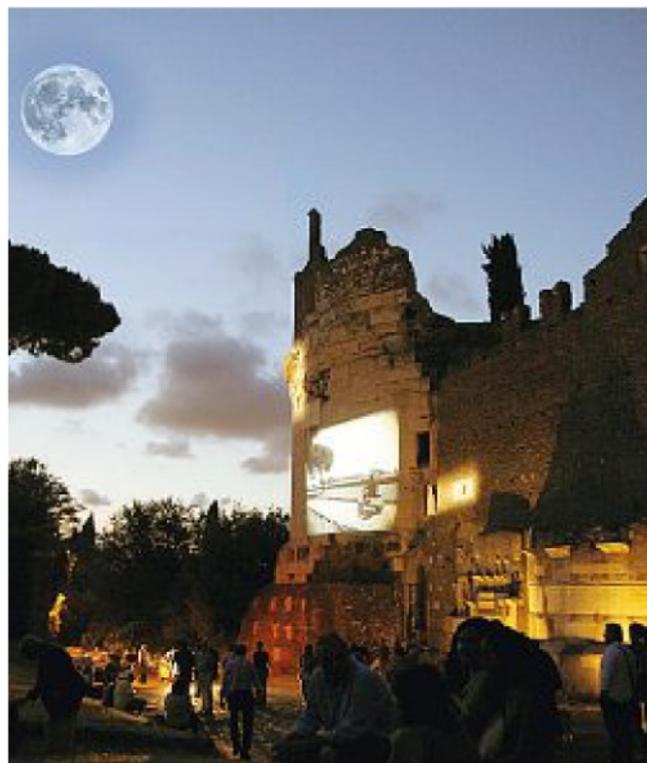
terpretazioni, Toffolo salirà sul palco insieme a un golden team di artisti italiani che stanno portando avanti un originale lavoro di scoperta e rielaborazione in chiave contemporanea della cumbia, genere musicale originario del Sud America: da Malaguita a Kit Ramos, da Cacao Mental ai Los3Saltos, che regaleranno una sorta di grande compilation di cumbia dal vivo.

Venerdì cambio di atmosfera e doppio appuntamento: alle 21 con Ascanio Celestini che porterà in scena i racconti tratti dal suo *Laika*, spettacolo tra poesia e annali che deve il titolo dalla prima cagnetta spedita nello spazio dai sovietici nel 1957, seguito alle 22 dal concerto *Futuro Remoto tour acoustic set* di Giulio Wilson, il «cantautore enologo» (come è stato soprannominato per via della sua seconda passione: la produzione di vino biologico).

Ed è doppio anche il cartellone di sabato, dove ad aprire la serata (sempre alle 21) sarà Peppe Servillo con una lettura di brani tratti dal romanzo *Il poema dei lunatici* di Ermano Cavazzoni. Un libro, pubblicato nel 1987, che ha incrociato le vie del grande cinema italiano: le sue pagine hanno infatti ispirato l'ultimo film diretto da Federico Fellini *La voce della Luna* nel 1990. Infine, sarà lo stesso Servillo a chiudere la kermesse (a partire dalle 22) passando al comando dei suoi Avion Travel, band impegnata in questi giorni con un tour legato al loro nuovo disco: *Privé*, uscito lo scorso maggio, a distanza di quindici anni dall'ultimo album di inediti.

**Natalia Distefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rassegna Un'immagine della passata edizione di «Dal tramonto all'Appia»



# Restauro e mostre Così riapre al pubblico Palazzo Bonaparte

di Paolo Boccacci

**ROMA** – Che emozione sedersi sulle panche di legno di questo gioiello, il balconcino verde di palazzo Bonaparte, con le pareti affrescate a festoni, come un giardino, e davanti quelle finestre abbassate da cui Madame Mère, Maria Letizia Ramolino, la madre di Napoleone Bonaparte, ormai ottantenne, osservava il via vai di carrozze per via del Corso e piazza Venezia. E che meraviglia il salone del piano nobile dove si alza la grande statua di Canova, il modello in gesso del *Marte Pacificatore*, ispirato a Napoleone, mentre sotto il nuovo pavimento di cristallo azzurro e trasparente fa ammirare i mosaici veneziani con cui era stato decorato.

Si inaugura, con le bandiere rosse con il leone di Generali che adornano la facciata del palazzo che guarda il Vittoriano, il restauro di questo edificio del cuore di Roma, che diventerà, per volontà della società proprietaria e in partnership con Arthemisia, che organizza mostre in tutto il mondo, una nuova casa dell'arte della città. E al taglio del nastro, nel cortile sormontato da una grande conchiglia di marmo, ecco sfilare il ministro per i Beni culturali Bonisoli («Un'operazione potente,

Roma ha bisogno di avere qualche spazio espositivo in più»), l'ex ministro Franceschini e l'assessore alla Cultura del Campidoglio Luca Bergamo. «Con l'apertura e la valorizzazione di un nostro asset» spiega Marco Sesana, Ceo di Generali Italia «realizziamo un modo contemporaneo di fare impresa». Mentre Iole Siena, presidente del Gruppo Arthemisia, annuncia «la prima mostra che porterà qui quadri mai visti dei maestri dell'Impressionismo». Infine l'assessore Bergamo e la sovrintendente Maria Vittoria Marini Clarelli, che si augurano che il nuovo spazio «faccia rete anche con le iniziative del Campidoglio».

La visita si snoda tra le stanze del piano nobile in un susseguirsi di marmi intarsiati, bassorilievi, le figure delle Vestali, sfondi prospettici con il dipinto affrescato di un lago, mentre sulle volte ecco gli angeli e i tralci di vite, e i festoni e le cornucopie di frutti, ma anche, nella stanza da letto di Madame Mère, il *Trionfo di Giove* e uno dei caminetti in marmo disegnati da Canova. Il lungo restauro di Generali Valore Cultura ha fatto miracoli. E adesso aspetta l'apertura definitiva con "Impressionisti segreti", dal 6 ottobre prossimo,

50 opere dalle più importanti collezioni private del mondo, normalmente inaccessibili.

Di quanta storia sono testimoni questi tremila metri quadrati di mosaici, affreschi e stucchi, in un involucro disegnato dall'architetto Giovanni Antonio De Rossi, vent'anni di lavori, dal 1657 al 1677, acquistato nel 1818 per 24 mila piastre d'oro dalla madre di Napoleone, che ci visse fino alla morte, nel 1836.

Da queste finestre nel 1921 si assistette al rito della sepoltura del Mili-te Ignoto e il 2 giugno del 1948 alla prima festa della Repubblica. Qui, davanti, nel 1953, la cinepresa immortalò la Vespa di Audrey Hepburn in *Vacanze Romane* e nel 1960 quel Sordi che nel *Vigile* roteava le mani per governare il traffico.

Un'ultima emozione: in alto lo stupore della grande terrazza affacciata sulla piazza con intorno le cupole delle chiese di Roma.





## ▲ Il palazzo

Uno scorcio del Palazzo Bonaparte a Roma, le cui sale restaurate saranno ora riaperte per mostre ed esposizioni

VALERIO PORTIELLO/L'ESPRESSO

## La protesta di Pisa

## “Per i concerti piazze gratis” No dai musicisti

di **Laura Montanari**

Una scena da anni '70: l'altra sera a Pisa, un centinaio di ragazzi ha sfondato i controlli al concerto di Vini-  
cio Capossela: «La musica in piazza  
non si paga». Il cantante ha dato lo-  
ro la parola sul palco. La reazione di  
Gaetano Curreri: «Come fantasmi,  
come vampiri». **● a pagina 19**

con un servizio di **Di Raimondo**

# Musica in piazza con il biglietto?

**Irruzione sul palco  
di Capossela a Pisa,  
al grido di “questi  
luoghi sono di tutti”  
Al Bano: l'importante  
è che qualcuno paghi**  
di **Laura Montanari**

Su Facebook quelli del collettivo Exploit hanno rivendicato così il blitz: «Hanno chiuso la piazza con transenne e botteghini. E niente, alla fine siamo entrati...Cavalieri libera, Cavalieri è nostra». Infatti, “presa”. Cavalieri è il nome della piazza, la stessa su cui si affaccia la scuola Normale, nel centro storico di Pisa. L'altra sera c'era il concerto di Vini-  
cio Capossela. Poco più di cento ragazzi – universitari e non – di vari collettivi hanno rimosso le transenne rivestite dal telo nero che facevano da perimetro alla platea e sono entrati senza pagare il biglietto, al grido di «le piazze sono di tutti, nessuno escluso». Sono andati verso il palco e Martina racconta: «Capossela si è fermato e ha detto: “Ora c'è bi-

sogno di aprire un dibattito” e ci ha lasciato la parola». Il cantautore ieri ha preferito non intervenire.

Se non fosse successo due sere fa, poteva sembrare una scena da metà anni Settanta, orologi indietro ai tempi delle autoriduzioni, alle contestazioni del Vigorelli a Milano contro i “padroni della musica”. «Scusate per il disagio, noi non volevamo essere su questo palco, ma lì con voi in platea – ha detto un ragazzo al microfono – però i prezzi di questo concerto sono troppo alti...». Dal video postato su YouTube si sentono i fischi e la reazione poco amichevole di gran parte del pubblico pagante, quelli che hanno sborsato fra i 32 e i 40 euro. Dopo “le comunicazioni”, il concerto è proseguito e i ribelli sono stati ad ascoltare il cantautore e a ballare accanto alla platea.

Obiettivo della contestazione non era Capossela, semmai la giunta a guida leghista della città che ha promosso assieme a una società privata, “Numeri primi”, una serie di concerti estivi, alcuni dei quali a pagamento: «Lo fanno per limitare l'uso della piazza» è il sospetto dei collettivi «quella, prima che usassero

gli idranti per allontanarci, era la piazza degli studenti». E della movida: «Il nostro è un atto di disobbedienza per le politiche di chiusura e privatizzazione dei luoghi pubblici di Pisa» ha detto un ragazzo dei collettivi.

Il sindaco Michele Conti definisce il blitz «un atto violento e illegale», «squadrista»: «Spaccate del genere forse in passato erano tollerate – è la frecciata all'amministrazione precedente di centrosinistra – , oggi non più». Gli organizzatori promettono denunce. «Pisa – prosegue Conti – non intende piegarsi all'illegalità né al disordine che per anni l'hanno contrassegnata». Uno dei musicisti di Capossela, Peppe Frana si è schierato coi ribelli: «Ave-  
te fatto bene». Poi si è scusato per



un commento che ha provveduto a cancellare da Facebook: «Siccome qualcuno si è impressionato per l'immagine un po' forte della forca per leghisti del post precedente, volevo rassicurarvi: non lo penso davvero, è un'iperbole». Il dibattito si è fatto rovente sul web: devono essere gratuiti i concerti nelle piazze delle città? O devono almeno prevedere dei posti in piedi a prezzi popolari? Il sindaco ricorda come nei giorni scorsi e senza polemiche, in altre piazze della Toscana ci siano stati, a prezzi superiori, i concerti di Elton John e Noel Gallagher. «Mi pare un problema organizzativo – dice Al Bano, uno che di esibizioni nelle piazze ne ha fatte tante – I concerti hanno dei costi e se sono gratis significa che qualcuno comunque paga impianti e musicisti». Stasera in piazza dei Cavalieri è di scena Edoardo Bennato, ingresso a pagamento. La protesta si replica?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## I casi / 1 Eventi a pagamento



**Ben Harper**  
Questa sera Ben Harper suonerà in piazza Duomo a Pistoia



**Elton John**  
Domenica 7 in 20mila al suo concerto alle Mura storiche di Lucca

## I casi / 2 Eventi gratuiti



**Paul McCartney**  
Passò alla storia il suo concerto gratuito ai Fori Imperiali nel 2003



**Franco Battiato**  
In 30mila a giugno 2017 in piazza del Plebiscito a Napoli



MARIA LAURA ANTONELLI/AGF

## Contestato

Vinicio Capossela, 53 anni. Un gruppo di studenti ha fatto irruzione sul palco durante un suo concerto in piazza dei Cavalieri a Pisa



## Il blitz

Un fotogramma del video della contestazione a Pisa durante il concerto di Vinicio Capossela. Circa cento studenti sono saliti sul palco per protestare contro il prezzo del biglietto, ritenuto troppo caro, rivendicando che le "piazze sono di tutti, nessuno escluso". Nel video si sentono i fischi e le reazioni del pubblico pagante. Il biglietto costava tra i 32 e i 40 euro. Capossela non ha commentato

**Il trio di Bill Frisell  
live alla Casa del Jazz**

Il chitarrista Bill Frisell, statunitense di Baltimora, 68 anni, ha un sound e uno stile inconfondibili, si muove fra jazz, rock e fusion, ha collaborato con Elvis Costello, Suzanne Vega, Ginger Baker, Ryuichi Sakamoto, e arriva in trio con Thomas Morgan al contrabbasso e Rudy Royston alla batteria, due partner da New York.

► **Casa del Jazz**, viale di Porta Ardeatina 55.  
Oggi, ore 21



**La fisarmonica  
di Richard Galliano**

Francese di Le Cannet (Costa Azzurra), 69 anni a dicembre, Richard Galliano è un asso della fisarmonica e del bandoneon, suona tutto, da Astor Piazzolla a Bach, da Vivaldi a Giovanni Sollima, ed è sul palco con il flautista Massimo Mercalli e il quintetto dei Solisti Aquilani per un concerto che offre composizioni del protagonista, di Vivaldi e di Piazzolla: un repertorio fra classico e contemporaneo di grande fascino.

► **Casa del Jazz**, viale di Porta Ardeatina 55. Martedì, ore 21



## Notte in jazz con Bill Frisell & Co.

**LIVE** Uno dei più rappresentativi chitarristi Usa degli ultimi anni stasera alla **Casa del Jazz**. Ospite della rassegna SummerTime è **Bill Frisell**, musicista dal suono inconfondibile, che nei suoi progetti ha saputo spaziare tra i generi e gli stili più diversi, conquistando il grande pubblico internazionale. Frisell, nell'olimpico dei chitarristi USA con John Scofield e Pat Metheny, torna nella Capitale col suo trio, composto dal bassista **Thomas Morgan** e dal batterista **Rudy Royston**. Saranno in scena con composizioni originali, con le canzoni popolari e gli standard che Frisell ama di più (Info: 065816987). **S.M.**



Frisell tra Thomas Morgan e Rudy Royston.



**COMUNE DI ROMA**

# Raggi chiede poteri speciali Costa: in 15 giorni caos rifiuti risolto

## Tregua della sindaca di Roma con Zingaretti

### Appello al premier

La prima cittadina vorrebbe diventare «commissario» per decoro urbano e strade

**ROMA** Forse è una richiesta tardiva, ma Virginia Raggi chiede al governo poteri speciali per amministrare Roma, per sbloccare decine se non centinaia di appalti che non riescono a partire. Diventare lei stessa commissario, con un atto che solo la presidenza del Consiglio può emanare, o in alternativa venire affiancata da una figura commissariale per determinate materie, in prevalenza per il decoro urbano e per la manutenzione stradale.

È una richiesta di aiuto a 360 gradi quella che ieri il sindaco di Roma ha girato al capo del governo, Giuseppe Conte, che ha promesso che ci rifletterà e che i due torneranno a vedersi quanto prima. Sui rifiuti invece si profila un ritorno alla normalità dopo l'intesa e il clima costruttivo fra Regione e Comune, alla presenza del ministro dell'Ambiente e del prefetto della Capitale.

Non ci vorranno sette giorni come voleva la Regione, ma forse nemmeno un mese: il risultato è che nel giro di qualche settimana, al massimo un paio, Roma dovrebbe tornare pulita. Nel frattempo una parte della spazzatura sarà spedita all'estero, in attesa che il Comune o i privati realizzino gli impianti sulla base del nuovo Piano rifiuti regio-

nale, che la Giunta approverà a fine mese.

È il risultato del vertice fra il governatore Nicola Zingaretti, la sindaca Virginia Raggi, la prefetta Gerarda Pantalone, il ministro dell'Ambiente Sergio Costa. Quest'ultimo si dice ottimista al termine dell'incontro: «È un bel giorno per Roma — afferma — abbiamo deciso tutti insieme di guardare a una stagione nuova: chiedo ai cittadini quel surplus di pazienza che ci consente la pianificazione».

Si fa sentire anche Conte a fine giornata: «Il governo — scrive il premier — è pienamente consapevole che Roma è la capitale di tutti e tutti devono contribuire a rilanciarla e valorizzarla». Sindaca e premier hanno parlato anche di rifiuti. Ma, a giudicare all'esito del vertice al ministero, l'emergenza sembra alle spalle.

«Magari non basterà la settimana fissata dall'ordinanza ma nel giro di 10-15 giorni — è sicuro il ministro Sergio Costa — Roma tornerà alla normalità». «È andata bene, finalmente il piano parte» afferma Zingaretti, che la scorsa settimana ha firmato un'ordinanza in cui venivano precettati tutti gli impianti del Lazio e veniva messo nero su bianco un cronoprogramma che l'Ama dovrebbe rispettare per tornare alla normalità. Un atto che «sta producendo — dice Zingaretti — i primi risultati nelle ultime 24 ore».

Le cifre che vengono diffuse da Ama sono rassicuranti: nelle ultime 24 ore 3.200 ton-

nellate di indifferenziato avviate agli impianti. Raggi entra nei dettagli: «C'è stata un'ampia concertazione per soluzioni di breve periodo, quelle che prevedono un aumento dei conferimenti negli impianti. L'obiettivo primario è ripulire la città e mi sembra che questo tavolo lo abbia garantito».

Insomma il governo sta facendo la sua parte, il ministro si è speso in una mediazione per superare le divergenze fra Raggi e Zingaretti, il capo dell'esecutivo ha sul tavolo una richiesta che sarebbe, qualora venisse accolta, una grande novità per la Capitale. Al ministero dell'Ambiente, prima del vertice, si presenta anche Luigi Di Maio, per una riunione con ministro e sindaca.

Ha insistito sulla pianificazione il ministro Costa, che spera di poter imprimere una svolta innanzitutto tenendo sotto stretto controllo la fase emergenziale (con incontri tecnici ogni due giorni) ma soprattutto incassando il consenso sulla progettazione futura. Il sindaco della Capitale, Virginia Raggi ha anche lanciato un appello ai romani: «Ci aiutino in un piano serio di raccolta differenziata».

**Marco Galluzzo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il caso

● Nei giorni scorsi Roma è tornata al centro delle cronache per l'emergenza rifiuti

● La gestione dell'emergenza è stata motivo di scontro tra la sindaca Virginia Raggi e il governatore del Lazio e segretario dem Nicola Zingaretti



# Patto sui rifiuti smistati in 12 aree

Il ministro riceve Zingaretti e sindaca con la prefetta: "10-15 giorni per tornare alla normalità". Prima entra Di Maio. Poi Raggi va da Conte per parlare di poteri speciali. In periferia i siti per il trasbordo. Ama tratta con la Svezia e la Bulgaria per l'immediato, in futuro punta su nuovi impianti

di **Lorenzo d'Albergo e Cecilia Gentile** • alle pagine 2 e 3

## Patto sui rifiuti "Città normale in 2 settimane"

Vertice con Costa, tregua tra Raggi e Zingaretti  
Di Maio dal ministro. Poi la sindaca vede Conte

di **Cecilia Gentile**

«In 10-15 giorni Roma tornerà alla normalità». Si sbilancia il ministro all'Ambiente Sergio Costa che in mattinata ha ospitato il vertice sull'emergenza rifiuti della capitale con la sindaca Virginia Raggi, il governatore del Lazio Nicola Zingaretti, il suo assessore ai Rifiuti Massimiliano Valeriani e la prefetta Gerarda Pantalone.

Lui e Zingaretti si sono trovati d'accordo nel rendere più flessibile il ferreo limite di una settimana fissato dall'ordinanza "pulisci Ro-

ma" della Regione, troppo breve per stessa ammissione di Ama. «Si accelera secondo le possibilità», dice il ministro facendo il punto stampa al caldo tropicale fuori del ministero, mentre dall'interno dell'edificio i dipendenti Sogesid, partecipata al 100% dal ministero dell'Economia, che oggi scioperano per difendere il posto di lavoro, gli urlano "Dignità, lavoro, ambiente".

Prima dell'inizio della cabina di regia, spunta a sorpresa il vicepremier Luigi Di Maio. È al ministero per firmare il decreto sulle fonti energetiche rinnovabili, ma non si

fa scappare l'occasione per un minivertice con i due compagni di partito, che marca il suo rinnovato sostegno alla sindaca anche sul tema rifiuti. E sempre sui rifiuti Virginia Raggi più tardi intasche-



rà il supporto del premier Giuseppe Conte, incontrato a Palazzo Chigi per parlare di poteri speciali e di rilancio della città, anche in vista delle celebrazioni per i 150 anni di Roma capitale. Non è escluso che la sindaca avanzi la richiesta di fondi per finanziare gli eventi.

«Se continuiamo così sono convinto che il cambio di rotta e la strada giusta si vedranno con risultati presto percepibili», è il giudizio di Nicola Zingaretti al termine del vertice. La polemica tra lui e la sindaca sembra finita. «Oggi è una bella giornata, inizia una stagione nuova: non cerchiamo le responsabilità passate, ma le soluzioni a breve, medio e lungo termine», dice Costa. Che per il medio periodo conferma l'invio dei rifiuti all'estero: «Stiamo negoziando con i paesi europei. Una soluzione che serve per arrivare alla costruzione degli impianti, altrimenti inseguiremmo sempre a costi eccessivi

una criticità». Gli impianti saranno Tmb, per il trattamento meccanico biologico? E qui si materializzano nuovamente le resistenze del M5S: «Penso agli impianti di compostaggio per i rifiuti organici che rappresentano il 40% del totale dei rifiuti», risponde Costa.

Per il lungo termine, la sindaca annuncia il nuovo piano industriale in corso di stesura: «Un nuovo piano che sia credibile, solido, fondato su dati e presupposti industriali solidi, altrimenti sarebbe irrealizzabile», chiarisce, lasciando intravedere che forse il Campidoglio è avviato verso un nuovo corso in cui gli impianti, anche di trattamento meccanico biologico, non sono più un tabù. «Fate bene la raccolta differenziata - chiede la sindaca ai romani - per non rendere vani i nostri sforzi».

Per continuare a monitorare la rimozione dei rifiuti dalle strade i tecnici di Comune, Ama, ministe-

ro e Regione continueranno ad incontrarsi ogni due giorni. Venerdì è fissato il prossimo confronto operativo. Intanto il garante dell'infanzia e dell'adolescenza del Lazio, Jacopo Marzetti, chiede a Regione, Comune e Ama di risolvere l'emergenza intorno alle scuole. Altrimenti, scrive nella lettera inviata a Zingaretti, Raggi e presidente Ama Luisa Melara, «chiederò la chiusura degli istituti». Mentre mille romani hanno sfilato ieri pomeriggio per le strade del municipio VIII per chiedere dignità, pulizia e difesa della salute.

Nelle ultime 24 ore, Ama ha raccolto e avviato a trattamento 3.200 tonnellate di rifiuti indifferenziati. Da ieri mattina è attiva l'area di Saxa Rubra per il trasbordo dei rifiuti da veicoli di piccola e media stazza a un mezzo più grande, la macchina madre, che poi li porterà agli impianti di trattamento. «Non ci sarà commissariamento», dice l'assessore Valeriani.



#### ▲ Balduina

“Questa foto e' stata scattata alle 18.30 di ieri alla Balduina in via Ugo De Carolis vicino al numero civico 125” documenta a “Ditelo a Repubblica”, Sandro Scardino

# Caos rifiuti, tregua per Roma ma viaggi all'estero per 3 anni

► Annuncio Costa-Raggi-Zingaretti: 15 giorni per pulire. Sindaca da Conte



Le sette piaghe della città

Lorenzo De Cicco e Mauro Evangelisti

**C**aos rifiuti, tregua per Roma ma viaggi all'estero per 3 anni: irrisolto lo smaltimento a lungo termine.

L'annuncio dopo il vertice tra il ministro Costa, la sindaca Raggi e il governatore del Lazio Zingaretti: 15 giorni per pulire. La sindaca riceve poi dal premier Conte.

A pag. 2  
Canettieri a pag. 3

## Le sette piaghe della città

# Viaggi all'estero e zero discariche Il piano punta solo all'emergenza

► Vertice al ministero dell'Ambiente. Costa: 15 giorni per uscire dalla crisi con tutti gli impianti del Lazio  
► Centomila tonnellate di spazzatura oltre confine per tre anni. Irrisolto lo smaltimento a lungo termine

**Dove vanno i rifiuti di Roma**

- NUOVE TRATTATIVE
- TRASFERIMENTI GIÀ AVVIATI\*

\*dagli impianti Trmb di Malagrotta

**LE DOMANDE**

- 1** Perché Roma è arrivata a questo punto con i rifiuti?
- 2** Quali misure sono in cantiere per uscirne?
- 3** Le ipotesi allo studio sono emergenziali o strutturali?

Rifiuti dietro la sede del ministero dell'Ambiente

**IL PIANO REGIONALE INDICA LA NECESSITÀ DI UN SITO VISTO CHE A FINE ANNO CHIUDE L'AREA DI COLLEFERRO**

**IL FOCUS**

ROMA Centomila tonnellate di rifiuti pronte a partire via nave per tre anni. Direzione: i termovalori-

rizzatori di Stoccolma e da ottobre, di Goteborg, in Svezia. Ma non solo: ci sono trattative a buon punto con la Bulgaria, che potrebbe rappresentare una terza soluzione immediata (il materiale viaggerà via treno). Altre opzioni: Portogallo, Cipro e l'Austria. L'obiettivo, dopo il vertice di ieri tra Campidoglio, Regione Lazio e Ministero dell'Ambiente, è portare l'immondizia di Roma il più lontano possibile, per liberare strade e marciapiedi, senza però che si intrave-

da un piano che affronti strutturalmente il problema



dei rifiuti della Capitale. E cioè: dove smaltirli? Già oggi in parte gli scarti trattati nei tmb privati dell'Urbe finiscono all'estero (attualmente in Portogallo, in passato a Palma di Majorca e Romania). Roma, senza discariche e con un unico inceneritore nella provincia di Frosinone, è costretta ad alimentare la sua dipendenza dagli impianti del resto d'Europa. Paesi pronti a incassare i bonifici del Campidoglio e a sfruttare i rifiuti di Roma per produrre energia.

## DUE SETTIMANE

Nuovi impianti di smaltimento non sono previsti. Nemmeno nel lungo periodo, come è stato confermato ieri mattina al termine della riunione al Ministero dell'Ambiente, vertice con vista rifiuti, dato che montagne di spazzatura si vedevano anche intorno alla sede del dicastero. Il ministro Sergio Costa e la sindaca Virginia Raggi hanno ribadito: nel breve termine gli im-

pianti messi a disposizione dall'ordinanza della Regione Lazio sono sufficienti, anche se serviranno 15 giorni per pulire Roma (e non 7 come indicato inizialmente). Nel medio termine la spazzatura sarà portata all'estero, per i prossimi tre anni. E poi? Si guarda al nuovo piano regionale dei rifiuti che, ha confermato il governatore del Lazio, Nicola Zingaretti, è pronto e sarà presto approvato. Quando però a Costa è stato chiesto di spiegare quali impianti si potranno realizzare, il ministro ha giocato in difesa, riproponendo gli «impianti di compostaggio», necessari ma largamente insufficienti visto che lavorano solo una frazione della differenziata. Oggi Roma produce quasi un milione di tonnellate di indifferenziato l'anno. La parola che nessuno ha il coraggio di pronunciare è discarica. Il piano dei rifiuti, che indica i fabbisogni per ogni territorio del Lazio, prenderà atto che a Roma serve una discarica, anche perché a fine 2019 chiuderà quella di Colferro. Ma l'Ama non presenterà un progetto: i 5 Stelle sono contrari. Stesso discorso per gli inceneritori. È probabile che si faccia avanti qualche privato (una proposta in effetti è già stata presentata), sulla base della mappa delle aree idonee che, dopo un lungo tira e molla, la Città metropolitana guidata dalla Raggi ha consegnato alla Regione. Servirebbe un bagno di realismo, come quello che

ha fatto il nuovo ad di Ama, Paolo Longoni, che la settimana scorsa ha ribadito la necessità di realizzare impianti. Ma quali? Raggi ieri ha ammesso che Ama deve scrivere un nuovo piano industriale, «su dati reali», bocciando quello lasciato dall'ex presidente Lorenzo Bagnacani e, dunque, ammettendo che in tre anni l'azienda dei rifiuti targata 5 Stelle non è riuscita a decidere cosa fare in futuro. E così dipende quasi completamente da impianti o di altri soggetti o di altre province e regioni. E ora si andrà all'estero.

## VERSO NORD

La messa in sicurezza decisa dal nuovo cda (se ne sta occupando Massimo Ranieri, il consigliere con più competenze nel settore) guarda oltre confine anche per un altro motivo. L'accordo con l'Abruzzo da 70mila tonnellate nel 2020 non sarà rinnovato; serve un'alternativa. E si stanno concludendo accordi sia per i rifiuti non trattati e indifferenziati (quelli che mandano maggiormente in crisi Ama), sia per la parte già lavorata. In media si pagheranno circa 200 euro a tonnellata. Per 100mila tonnellate dunque 20 milioni di euro, mentre le città della Svezia (nell'inceneritore della Stockholm Exergi, ad esempio) e della Bulgaria produrranno energia e riscaldano le case grazie ai rifiuti romani.

**Lorenzo De Cicco  
Mauro Evangelisti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La ripartizione delle competenze

### Al Comune spetta la gestione dei rifiuti

La gestione dei rifiuti urbani spetta al Comune. Lo dice l'articolo 198 del testo unico ambientale. Sono i comuni a disciplinare la gestione dei rifiuti urbani, devono stabilire le misure per assicurare la tutela igienico-sanitaria, determinare la modalità della raccolta e del trasporto dei rifiuti urbani. E hanno anche il dovere di fornire alla Regione e alla Provincia tutte le informazioni sui rifiuti quando vengono richieste. Va anche ricordato che l'Ama, l'azienda dei rifiuti della Capitale, è una Spa costituita nel 2000 che ha come unico socio il Comune di Roma che decide presidente e consiglio d'amministrazione.



### La Città Metropolitana indica le discariche

Un ruolo molto importante in materia di rifiuti è giocato anche dalle ex Province. Nel caso di Roma, si parla di Città metropolitana guidata dalla sindaca di Roma Capitale, Virginia Raggi. Sulla base dell'articolo 197 del testo unico sull'ambiente è la Città metropolitana a dovere indicare le «aree bianche» dove, potenzialmente, si possono realizzare delle discariche. Più correttamente si parla di «zone idonee alla localizzazione degli impianti di smaltimento dei rifiuti, nonché delle zone non idonee alla localizzazione di impianti di recupero e di smaltimento».



### La Regione pianifica e valuta necessità di nuovi impianti

Nell'articolo 199 del testo unico sull'ambiente, si regola il ruolo della Regione, che è soprattutto quello di pianificazione. Il Lazio ha un piano dei rifiuti approvato nel 2012. In proroga perché normalmente la durata è di sei anni, ma comunque in vigore fino a quando non ne sarà approvato uno nuovo. I piani regionali dei rifiuti analizzano «tipo, quantità e fonte dei rifiuti prodotti», valutano «le necessità di nuovi sistemi di raccolta, della chiusura di impianti esistenti, di ulteriori impianti per il principio dell'autosufficienza». Il piano non dice dove si fa o chi fa l'impianto, perché sono poi società pubbliche o private a presentare i progetti sulla base delle aree fornite dalla Città metropolitana.



Servizi al collasso, la vita dei romani è diventata un inferno quotidiano: abbiamo puntato il faro del Messaggero sulle "sette piaghe della città" per una inchiesta che segue giorno per giorno la via crucis di tanti cittadini	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>STRADE</b> Incidenti record per le buche raddoppiati i risarcimenti danni	<b>TRASPORTI</b> Crollo di corse per bus e tram E all'Atac è boom di assenteisti	<b>RIFIUTI</b> L'invasione dei sacchetti: differenziata giù nel 2018. Paralisi sugli impianti
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>VERDE</b> Alberi caduti, in due anni +730% Mai assegnata la manutenzione	<b>DECORO</b> Zero camion bar via dal Centro Navona, metà banchi ai Tredicine	<b>CONTI</b> La crisi delle municipalizzate Mezzo miliardo di debiti in più	<b>BUROCRAZIA</b> Anagrafe lumaca: quattro mesi per rifare un documento

## Occasione 150 anni

### Ma il futuro della Capitale va difeso oggi

Mario Ajello

**L'**Italia deve risollevere Roma insieme a Roma. Può apparire ovvia questa osservazione, ma purtroppo in questi anni non è diventata operativa.

Apag.3

# Priorità Roma, l'impegno del premier: «Insieme per i 150 anni della Capitale»

## MA IN VISTA DELL'APPUNTAMENTO E DEL GIUBILEO DEL 2025 VANNO RISOLTE LE PIAGHE ATTUALI

### L'ANALISI

**L'**Italia deve risollevere Roma insieme a Roma. Può apparire ovvia questa osservazione, ma purtroppo in questi anni non è diventata operativa. Ora, sia pure con colpevole ritardo e quando lo sfascio di Roma ha assunto proporzioni non più tollerabili, le parole del premier Conte sembrano contenere finalmente un'assunzione di responsabilità di cui si sentiva fortemente il bisogno. «L'esecutivo - così afferma il titolare di Palazzo Chigi - è pienamente consapevole che Roma è la Capitale di tutti gli italiani e tutti, i governanti per primi, debbono contribuire a rilanciarla e a valorizzarla. Lavorando insieme, per superare le difficoltà che via via si presentano». Sarebbe potuto essere più esplicito Conte, ma la convenienza politica glielo deve avere sconsigliato, nell'indicare i responsabili del Disastro Capitale. E tuttavia un passo avanti a cui ne dovranno seguire molti altri - nel recupero dell'orgoglio di avere Roma come città-guida e nel riconoscere che Roma è l'Italia - sembrerebbe delinearsi dopo l'ostentato disinteresse di partiti e governi rispetto a questa città.

### L'URBE E LA PATRIA

E indica due grandi appuntamenti il premier, su cui basare il rilancio di una metropoli che non dovrà somigliare in nulla a quella delle sette piaghe e delle tante condizioni invivibili che sono sotto gli occhi di tutti: «Ci stiamo avvicinando all'anniversario dei 150 anni da Roma Capitale e nel 2025 avremo l'anno giubilare». Con la legge (numero 33) del 3 febbraio 1871, Roma diventa capitale italiana e si materializza in questo atto fondativo del legame tra l'Urbe e l'Italia l'idea di nazione dei patrioti del Risorgimento e il progetto di Cavour. Che egli espresse nel famoso discorso parlamentare di dieci anni prima: «In Roma concorrono tutte le condizioni storiche, intellettuali, morali che devono determinare che diventi la Capitale d'Italia». E ancora: «Dal tempo dei Cesari al giorno d'oggi, è una città la cui importanza si estende infinitamente al di là del suo territorio, di una città, cioè, destinata ad essere la guida di un grande Stato». Meglio di così nessuno potrebbe dirlo. Ma proprio per essere all'altezza del suo destino storico, troppo vilipeso, dimenticato, smisurato anche a causa della mala-amministrazione, è il momento di investire sull'Urbe. Conte lo fa a modo suo ma lo fa: «Dobbiamo impegnarci perché Roma possa presentarsi in tutta la sua bellezza. Così i numerosi turisti e pellegrini che arriveranno potranno godere appieno delle sue ricchezze artistiche. I temi affrontati ieri, da quelli della quotidianità a quelli della gestione dei rifiuti e ad altri più strutturali e di più ampio respiro, sono finalizzati ai

due grandi appuntamenti che interesseranno la Capitale nei prossimi anni, senza distinzione di colore politico, senza considerare chi sarà chiamato ad amministrarla». Un impegno non da poco. Ma la priorità capitale non poteva diventare molto prima la sfida dell'intera nazione, in un sussulto di patriottismo che è colpevolmente mancato?

### PRESENTE E FUTURO

Conte vuole sfruttare i poteri su Roma che possono essere conferiti, in vista dei due grandi eventi del 2021 e del 2025, a un commissario. Però per preparare un futuro all'altezza della nostra storia e avere un avvenire eccezionale, è dall'oggi, dalla cura quotidiana di tutti i mali che tormentano i romani che bisogna cominciare e subito. Recuperare la grandezza e la bellezza della Capitale è assolutamente possibile - perché è vero che a Roma, per dirlo con William Faulkner, «il passato non è mai morto e in realtà non è neanche passato» - ma il futuro va costruito e difeso oggi. Domani è troppo tardi.

Mario Ajello

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## La ricorrenza



### Quella legge del 3 febbraio 1871

**Il 20 settembre 1870 i bersaglieri comandati dal generale Raffaele Cadorna aprono una breccia nella cerchia delle mura aureliane, nei pressi di Porta Pia, ed entrano a Roma: papa Pio IX è**

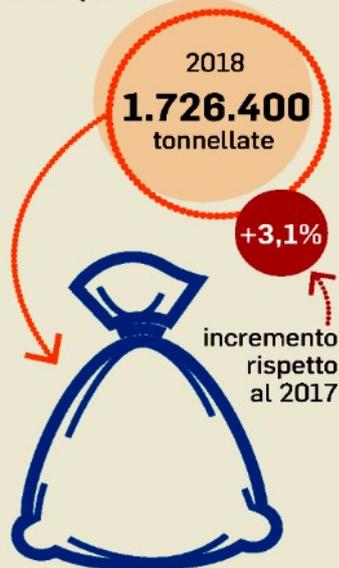
**costretto a ritirarsi. Gli vengono concessi solamente il Vaticano, il Laterano e la villa pontificia di Castel Gandolfo. Roma così viene annessa al Regno d'Italia. Si pone sin da subito l'esigenza di trasferire la sede della capitale del regno, nonostante dubbi e resistenze. La legge del 3 febbraio 1871 sancisce però definitivamente Roma Capitale d'Italia.**

# La tregua Raggi-Zingaretti Caso rifiuti a Palazzo Chigi

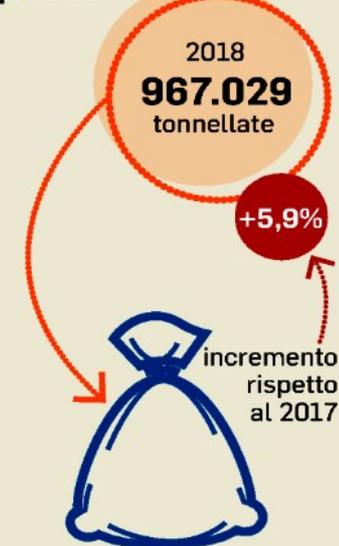
► Intesa tra il governatore e la sindaca, che poi vede il premier. La mediazione di Grillo ► Sponda di Conte che offre un commissario per gestire l'anniversario capitolino del 2021

## I numeri

### Rifiuti prodotti a Roma



### Rifiuti indifferenziati prodotti



### Spazio settimanale negli impianti del Lazio previsto nell'ordinanza



### Rifiuti raccolti ieri a Roma



## CORDONE SANITARIO M5S SUL CAMPIDOGGIO IN MATTINATA VERTICE DEL DISGELO TRA LA GRILLINA, DI MAIO E IL MINISTRO COSTA

### IL RETROSCENA

ROMA E nel caos rifiuti spunta Grillo. L'incontro tra Virginia Raggi e Giuseppe Conte è stato propiziato, dietro le quinte, dal fondatore del M5S. Messaggi e telefonate sempre più frequenti negli ultimi giorni. Di questo tenore: «Presidente, ricevi Virginia, se puoi, ti deve parlare: Roma ha bisogno di risposte e lei è circondata». E così, dopo un mese e mezzo di richieste di appuntamenti sempre negati o rinviati, la sindaca di Roma ha varcato la soglia di Palazzo Chigi nel momento più complicato. In oltre due ore, Raggi ha illustrato al premier la situazione dei rifiuti che attanaglia la Capitale. Ultima tappa di una mattinata all'insegna del "cordone sanitario" del M5S intorno al Campidoglio.

Una giornata iniziata con Luigi Di Maio (per dissimulare, con tanto di foto, voci di rottura tra i due che sono invece reali) e il ministro dell'Ambiente Sergio Costa. Il preludio della cabina di regia con Nicola Zingaretti, dunque con la Regione, e con il prefetto Gerarda Pantalone. Riunione che ha portato a una tregua istituzionale e a una soluzione tampone per la Capitale. Il tempo a disposizione per ripulire

la città si dilata: 15 giorni. «Gli impianti ci sono - ha detto Costa - ora Ama pulirà le strade. Per il medio termine si stanno concludendo accordi per portare i rifiuti di Roma all'estero - in Svezia - in modo poi con il nuovo piano regionale dei rifiuti da avere il tempo di realizzare nuovi impianti, a partire da quelli di compostaggio per l'umido. Entro 15 giorni - ha aggiunto - Roma torna alla normalità». Raggi: «Ora c'è collaborazione di tutte le istituzioni. La situazione migliorerà perché finalmente si possono portare i rifiuti negli impianti». Zingaretti: «Lo spirito di collaborazione di oggi aiuterà Roma a superare questa fase complicata».

L'ordinanza non diventerà coercitiva per la parte che riguarda gli impianti, perché sarebbe stato necessario nominare un commissario (cosa esclusa da Costa) ma viene portato da 7 a 15 giorni il tempo dato ad Ama per pulire Roma. Il clou intorno alle 12, quando Raggi ha visto il premier, chiudendo così il giro delle sette chiese.

### IL VERTICE

L'«avvocato del popolo» - con cui la grillina diede anche un esame di diritto all'università - ha preso appunti. Per ascoltarla e, in un certo senso, farla anche sfogare. Poi, davanti alla sequenza di difficoltà che il Campidoglio si trova a gestire - dalla crisi dei rifiuti alla paralisi della macchina amministrativa - il presidente del Consiglio è andato al sodo.

E in vista dei 150 anni di Roma Capitale (che cadono nel 2021) le ha fatto capire che il Comune avrà i poteri speciali per accelerare le pratiche bloccate dalla burocrazia («Non riusciamo ancora far partire i lavori di piazza Venezia», si è rammaricata Raggi) e per fare in modo che la città sia presentabile.

Il governo dunque apre alla possibilità di un commissario per la festa dei 150 anni con poteri e fondi ad hoc. Raggi vorrebbe ricoprire questo ruolo, da Palazzo Chigi arriva una frenata:



«Semmai potrà essere lei a nominarlo, ma serve un manager internazionale, non un sindaco». Trattative in corso, ma a bassa voce per non far innervosire la Lega.

## LA PROMESSA

Quello di ieri non sarà l'ultimo incontro, ha garantito Conte. Che, anzi, in serata ha ribadito: «Ci avviciniamo all'anniversario dei 150 anni di Roma Capitale d'Italia e nel 2025 avremo l'anno giubilare. Dobbiamo impegnarci perché Roma possa presentarsi in tutta la sua bellezza e perché i numerosi turisti e pellegrini che arriveranno possano ammirarla e godere appieno delle sue ricchezze artistiche». Per arrivare a questo risultato il presidente del Consiglio ha dato mandato agli uffici di compilare una scheda con tutte le competenze che il Comune potrebbe gestire bypassando le procedure standard e dimezzando i tempi. La macchina tra verifiche tecniche e giuridiche dovrebbe iniziare a muoversi dopo l'estate. Quando Raggi e Conte avranno trovato un'intesa sulla figura del commissario. Se i piani andranno in porto, Roma per il febbraio del 2021 si troverà a essere una città più vivibile. In Campidoglio questa opportunità è stata vista anche in un'altra ottica: «Se ce la faremo - riflettevano ieri a Palazzo Senatorio - Virginia potrà ricandidarsi». La deroga sul doppio mandato potrebbe permetterlo, Di Maio ancora non si sa.

**Simone Canettieri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Virginia Raggi con Giuseppe Conte a Palazzo Chigi. Sotto, la cabina di regia al ministero (foto ANSA)



# Rifiuti, chiude lo show Raggi-Zingaretti

## Su i rifiuti la folle guerra tra la Raggi e Zingaretti

Da un mese i romani vivono sepolti dalla spazzatura ma i due hanno continuato a litigare. Convocati finalmente dal governo, avranno due settimane per pulire lo schifo sulle strade

**Crisi** Il sindaco di Roma e il governatore del Lazio continuano ad accusarsi. Ma ora lo show è finito

di **Franco Bechis**

**C**on calma, naturalmente. Ma dopo un mesetto buono di litigi durante il quale i romani sono restati sepolti dalla spazzatura, assediati dalla puzza e impauriti dallo spettro di epidemie il sindaco di Roma Virginia Raggi, il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti e il governo nella persona del ministro dell'Ambiente, Sergio Costa

si sono finalmente messi intorno a un tavolo per vedere come tamponare questa emergenza. Ora pare che puntino a togliere la spazzatura dalle strade in una quindicina di giorni, ed è probabilmente il tempo che ci vuole viste le tonnellate lasciate colpevolmente depositare a terra in queste settimane. Ma la calma con cui i tre sono arrivati a sedersi al tavolo è incredibile. In un paese serio le istituzioni davanti all'emergenza scattano all'unisono e mettono da parte qualsiasi

si frizione possano avere avuto reciprocamente gli amministratori pro tempore. A Roma abbiamo invece assistito a scene da asilo Mariuccia, con la Raggi che accusava Zingaretti del caos rifiuti e ne veniva ricambiata, con il governo che non sapeva che fare per non offendere troppo nessuno e facendo nulla pensava di avere fatto la scelta giusta, con le sceneggiate delle ordinanze imperiali che non ordinavano niente e degli show della sindaca ad Aprilia per dimostrare alla propria clique che Zingaretti non era riuscito a risolvere affatto il problema.

Che pena avere gestori della cosa pubblica che di fronte alle condizioni drammatiche in cui hanno messo i cittadini della capitale invece di pensare a come risolvere il problema, han-

no cercato solo di difendere (male) la propria immagine. Speriamo di non avere più amministratori di questo tipo il giorno che mai ci dovesse capitare una alluvione o un terremoto a Roma.

Ma visto che l'assenza di qualsiasi tipo di responsabilità è male assai diffuso, anche dentro l'Ama c'è chi si è accodato subito a questi cattivi costumi.

Qualche giorno fa sono arrivati finalmente i mezzi (gli «squali») utili a raccogliere in fretta la spazzatura a terra. Ma sono restati fermi perché i sindacati della azienda dei rifiuti hanno avuto da eccepire su chi poteva o no salire a guidarli. Altri bei campioni di responsabilità, riparati pilatescamente dietro contratti e regole sindacali scandalosi, di cui bisognerebbe fare un bel falò, smaltendo rapidamente questa vera spazzatura.





**Caos Rifiuti in strada nel quartiere Ostiense della Capitale**

**WEB**

Home » Hobby e Tempo Libero » Cucina

## Taste Of Roma 2019 pensa anche ai bambini: giochi creativi di avvicinamento al cibo

09/lug/2019 16:21:43 [BluWomMilano](#)  Contatta l'autore

 Consiglia [Iscriviti per vedere cosa consigliano i tuoi amici.](#)

**Auditorium Parco della Musica – dal 19 al 22 settembre 2019**

Taste of Roma, dal 19 al 22 settembre 2019, apre le porte della sua ottava edizione presso L'Auditorium Parco della Musica. Giorni intensi di degustazione e di attività daranno l'opportunità di vivere emozionanti esperienze enogastronomiche e di avvicinamento al mondo del "cibo". A seconda delle singole necessità di coinvolgimento, ci saranno momenti di condivisione studiati *ad hoc* per amici, famiglia, partner, colleghi, ma anche per i bambini. Ed è proprio per i più piccoli che BEIT Events ha organizzato una serie di iniziative per avvicinarli al piacere della cucina e alla conoscenza degli ingredienti e degli alimenti. Le attività Kids@Taste, realizzate in partnership con Solaya Communication, saranno dei momenti ludici studiati per incuriosire i più piccoli, cercando di coinvolgerli in momenti di divertimento in cui possano capire l'importanza e il rispetto per il cibo.

Taste of Roma è una kermesse dedicata a chi ama il buon cibo e desidera passare momenti di convivialità. Per questo motivo non potevano mancare iniziative pensate per i tanti bambini che ogni anno accompagnano i propri genitori all'evento. Kids@Taste propone divertenti laboratori in cui i più piccoli potranno giocare, imparare e divertirsi sotto l'attenta supervisione di esperti mentre i più grandi potranno godersi i piatti, le attività e tutta la magica atmosfera dell'evento più goloso di sempre.

Le iniziative presenti saranno:

- **ORTO DA ASPORTO.** In questa postazione, i bambini avranno la possibilità di piantare dei semi in particolari vasetti ecologici che, al posto di essere in plastica, saranno realizzati con rotoli di carta igienica e con contenitori di carta delle uova. Terra, semi e stecchini, con indicati i nomi delle piante, saranno forniti a tutti i bambini che potranno poi portare a casa il proprio vasetto di carta, da trapiantare in un vaso più grande o nel terreno, una volta che la piantina sarà cresciuta.
- **ECO PITTURA.** In questa postazione, i bambini potranno sperimentare la magia delle colorazioni naturali, che estrarranno da fonti vegetali, e si cimenteranno a tagliare, schiacciare, pestare e macerare gli ingredienti (foglie di spinaci, barbabietola, frutti rossi, cipolla, zafferano, altre spezie e vegetali) da cui otterranno la loro tinta naturale sotto forma di un colore acquarello. Alla fine potranno sperimentare le tinte dipingendo la propria opera.
- **IMPASTIAMO IN ALLEGRIA: PIZZETTE FANTASIA.** È un laboratorio di cucina a misura di bimbo! Qui i bambini si potranno cimentare in facili ricette utilizzando ingredienti diversi. Ad ogni bambino verrà fornito tutto l'occorrente per realizzare la ricetta: un grembiule, ciotole, piatti, utensili da cucina e tutti gli ingredienti necessari. Il più grande divertimento? Impastare tutti gli ingredienti per realizzare delle meravigliose pizzette dalle forme più stravaganti e fantasiose possibili.
- **BABY CHEF – CORSO DI CUCINA IN INGLESE.** Rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni, questo corso è curato da "Mamme and the city" e vuole essere un modo divertente per avvicinarsi al mondo della cucina, con l'occasione di imparare e ripassare la lingua inglese. L'attività si svolgerà in compagnia di un insegnante di inglese che durante la preparazione di deliziosi CupCake spiegherà ai bambini gli ingredienti e le parole chiave della preparazione. Una pasticceria aiuterà invece i bambini nell'impasto e nella decorazione dei CupCake. Al termine del lab, ogni bambino porterà a casa la propria "creazione".
- **FAME DI SAPERE.** A cura della Associazione OFFICINEFEASYCA, questo laboratorio è una divertente attività che coinvolge sia genitori che bambini in 4/5 squadre. Attraverso un quizzone a premi, fatto da stravaganti esperimenti open air, foto o spezzoni di video, si spiega, con un costante coinvolgimento ludico del pubblico, tutto quello che c'è di fisica, chimica e matematica nella cucina dei grandi cuochi e in quella di casa nostra. La cucina è un vero e proprio laboratorio di fisica, dove meccanica, termodinamica, elettromagnetismo e fisica moderna si danno quotidianamente appuntamento e dove ogni nostra azione, anche la più semplice, è un esperimento di fisica. Se ci siamo chiesti dopo quanto tempo il nostro caffè latte si potrebbe separare di nuovo in caffè e latte o perché un uovo crudo continua a ruotare anche se lo blocciamo, allora questo laboratorio fa al caso nostro!
- **ORTAGGI IN TUTTI I SENSI.** Vero e proprio percorso sensoriale per riconoscere gli ortaggi dalla forma, dall'odore e dal rumore, in questo laboratorio saranno preparate alcune postazioni in cui i bambini dovranno riconoscere ortaggi e altri alimenti attraverso l'uso di un senso alla volta: dal suono che producono dovranno indovinare se si tratta di noci zucchine o mele, dall'odore dovranno riconoscere spezie o erbe, dal sapore il dolce dal salato, fino ad arrivare a dover disegnare bendati usando solo il tatto, riproducendo i contorni di un alimento che potranno solo toccare.
- **LABORATORIO SCIENZA IN CREDENZA.** In questa postazione verranno realizzati semplici e divertenti esperimenti scientifici, a partire per lo più da elementi che si trovano in cucina. I bambini saranno guidati nell'osservazione e interpretazione di alcuni fenomeni legati a nozioni scientifiche di base, attraverso la manipolazione di materiali semplici come il succo di cavolo rosso o la fecola di patate, succo di limone, bicarbonato...
- **MANGIATOIE PER UCCELLINI.** I bambini impasteranno miglio, grano, granturco a pezzetti e gelatina per ottenere una vera e propria mangiatoia fai da te da appendere nel proprio giardino, balcone oppure alla finestra, con dei nastri allegri per fare in modo che gli uccellini possano cibarsi. Usando stampini di metallo potranno dargli la forma di cuori, fiori e stelle, personalizzando il lavoro ognuno a proprio gusto.
- **L'ARTE IN TAVOLA.** Il Laboratorio prende spunto dalle opere dell'artista Daniel Spoerri, in particolare i suoi "quadri-trappola" creati con piatti, posate, bicchieri, tovaglioli lasciati sporchi e in disordine da chi ha mangiato a quella tavola. Insieme si leggeranno alcune fiabe che hanno a che fare con il cibo e in cui sono descritti banchetti e tavole imbandite. Poi ognuno realizzerà la propria tavola imbandita, usando la base di un cartone e tutti gli oggetti e le carte che verranno messi a loro disposizione. L'ordine o disordine, il numero delle cose disposte sulle tavole etc saranno a libera scelta dei bambini... tutto dovrà essere composto come si sono immaginati quei banchetti nella loro fantasia.

Per partecipare ai diversi laboratori, è necessario recarsi dove si svolge Kids@Taste e prenotarsi. I posti sono limitati e il costo è di 6,00 euro a bambino a corso.

**PER RIMANERE AGGIORNATI SUGLI APPUNTAMENTI PREVISTI A "KIDS@TASTE", UTILIZZARE IL SEGUENTE LINK: [www.tasteofroma.it/taste/06-kids-taste/](http://www.tasteofroma.it/taste/06-kids-taste/)**

Per essere aggiornati sulle ultime novità:

sito: <https://www.tasteofroma.it> - FB [@tastefestivalsitalia](#) - Twitter [@TasteOf\\_IT](#) - Instagram [@tastefestivalsitalia](#) - YouTube [@Taste Festivals Italia](#)

**BEIT EVENTS** è un'agenzia specializzata nell'ideazione e produzione di eventi che ruotano intorno al mondo del Food & Drink. Unica nel suo genere in Italia, grazie all'expertise maturata negli anni nel settore, BEIT Events sviluppa format che spaziano dai grandi eventi a momenti più circoscritti e studiati ad hoc di marketing esperienziale e corporate.

**BEIT:** [www.beitevents.it](http://www.beitevents.it) - FB [@beitevents](#)

**Taste Festivals Italia: Taste of Milano e Taste of Roma** sono i due grandi eventi prodotti da BEIT Events e che concentrano in loro l'eccellenza della ristorazione. Unici nel loro genere, propongono una sperimentazione sempre orientata al concetto di novità. Il progetto è un mix di esperienze di qualità che dà l'opportunità di vedere schierati assieme grandi maestri della cucina e stimati chef. Taste of Milano e Taste of Roma hanno la capacità di coinvolgere ogni anno migliaia di visitatori che arrivano da tutta Italia e che si ritrovano all'appuntamento perché incuriositi e stimolati dall'interesse di degustare sempre nuove creazioni di alta cucina a un prezzo accessibile. La presenza dei migliori chef d'Italia, di dietisti, strateghi alimentari e delle più riconosciute food blogger, sviluppa una risonanza e un coinvolgimento da parte dei media a livello nazionale. Per i Brand partner presenti è anche un'occasione unica di visibilità che offre loro nuove opportunità per incontri e ampliamento del mercato. Quest'anno Taste of Milano festeggia la 10ma edizione.

**Solaya Communication** è un'agenzia che mette a confronto ogni giorno le più innovative tecniche di [business](#), selezionando e proponendo al cliente la più adatta per ogni esigenza. Oltre al marketing diretto vantiamo una forte esperienza nella ricerca e organizzazione di eventi, convegni e manifestazioni di vario genere. Siamo dotati di personale specializzato per qualsiasi tipo di evento e feste per bambini, garantendo per ogni occasione di vivere l'evento come un'esperienza indimenticabile! Un ramo della nostra agenzia è dedicato al no profit, per occuparci con passione e impegno delle diverse tematiche sociali nazionali ed internazionali. **Solaya Communication** [www.solayacommunication.it](http://www.solayacommunication.it)

Per ulteriori informazioni:

Digital PR a cura di Blu Wom Milano

[www.bluwom-milano.com](http://www.bluwom-milano.com)

[p.fabretti@bluwom-milano.com](mailto:p.fabretti@bluwom-milano.com)

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus](#). [blog comments powered by Disqus](#)

Comunicati.[net](#) è un servizio offerto da [Factotum Srl](#)



# Dazebao News

il portale della scienza e della cultura

HOME

PRIMO PIANO ▾

CULTURA ▾

ECONOMIA ▾

SOCIETÀ

SCIENZA & TECNOLOGIA







# funweek

CULTURE MAGAZINE



**Hot trend**



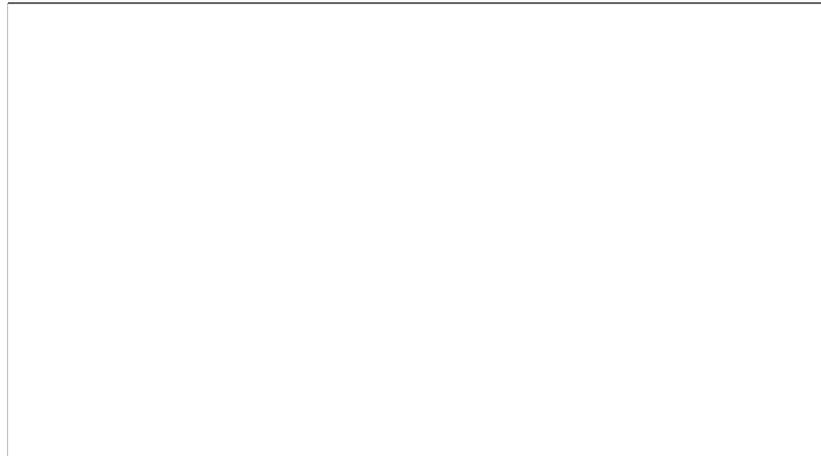
SHOW | PEOPLE | VIDEOGIOCHI | ROMA | CINEMA | SERIES | OGGI AL CINEMA | DONNA | EVOLVE

## ROMA

### 25 anni di Skin e Skunk Anansie e vogliamo invecchiare come loro.

**Skin con i suoi Skunk Anansie alla Cavea per il Rock in Roma riportano l'attenzione sul tema delle diversità.**

di **MARCO DEL BENE** - 09 Luglio 2019 11:18



Quando scrivi tendenzialmente lo fai in terza persona per raccontare un fatto, una notizia. Se partecipi ad un evento come questo, il concerto degli **Skunk Anansie** alla Cavea, dove sul palco ritorni una delle band che ha segnato la tua adolescenza, allora il racconto è diverso, l'emozione è un'altra e non puoi che raccontarlo come essere umano, per quanto questo possa valere in questo momento.

Ora c'è chi come me che rimane adolescente per tutta la vita ma questo è un altro punto, sta di fatto che ieri sera, nello scattare alcune immagini nel front row della bellissima **Cavea dell'Auditorium Parco della Musica**, mi sono stato letteralmente inondato dall'energia magnetica di questa meravigliosa artista, **Skin**, e dalla sua band. Pochi i pensieri, molte le emozioni ma alcune cose ce le possiamo dire.

#### Provare e riprovare il front row ai concerti è un must della vita

Il Front Row, il concetto dello stare davanti, l'immersione, l'esperienza fisica del ricevere in prima linea il messaggio. Stare nelle prime file di un concerto è un altro spettacolo, per quanto l'acustica sia ottima in venue come la Cavea, trovarti il cantante o la band che ti suona a due metri ed essere inondati da ettolitri di

#### I più visti della settimana



**L'infelicità del Principe William al compleanno di Kate Middleton: retroscena reale senza precedenti sul Principe**



**Nicolò Scalfi addio a Caduta Libera: la data in cui vedremo il suo addio al programma di Canale 5 dopo il record raggiunto**



**Processo Barbara D'Urso, Selvaggia Lucarelli vince l'appello: il suo tweet sulla vittoria**



**'Mi imbarazza parlare di Silvia', Pier Silvio Berlusconi svela cosa ne pensa di sua moglie Toffanin come conduttrice tv**



**Uomini e Donne, esplosione nella villa della coppia: lei è gravemente ferita. Di chi si tratta**

#### REVENUEWS

decibel è tutta un'altra cosa. Se ad aprire il concerto è **Charlie Big Potato** con Skin vestita con tanto di elmo di lattice e plastica nera poi il cuore se ne va per qualche istante e rimane solo l'ectoplasma della tua anima trasparente, immersa in uno spazio tempo e senza soluzione di continuità. Poi respiri e torni su questo pianeta. Ve lo consiglio è una esperienza da rifare a qualsiasi età anche per pochi minuti ma è senz'altro rivitalizzante per tutti i sensi e a livello emotivo è un vero trip.



**Il messaggio degli Skunka Anansie è degno di stadi ma il mondo è diverso**

Una secondo pensiero va all'artista della serata, gli **Skunk Anansie**. Da sempre outsider e paladini del **pensiero diverso**, sono riusciti a diventare una realtà globale grazie alla sublime voce di quest'angelo nero. Elegante, puntuale, struggente, con quella sua meravigliosa infinita bocca sorridente, Skin ha sempre cantato di diversità, politica, omosessualità e ha abituato e aiutato il pubblico a evolvere. Una band del genere me la sarei aspettata protagonista di uno stadio. La stessa Skin, come nella precedente data Milanese, ci ricorda quanto anche lei sia una "immigrant".

**Skin, sacerdotessa di Iside**

25 anni di musica in due ore di concerto, una realtà per entrare nella storia. Oggi dove tutto nasce e muore nel giro di un lustro trovarsi davanti un artista che da ben 25 anni calca le scene, giocando sempre in serie A, non è cosa da poco. Se ascoltiamo le canzoni capiamo che il merito va senz'altro a questa musica senza tempo **I Can dream, You Followe Me Down Hedonism, Secretly**. Canzoni che hanno avuto la capacità di modificare il DNA del grande pubblico e, complice sicuramente Xfactor, almeno nel nostro paese, hanno reso Skin non solo regina del rock femminile ma anche icona del rock, della diversità e performer senza tempo al pari di pochissimi altri personaggi stellari.

Lo spettacolo è lei che tra un ritornello ed una strofa, un sorriso e un uno due da pugile infila una frase in inglese ed italiano con la metrica di una batteria ed il timbro di un pistola che tanto ci fa sorridere. La sua energia maschile e femminile che le consente di essere ruvida e subito dolcissima passeggiando fra

eSports e Videochiochi



**Mimmo Lucano: "Comprendo lo stato d'animo di Carola Rackete"**



**Gino Strada e Roberto Saviano a Casa Emergency contro la "cialtroneria ricattatoria"**



**Annalisa cucina il suo Avocado Toast: "La mia canzone senza regole"**

**NEWSLETTER**

Iscriviti a Funweek, ogni settimana il meglio di cinema, tv e gossip!

Ho letto ed accetto l'informativa sulla privacy proposta al seguente [link](#)

**VAI**

**EVOLVE**



**Emissioni di CO2, 900 milioni di ettari di foresta potrebbero salvare il Pianeta**



**Plastic Radar, l'iniziativa di Greenpeace per segnalare i rifiuti in mare con WhatsApp**



**Il riscaldamento globale mette a rischio l'economia e i posti di lavoro**

il pubblico di una platea che si apre davanti a lei come ad una sacerdotessa di Iside.



**Scaletta del concerto Skunk Anansie Roma in Roma 2019**

- Charlie Big Potato
- Because of You
- All in the Name of Pity
- I Can Dream
- You'll Follow Me Down
- My Ugly Boy
- Twisted (Everyday Hurts)
- Weak
- Cheap Honesty
- Love Someone Else
- I Believed in You
- God Loves Only You
- Without You
- Hedonism (Just Because You Feel Good)
- This Means War
- Intellectualise My Blackness
- Thear the place up
  
- Secretly
- What You Do for Love** (Nuovo singolo)
- Little Baby Swastikkka
- The Skank Heads

*Skin Skunk Anansie, Cavea Roma 2019*

Posted by [Eventi Roma Funweek.it](http://Eventi Roma Funweek.it) on [Tuesday, July 9, 2019](#)



**Marco Del Bene**

Marco del Bene, direttore responsabile di Funweek, esperto di marketing digitale cinema e musica dirige la testata dal 2015

**WEB**



**THE NEW BLACK**



**Lorenzo Licitra torna con Sai che ti ho pensato sempre: "Ho avuto il coraggio di credere nei miei sogni"**



**Ensi, esce Clash: "Disco della maturità? Più maturo sì, ma umanamente"**



**Mara Maionchi: "Sono cattiva a fin di bene"**

**LOLNEWS**



**L'uovo nella dieta del bambino è 'miracoloso' e fa sviluppare il cervello. Ecco quante volte a settimana mangiarlo**



**Piccioni e gabbiani sul balcone: i rimedi efficaci per tenerli lontani**



**Spiaggia, state attenti alle foglie di fico: il rischio di ustione è alto**



Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima

Home > **News** > Festival e Concerti > Time Out: festival e concerti dal 9 al 16 luglio

**News** Festival e Concerti

# Time Out: festival e concerti dal 9 al 16 luglio

*Festival e concerti della settimana. Tutto quello che ti serve per programmare le tue uscite.*

a cura di **Alceste Ayroldi** - 09/07/2019

12007

- Advertisement -



John Coltrane (foto Roberto Polillo)

9 luglio

## ANCONA

Matt Wilson Trio

ore 21.30, Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio, 28

[anconajazz.com](http://anconajazz.com)

## CASTELLAZZO

Bowland

ore 21, villa Arconati

via Madonna Fametta, 1

[festivalarconati.com](http://festivalarconati.com)



*Bill Frisell*

**EMPOLI**

Bill Frisell Trio con Thomas Morgan e Rudy Royston

ore 21.30, Giardino del Torrione di San Brigida

via delle Mura, 7

[facebook.com/empoli.jazz/](https://www.facebook.com/empoli.jazz/)

**GORIZIA**

Kamasi Washington

ore 21, teatro Verdi

via Garibaldi, 2a

[controtempo.org](http://controtempo.org)

*Gonzalo Rubalcaba*

**GRADO**

Licaones; Gonzalo Rubalcaba Trio

ore 20, parco delle Rose

[euritmica.it](http://euritmica.it)

**MONTALCINO**

Israel Varela – Florian Weber – Alfredo Paixao – Ben Wendel

ore 21, castello Poggio alle Mura

[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

Tom Jones

**MONTREUX**

Tower of Power; Tom Jones  
ore 20, auditorium Stravinski

Joe Jackson  
ore 20, Jazz club

Jacob Collier; Mac Demarco  
ore 20, Jazz Lab

[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

**PESCARA**

Ada Montellanico 4tet  
ore 21.15, arena Porto Turistico  
via Papa Giovanni XXIII

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

**ROMA**

Tears For Fears  
ore 21, [auditorium Parco della Musica](#)

viale [de Coubertin](#), 30

[auditorium.com](http://auditorium.com)

Maarja Nuut

Ph: Renee Altrov

**SIRTORI**

Maarja Nuut  
ore 21.30, sagrato Chiesina dell'Assunta  
via Giovanni Besana, 2

[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

**VENEZIA**

Biondini & Chiavoni  
ore 19, chiesa della Pietà

[venetojazz.com](http://venetojazz.com)

10 luglio

**ANCONA**

Giacomo Tantillo 4tet

ore 21.30, Mole Vanvitelliana  
Banchina Giovanni da Chio, 28  
[anconajazz.com](http://anconajazz.com)

*Robben Ford*

**GRADO**

Jim Barbiani Band; Robben Ford  
ore 20, parco delle Rose  
[euritmica.it](http://euritmica.it)

**MARCIANISE**

The Brian McNight 4tet  
ore 22, centro commerciale Campania  
località Aurno, 87  
[campania.com](http://campania.com)

*Ivan Lins*

**MERANO**

Ivan Lins & Friends con Antonio Faraò  
ore 21, sala Civica  
via Parrocchia, 2b  
[meranojazz.it](http://meranojazz.it)

**MILANO**

Carlito's Way  
ore 21.30, Chiostro Conservatorio Giuseppe Verdi  
via Conservatorio, 12  
<http://area-m.it/>

**MONTALCINO**

Jazz & Wine Orchestra diretta da Mario Corvini ospite Rosario Giuliani  
ore 21, castello Poggio alle Mura  
[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

Anita Baker

**MONTREUX**

Anita Baker

ore 20, auditorium Stravinski

Vincent Peirani; Youn Sun Nah Trio

ore 20, Jazz club

Night Lovell; Scarlxrd

ore 20, Jazz Lab

[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

**PESCARA**

Bungaro

ore 21.15, arena Porto Turistico

via Papa Giovanni XXIII

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

**ROMA**

Bill Frisell Trio

ore 21, Casa del Jazz

viale di Porta Ardeatina, 55

[casajazz.it](http://casajazz.it)

The Cinematic Orchestra

ore 21, [auditorium Parco della Musica](http://auditorium Parco della Musica)

viale de Coubertin, 30

[auditorium.com](http://auditorium.com)

**ROVIGO**

Premio Marco Tamburini

ore 21, giardini di Palazzo Casalini

[info@caligola.it](mailto:info@caligola.it)

**VERANO BRIANZA**

Gabriela Mendes

ore 21.30, piazza della Chiesa Vecchia

[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

11 luglio



*Jazzmeia Horn*

**ANCONA**

Jazzmeia Horn

ore 21.30, Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio, 28

[anconajazz.com](http://anconajazz.com)

**GRADO**

Maistah Aphrica; Snarky Puppy

ore 20, parco delle Rose

[euritmica.it](http://euritmica.it)

*Francesca Leone*

**LORO CIUFENNA**

Francesca Leone 4tet

ore 21.30, località Gropina

[valdarnojazzfestival.com](http://valdarnojazzfestival.com)

*Linda May Han Oh*

**MERANO**

Linda May Han Oh

ore 21, sala Civica

via Parrocchia, 2b

[meranojazz.it](http://meranojazz.it)

**MONTALCINO**

Kurt Rosenwinkel Trio

ore 21, castello Poggio alle Mura

[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

**MONTREUX**

Lizzo; Janelle Monáe

ore 20, auditorium Stravinski

Montreux Jazz Academy Concert; Braxton Cook; Terence Blanchard

ore 20, Jazz club

Grace Carter; Eddy De Pretto

ore 20, Jazz Lab

[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

**PERUGIA**

Wee Willie Walker & The Antony Paule Soul Orchestra

ore 21, piazza IV Novembre

[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

**PESCARA**

Lorenzo Tucci Trio con Karima; Robben Ford  
ore 21.15, teatro D'Annunzio  
lungomare Cristoforo Colombo, 122  
[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

*Sarah Jane Morris*

**ROMA**

Sarah Jane Morris  
ore 21, Casa del Jazz  
viale di Porta Ardeatina, 55  
[casajazz.it](http://casajazz.it)

**VENEZIA**

Daniele Di Bonaventura & Arild Andersen  
ore 20.30, T Fondaco dei Tedeschi  
[venetojazz.com](http://venetojazz.com)

**VEDUGGIO CON COLZANO**

Lievitation  
ore 21.30, chiesa di San Martino  
via Segantini, 14  
[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

12 luglio

**ANCONA**

Giovanni Ceccarelli e Marcello Allulli sonorizzazione film *Cenere*  
ore 21.30, canalone della Mole Vanvitelliana  
Banchina Giovanni da Chio, 28  
[anconajazz.com](http://anconajazz.com)

**ARONA**

George Benson  
ore 21.30, punta Vevera  
[aronamusicfestival.it](http://aronamusicfestival.it)

**COGNE**

Stefano Blanc  
ore 17, La Maison Gérard Dayné  
[chamoisic.com](http://chamoisic.com)

**COMACCHIO**

Não Sonamu  
ore 18.30, Salina di Comacchio  
[euphonie.net](http://euphonie.net)

**MERANO**

Bobby Previte's Classic Bump Band  
ore 21, sala Civica  
via Parrocchia, 2b



[meranojazz.it](http://meranojazz.it)

*Dee Dee Bridgewater*

**MONTALCINO**

Dee Dee Bridgewater

ore 21, castello Poggio alle Mura

[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

**MONTREUX**

Jalen N'Gonda; Lauryn Hill

ore 20, auditorium Stravinski

*Chick Corea (foto di Michele Giotto)*

Linda May Han Oh; Chick Corea

ore 20, Jazz club

Psycho Weazel; Ben Ufo

ore 20, Jazz Lab

[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

*Koku Gonza*

**PERUGIA**

Koku Gonza

ore 13, Bottega del Vino – Jazz, Wine & Gourmet Cuisine  
replica alle 19.30 all'Arena Santa Giuliana restaurant stage

Robben Ford

ore 21, arena Santa Giuliana  
a seguire Alex Britti & Max Gazzè

Ray Gelato & The Giants

ore 21, piazza IV Novembre

[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

**PESCARA**

Paolo Di Sabatino Trio; Patches Stewart Band

ore 21.15, arena Porto Turistico

via Papa Giovanni XXIII

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

*Marcella Carboni*

**POCAPAGLIA**

Dragonfly Studio Big Band; Marcella Carboni

ore 21, cortile ex Apecheronza

[roeromusicfest.com](http://roeromusicfest.com)

**ROVIGO**

Scott Henderson Trio con sezione di fiati della Venezia Big Band diretta da Massimo

Morganti

ore 21, giardini di Palazzo Casalini

[info@caligola.it](mailto:info@caligola.it)

**SAINT-VINCENT**

Fabio Giachino Trio

ore 21, centro congressi  
via Vuillerminaz, 7  
[chamoisic.com](http://chamoisic.com)

*Joshua Redman*

**TREVISO**

Joshua Redman 4tet  
ore 21, piazza Rinaldi  
[silejazz.com](http://silejazz.com)

**TRIESTE**

Etienne Charles & Godwin Louis Quintet  
ore 21, piazza Verdi  
[triestelovesjazz.com](http://triestelovesjazz.com)

**USMATE VELATE**

Toko Telo  
ore 21.30, villa Scaccabarozzi  
via Cottolengo  
[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

**VIGONZA**

Cor da Idade  
Al Vigo'  
via Roma, 10  
[alvigo.it](http://alvigo.it)

13 luglio

**ARONA**

Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana  
ore 21.30, punta Vevera  
[aronamusicfestival.it](http://aronamusicfestival.it)

**MELENDUGNO**

Bambini Latini; Noemi  
dalle 21.30, torre Sant'Andrea  
[locomotivejazzfestival.it](http://locomotivejazzfestival.it)

**MONTALCINO**

Roberto Gatto New 4tet  
ore 21, castello Poggio alle Mura  
[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

**MONTEBELLUNA**

Bruno Cesselli & Antonio Cavicchi  
ore 20.45, parco di Villa Pisani  
[trevisosuonajazz.it](http://trevisosuonajazz.it)

*Quincy Jones*

**MONTREUX**

Quincy Jones con Sinfonietta di Losanna  
ore 20, auditorium Stravinski

*Kimberose*

Kimberose, José James

ore 20, Jazz club

Suzane; Columbine

ore 20, Jazz Lab

[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

**NIBIONNO**

Barodrom Orkestar

ore 21.30, sagrato della chiesa di San Simone Giuda

via Don Olimpio

[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

**PERUGIA**

Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia

ore 12, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Gabriele Mirabassi – Roberto Taufic – Cristina Renzetti

ore 15.30, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Gino Paoli con Danilo, Rita Marcotulli, Ares Tivolazzi, Alfredo Golino, Orchestra da

Camera di Perugia

ore 17, teatro Morlacchi

*Veronica Swift*

Veronica Swift & Benny Green Trio (replica fino al 15)  
ore 18.30, SINA Brufani – Sala Raffaello

*Diana Krall*

The Allan Harris Band; Diana Krall con Joe Lovano  
ore 21, arena Santa Giuliana  
New Talents Jazz Orchestra diretta da Mario Corvini – ospite Enrico Pieranunzi  
ore 24, teatro Morlacchi  
[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

*Chano Dominguez – foto Michele Alberto Sereni*

**PESCARA**

Chano Dominguez 4tet; Una noche por Paco  
ore 21.15, teatro D'Annunzio

lungomare Cristoforo Colombo, 122

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

**ROMA**

Ben Harper & The Innocent Criminals

ore 21, [auditorium Parco della Musica](#)

viale [de](#) Coubertin, 30

[auditorium.com](http://auditorium.com)

*Tamara Obrovac*

**TRIESTE**

Tamara Obrovac Transhistrria Ensemble

ore 21, piazza Verdi

[triestelovesjazz.com](http://triestelovesjazz.com)

**VALTOURNENCHE**

Tencofamiglia

ore 21, centro congressi

[chamoisic.com](http://chamoisic.com)

**VEDELAGO**

Fabio Giachino Trio

ore 21, villa Morosini

[silejazz.com](http://silejazz.com)

14 luglio

**ANCONA**

[Carlos Franzetti](#); [Stefania Tallini Trio con Greg Hutchinson](#)

ore 21.30, terrazza di Moroder

strada Castellano Montacuto, 121

[anconajazz.com](http://anconajazz.com)

**CHIVASSO**

Gianni Cazzola Generation 4tet

ore 21.30, piazza Alberto Dalla Chiesa

[jazzaroundyou.com](http://jazzaroundyou.com)

**ETROUBLES**

Enrico Camanni – Martin Mayes – Gigi Biolcati

ore 17, borgo Medievale

[chamoisic.com](http://chamoisic.com)

**LIDO DEGLI SCACCHI**

Sliders

ore 6.00, bagno Miami

[euphonie.net](http://euphonie.net)

**MONTALCINO**

Flavio Boltro BBB Trio con Stefano Di Battista

ore 21, castello Poggio alle Mura

[montalcinojazzandwine.com](http://montalcinojazzandwine.com)

*Fred Hersch*

### **PERUGIA**

Fred Hersch Trio (replica alle 15.30)

ore 12, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Bardoscia-Alborada-Marcotulli

ore 17, teatro Morlacchi

Paolo Conte

ore 21.30, arena Santa Giuliana

Thornetta Davis

ore 23, piazza IV Novembre

*The Messenger Legacy*

The Messenger Legacy – Art Blakey Centennial

Ralph Peterson – Bobby Watson – Bill Pierce – Brian Lynch – Anthony Wonsey –

Curtis Lundy

ore 24, teatro Morlacchi

[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

### **PESCARA**

Cuneman 5et; Serena Brancale

ore 21, piazza Muzii

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

### **ROMA**

Diana Krall

ore 21, auditorium Parco della Musica

viale de Coubertin, 30

[auditorium.com](http://auditorium.com)

Neri Marcorè



ore 21, Casa del Jazz  
viale di Porta Ardeatina, 55

[casajazz.it](http://casajazz.it)

15 luglio

**CASATENOVO**

Godiva Soleva

ore 21.30, Chiesina San Mauro

fraz. Campofiorenozo, via De Gasperi

[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

**PERUGIA**

Fabrizio Bosso & Julian Oliver Mazzariello

ore 12, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Dino Rubino on jazz Trio con Emanuele Cisi e Paolino Dalla Porta

ore 15.30, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Rosario Giuliani 4tet con Alessandro Lanzoni, Luca Fattorini, Fabrizio Sferra

ore 17, teatro Morlacchi

*Michel Camilo – foto Roberto Cifarelli*

Michel Camilo

George Benson

A seguire: George Benson

ore 21, arena Santa Giuliana

Terence Blanchard feat. The E-Collective

ore 24, teatro Morlacchi

[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

#### **PESCARA**

Michele Tino 4tet; Camilla Battaglia 4tet

ore 21, piazza Muzii

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

#### **ROMA**

Steve Gadd Band

ore 21, Casa del Jazz

viale di Porta Ardeatina, 55

[casajazz.it](http://casajazz.it)

Nick Mason's Saurceful of Secrets

ore 21, auditorium Parco della Musica

viale de Coubertin, 30

[auditorium.com](http://auditorium.com)

#### **TRIESTE**

Michael Pipoquinha Quartet

ore 21, piazza Verdi

[triestelovesjazz.com](http://triestelovesjazz.com)

16 luglio

#### **LESMO**

Accordeonica

ore 21.30, parco comunale

via Ratti

[suonimobili.it](http://suonimobili.it)

#### **MONTEVARCHI**

Glenn Ferris Italian 5tet

ore 21.30, anfiteatro della Ginestra

[valdarnojazzfestival.com](http://valdarnojazzfestival.com)

Kenny Barron

**PERUGIA**

Kenny Barron (replica alle 15.30)

ore 12, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Podiani

Rosario Bonaccorso 5tet con Stefano Di Battista

ore 17, teatro Morlacchi

Chick Corea & The Spanish Heart Band

A seguire: Richard Bona's Bona de La Frontera con Antonio Rey

ore 21, arena Santa Giuliana

Marquis Hill Blacktet

ore 24, teatro Morlacchi

[umbriajazz.com](http://umbriajazz.com)

**PESCARA**

Filippo Bubbico 4tet con Claudio Filippini; Tonina

ore 21, piazza Muzii

[pescarajazz.it](http://pescarajazz.it)

*Richard Galliano*

**ROMA**

Richard Galliano con Massimo Mercelli e I Solisti Aquilani

ore 21, Casa del Jazz

viale di Porta Ardeatina, 55

[casajazz.it](http://casajazz.it)

**TRIESTE**

A night for Lelio: serata per Lelio Luttazzi

ore 21, piazza Verdi

[triestelovesjazz.com](http://triestelovesjazz.com)

**VERBANIA**

Avishai Cohen Trio

ore 21, Il Maggiore

via San Bernardino

[stresafestival.eu](http://stresafestival.eu)

A cura di Alceste Ayroldi

**PER SEGNALARCI EVENTI**

Le informazioni per questa pagina devono pervenire non oltre il martedì della settimana precedente quella di pubblicazione.

[notiziario@22publishing.it](mailto:notiziario@22publishing.it)

Esempio: entro martedì 1 per la pubblicazione di martedì 8.

## Taste Of Roma 2019 pensa anche ai bambini: giochi creativi di avvicinamento al cibo

postato da [Blu Wom Milano](#) 2 ore, 12 minuti fa

Categoria: [Eventi](#) - tags: [bambini](#) + [evento](#) + [food](#) + [kids taste](#) + [roma](#) + [tasteofroma](#)

[Tweet](#)

[Consiglia 0](#)



### Auditorium Parco della Musica - dal 19 al 22 settembre 2019

**Taste of Roma, dal 19 al 22 settembre 2019, apre le porte della sua ottava edizione presso L'Auditorium Parco della Musica. Giorni intensi di degustazione e di attività daranno l'opportunità**

**di vivere emozionanti esperienze enogastronomiche e di avvicinamento al mondo del "cibo". A seconda delle singole necessità di coinvolgimento, ci saranno momenti di condivisione studiati *ad hoc* per amici, famiglia, partner, colleghi, ma anche per i bambini. Ed è proprio per i più piccini che BEIT Events ha organizzato una serie di iniziative per avvicinarli al piacere della cucina e alla conoscenza degli ingredienti e degli alimenti. Le attività Kids@Taste, realizzate in partnership con Solaya Communication, saranno dei momenti ludici studiati per incuriosire i più piccoli, cercando di coinvolgerli in momenti di divertimento in cui possano capire l'importanza e il rispetto per il cibo.**

Taste of Roma è una kermesse dedicata a chi ama il buon cibo e desidera passare momenti di convivialità. Per questo motivo non potevano mancare iniziative pensate per i tanti bambini che ogni anno accompagnano i propri genitori all'evento. Kids@Taste propone divertenti laboratori in cui i più piccoli potranno giocare, imparare e divertirsi sotto l'attenta supervisione di esperti mentre i più grandi potranno godersi i piatti, le attività e tutta la magica atmosfera dell'evento più goloso di sempre.

Le iniziative presenti saranno:

- **ORTO DA ASPORTO.** In questa postazione, i bambini avranno la possibilità di piantare dei semi in particolari vasetti ecologici che, al posto di essere in plastica, saranno realizzati con rotoli di carta igienica e con contenitori di carta delle uova. Terra, semi e stecchini, con indicati i nomi delle piante, saranno forniti a tutti i bambini che potranno poi portare a casa il proprio vasetto di carta, da trapiantare in un vaso più grande o nel terreno, una volta che la piantina sarà cresciuta.

- **ECO PITTURA.** In questa postazione, i bambini potranno sperimentare la magia delle colorazioni naturali, che estrarranno da fonti vegetali, e si cimenteranno a tagliare, schiacciare, pestare e macerare gli ingredienti (foglie di spinaci, barbabietola, frutti rossi, cipolla, zafferano, altre spezie e vegetali) da cui otterranno la loro tinta naturale sotto forma di un colore acquarello. Alla fine potranno sperimentare le tinte dipingendo la propria opera.

- **IMPASTIAMO IN ALLEGRIA: PIZZETTE FANTASIA.** È un laboratorio di cucina a misura di bimbo! Qui i bambini si potranno cimentare in facili ricette utilizzando ingredienti diversi. Ad ogni bambino verrà fornito tutto l'occorrente per realizzare la ricetta: un grembiule, ciotole, piatti, utensili da cucina e tutti gli ingredienti necessari. Il più grande divertimento? Impastare tutti gli ingredienti per realizzare delle meravigliose pizzette dalle forme più stravaganti e fantasiose possibili.

- **BABY CHEF - CORSO DI CUCINA IN INGLESE.** Rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni, questo corso è curato da "Mamme and the city" e vuole essere un modo divertente per approcciarsi al mondo della cucina, con l'occasione di imparare e ripassare la lingua inglese. L'attività si svolgerà in compagnia di un insegnante di inglese che durante la preparazione di deliziosi CupCake spiegherà ai bambini gli ingredienti e le parole chiave della preparazione. Una pasticceria aiuterà invece i bambini nell'impasto e nella decorazione dei CupCake. Al termine del lab, ogni bambino porterà a casa la propria "creazione"!

- **FAME DI SAPERE.** A cura della Associazione OFFICINEFEASYCA, questo laboratorio è una divertente attività che coinvolge sia genitori che bambini in 4/5 squadre. Attraverso un quizzone a premi, fatto da stravaganti esperimenti open air, foto o spezzoni di video, si spiega, con un costante coinvolgimento ludico del pubblico, tutto quello che c'è di fisica, chimica e matematica nella cucina dei grandi cuochi e in quella di casa nostra. La cucina è un vero e proprio laboratorio di fisica, dove meccanica, termodinamica, elettromagnetismo e fisica moderna si danno quotidianamente appuntamento e dove ogni nostra azione, anche la più semplice, è un esperimento di fisica. Se ci siamo chiesti dopo quanto tempo il nostro caffè latte si potrebbe separare di nuovo in caffè e latte o perché un uovo crudo continua a ruotare anche se lo blocchiamo, allora questo laboratorio fa al caso nostro!

- **ORTAGGI IN TUTTI I SENSI.** Vero e proprio percorso sensoriale per riconoscere gli ortaggi dalla forma, dall'odore e dal rumore, in questo laboratorio saranno preparate alcune postazioni in cui i bambini dovranno riconoscere ortaggi e altri alimenti attraverso l'uso di un senso alla volta: dal suono che producono dovranno indovinare se si tratta di noci zucchine o mele, dall'odore dovranno riconoscere spezie o erbe, dal sapore il dolce dal salato, fino ad arrivare a dover disegnare bendati usando solo il tatto, riproducendo i contorni di un alimento che potranno solo toccare.

- **LABORATORIO SCIENZA IN CREDENZA.** In questa postazione verranno realizzati semplici e divertenti esperimenti scientifici, a partire per lo più da elementi che si trovano in cucina. I bambini saranno guidati nell'osservazione e interpretazione di alcuni fenomeni legati a nozioni scientifiche di base, attraverso la manipolazione di materiali semplici come il succo di cavolo rosso o la fecola di patate, succo di limone, bicarbonato...

- **MANGIATOIE PER UCCELLINI.** I bambini impasteranno miglio, grano, granoturco a pezzetti e gelatina per

### Ricerca


[www.slotmachineaamsonline.com](http://www.slotmachineaamsonline.com)



Offerte Weekend



Last minute Pasqua



Low Cost Agriturismo Umbria



Idromassaggio in camera



**Guadagnare online c...**  
238 "Mi piace"

[Mi piace](#)

[Condividi](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### Seguici su:



### Tag più popolari

[antonio di pietro](#) [bambini](#) [calcio](#) [cori](#)  
[cultura](#) [fashion](#) [giovanni d agata](#) [idv](#)  
[italia dei valori](#) [milan](#) [musica](#) [napoli](#)  
[news](#) [offerte](#) [politica](#) [roma](#) [salute](#)  
[sportello dei diritti](#) [video](#)  
[volantino](#)



Eventi / Concerti

# Estate siciliana con i big della musica, i Tiromancino in concerto al teatro di Pollina

DOVE

**Teatro Pietrarosa**

Viale Alfredo Musotto, 21

Pollina

QUANDO

Dal 29/08/2019 al 29/08/2019

Orario non disponibile

PREZZO

46 euro intero | 35 euro ridotto

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

09 LUGLIO 2019 10:31



La descrizione di un 'attimo' in cui la grandezza della musica si incontra con la bellezza di un luogo di cultura. Il Teatro Pietrarosa di Pollina (PA) si fa palcoscenico di un grande evento. Giovedì 29 agosto alle ore 21.30 i Tiromancino e l'Ensemble Symphony Orchestra saranno i protagonisti dell'unica data in provincia di Palermo, in uno dei teatri in pietra più belli della Sicilia.

Dopo il successo del tour pieno di sold out nei più importanti teatri italiani e l'annuncio della prima speciale data estiva, il 1° luglio alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, i Tiromancino con la straordinaria sensibilità artistica di Federico Zampaglione, continuano il loro percorso live per tutta l'estate.

La band è pronta a regalare, come sempre, spettacoli imperdibili e emozionanti, tra i più grandi successi del repertorio e sorprese inedite. Avremo la possibilità di ascoltare per la prima volta dal vivo il nuovo singolo tra i brani più passati dalle radio in questi giorni, Vento del Sud, un brano costruito su calde e ritmate atmosfere tropicali, che segna il ritorno dei Tiromancino in Virgin/Universal Music Italia, con la quale in passato hanno realizzato album molto amati come La Descrizione Di Un Attimo, In Continuo Movimento e Illusioni Parallele.

Federico Zampaglione (voce e chitarra), Antonio Marcucci (chitarra elettrica), Francesco "Ciccio" Stoia (basso), Marco Pisanelli (batteria e percussioni) e Fabio Verdini (pianoforte e tastiere) saranno accompagnati ancora una volta dall'Ensemble Symphony Orchestra, diretta dal Maestro Giacomo Loprieno. Tra le orchestre sinfoniche più importanti a livello europeo, l'ensemble ha collaborato tra gli altri con Sting, Kylie Minogue, Robbie Williams, Sam Smith e Luis Bacalov.

L'evento è organizzato da "Aria di Eventi" di Matteo Boscarino, in collaborazione con il Comune di Pollina e Trident Music. Biglietti: 1° Settore numerato Platea €46, 2° Settore Gradinata non Numerata €35. Tariffa ridotta (solo nel settore non numerato) per i residenti nel Comune di Pollina pari a

€25,00 anziché €35,00. (posti limitati).

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...



Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità  
richiede un browser con  
la tecnologia  
JavaScript attivata.

### Commenti

### A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

<b>Ligabue in un concerto omaggio, il live degli Acquario Palude a Bagheria</b> <b>SOLO OGGI</b> 7 luglio 2019 Nuove Colonne	<b>Voce elettro pop e musica che conquista, il concerto di Silvia Salemi a Castellana Sicula</b> <b>GRATIS</b> 13 luglio 2019 Piazza San Francesco di Paola	<b>Dal festival di Sanremo a Palermo in concerto, le voci de Il Volo al Teatro di Verdura</b> 21 luglio 2019 Teatro di Verdura
---	--	--

### I più visti

<b>La Casa delle Farfalle arriva a Palermo, il Museo Riso si trasforma in un giardino d'inverno</b> dal 14 febbraio al 15 luglio 2019 Museo Riso	<b>Leonardo da Vinci a Palermo: macchine, disegni e anatomia in mostra a Palazzo Bonocore</b> dal 13 aprile al 29 settembre 2019 Palazzo Bonocore	<b>Francobolli, autoritratti e art couture: a Palazzo Zingone una mostra su Frida Kahlo</b> dal 7 giugno al 29 settembre 2019 Palazzo Zingone Trabia	<b>Summer fest tra musica, street food e artigianato al porticciolo di San Nicola l'Arena</b> <b>GRATIS</b> dal 6 al 7 luglio 2019 San Nicola L'Arena
--	---	--	--

<b>PALERMOTODAY</b> Presentazione Registrati Privacy Mostra consensi Invia Contenuti Help Condizioni Generali <b>Per la tua pubblicità</b>	<b>CANALI</b> Cronaca Sport Politica Economia e Lavoro	<b>ALTRI SITI</b> Consigli Acquisti Cosa fare in città Zone Segnalazioni 	<b>APPS &amp; SOCIAL</b> CataniaToday AgrigentoNotizie SalernoToday NapoliToday LeccePrima  
--	--	--	---

**citynews**

Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2011-2019 - PalermoToday plurisettimanale telematico reg. al Tribunale di Roma 272/2013. P.iva 10786801000

PalermoToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

Home > Prima pagina >

## Radio Rai, tante novità in arrivo: Costanzo, Minoli, Morgan, Stato Sociale, Venier. Sergio: ringiovanire e puntare sui personaggi

09/07/2019 | 16:36



Nomi nuovi e talent popolari sono il mix con cui Rai Radio ha presentato i palinsesti del prossimo autunno. In particolare, Roberto Sergio, direttore Rai Radio, ha annunciato tutti i talent che si succederanno ai microfoni.

**Rai Radio 1** apre con l'arrivo di Giovanni Minoli con "Il mix delle 5", un format ispirato allo storico programma tv Mixer, per approfondire i fatti del giorno alla luce della storia. In studio con Minoli due opinionisti d'eccezione: Annalisa Chirico e Pietrangelo Buttafuoco. Un modo nuovo di fare informazione, inchiesta, dibattito. Grande ritorno per "Stereonotte", il programma musicale che torna in versione quotidiana. Ancora, le rubriche di informazione e approfondimento: "Sportello Italia", uno spazio dedicato a consumatori, imprese, mondo del lavoro, pubblica amministrazione, burocrazia, pensioni. "Formato famiglia", in cui la famiglia viene analizzata a 360°: genitori e figli, adolescenza, amicizie, dipendenze, distacco, famiglie tradizionali e di fatto. Tutto ciò che ruota intorno al pianeta famiglia, con i consigli per la vita quotidiana e il parere degli esperti. Infine, "Un giorno da renna", la versione natalizia di "Un giorno da pecora".

**Rai Radio 2** punta sul target dei più giovani con ben 6 programmi musicali: Back2black, Rock'n'roll circus, Musical box, Stato sociale, Nek e Delogu, Radio2live. L'obiettivo è quello di portare nuovo pubblico ad ascoltare la radio. Per lo stesso motivo sono sbarcati a Radio 2 anche DJ Osso con Pippo Lorusso e Antonio Mezzancella (ex M2o). E ancora Paola Turci e il trio dei Rimandati. Racconto e storytelling invece con Pino Insegno e Matteo Caccia. Novità importante anche per Radio 2 Social Club che avrà una versione televisiva su Rai 2. E ancora, due nomi di eccellenza per "illuminare" la radio: Morgan e Mara Venier. Il primo avrà un ciclo di otto puntate monografiche dedicate ciascuna alla storia di un grande cantautore italiano, da Tenco a Battiato, da Modugno a De André. Con musica dal vivo, dialoghi e canzoni originali. Mara Venier arriva per la prima volta in radio con un talk in stile Chiamate Mara 3131: ospiti, chiacchiere e intrattenimento per la regina della pop tv. Infine, Fiorello, con incursioni a sorpresa in radio a intervallare il palinsesto.

**Su Rai Radio 3** verrà dato ampio spazio alla "cultura in piazza": le piazze d'Italia come forma di socialità, i festival culturali raccontati in diretta, con interviste e collegamenti. Un cartellone che attraversa l'intero palinsesto. Ancora, Radio3 seguirà i principali appuntamenti della stagione, con tutte le dirette dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e le prime dei più importanti teatri italiani: MiTo, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro del Maggio fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano (con l'inaugurazione del 7 dicembre).



Roberto Sergio (foto RadioRai)

### VIDEO



Tour de France, il teaser della 106esima edizione

### SPECIALE



Antonio Bozzo, cronache di un ghiottone: Pescocostanzo-Alto Casertano, 4ª tappa

### NEWSLETTER

Primaonline ha due servizi di newsletter:  
- **Prima Report**: quotidiana - lunedì-Venerdì alle ore 19 - con le notizie importanti della giornata;  
- **Primaonline**: multisettimanale con gli esclusivi Muy Confidencial, i dati e i documenti più importanti.

Iscriviti subito!

**ISCRIVITI**

### ANALISI ASCOLTI TV



**8 luglio** Fenomeno Temptation. Rete 4 accesa con Porro e Salvini, Brindisi e Gentili

**VEDI TUTTI**

IN EDICOLA

“Come si vede, apriamo un autunno ricco di novità – commenta Roberto Sergio –. Le scelte fatte credo siano tutte di altissimo livello e vanno in una doppia direzione: ringiovanire la nostra offerta e puntare su nomi di altissima notorietà. In questo modo, con questo mix di intenti, contiamo di poter fidelizzare gli ascoltatori e di creare abitudine all’ascolto, un tema importantissimo oggi che gli ascoltatori tendono a muoversi di continuo fra le radio”.

Per i **canali specializzati** ricordiamo “Caste Dive” su Radio Classica con il racconto delle grandi donne delle Opere liriche, “Dieci passi nella storia” su Radio Live con i cammini storici del nostro Paese, “Streghe strambe” su Radio Kids con le interviste impossibili alle streghe delle favole classiche. E ancora tante partnership per seguire eventi e iniziative sul territorio (la “Barcolana”, le “Ponyadi”, “Pordenone legge” e così via) e una partnership importante fra Radio Kids e lo Zecchino d’oro che porterà alla creazione di un premio speciale alla canzone preferita dai bambini della radio. Tutta Italiana e Techete’, dal canto loro, continueranno a seguire gli eventi con playlist dedicate e ricostruzioni attraverso gli audio originali.



ARTICOLI CORRELATI



Prima pagina

Francesco Rutelli rieletto presidente Anica. “Le industrie globali stanno cambiando”



Prima pagina

Ruggero Faggioni entra in Fandango Club come chief brand officer e responsabile della communication factory



Prima pagina

Editoria: Italia ospite d’onore al Salone del Libro di Parigi 2021



‘Prima’ è in edicola con la nuova guida ‘Uomini Comunicazione’. Il mensile disponibile in edizione digitale

Abbonati

DOCUMENTI

Quotidiani: la classifica Ads del mese di aprile 2019

QUOTIDIANI	Aprile 2019	Marzo 2019	Totale diffusione (cartacea + digitale)
1 <b>CORRIERE DELLA SERA</b> CORRIERE DELLA SERA	275.328	280.072	+1,65% (vs)
2 <b>la Repubblica</b> LA REPUBBLICA	198.298	204.355	+2,98% (vs)
3 <b>Il Sole 24 Ore</b> IL SOLE 24 ORE	167.791	153.569	+9,25% (vs)
4 <b>La Gazzetta dello Sport</b> LA GAZZETTA DELLO SPORT	146.020	148.700	+1,8% (vs)
5 <b>LA STAMPA</b> LA STAMPA	141.030	143.120	+1,46% (vs)
6 <b>Avvenire</b> AVVENIRE	115.356	113.326	+1,76% (vs)
7 <b>Il Messaggero</b> IL MESSAGGERO	113.326	113.326	0% (vs)

Classifiche e trend dei quotidiani più diffusi. Ads aprile: bene Sole e Avvenire e Tuttosport. In edicola continua il calo generale

VEDI TUTTI

AGENDA

OTTOBRE 17 - 19 Milano – Digital Innovation Days Italy: sesta edizione della kermesse ricca di sorprese

LUGLIO 01 - 01 Bari – Ultimo step del Roadshow di formazione Quadrifor “Nuove idee per una nuova cultura d’impresa”

GIUGNO 10 - 31 Milano – La Milaneseana 20 Anni: 2000-2019. La Speranza

VEDI TUTTI

DATI E CIFRE

Classifica Comscore dell’informazione online. A maggio quasi tutti in crescita. Citynews, Fanpage, TgCom24 sempre in testa (TABELLA)

Online quasi 42 milioni di italiani in aprile. Audiweb: il 64% naviga via smartphone. Motori di ricerca, social e portali di servizi i siti più visti

Pubblicità sulla stampa in forte calo anche a maggio, -11,9%. Dati Fcp: quotidiani -10,2%, settimanali -12,4%, mensili -19,1%

VEDI TUTTI

RELICS FLASH NEWS ...

Motta: una data a Roma all'Auditorium Parco della Musica per settembre



Cerca...



# RELICS CONTROSUONI







RELICS FLASH NEWS... Aurora al Roma Summer Fest

📶 🌐 📱 🐦 📺 🔍 Cerca...

# RELICS CONTROSUONI

- HOME
- CHI SIAMO
- LIVE
- DISCHI
- REAL RELICS
- INTERVISTE
- COVER
- NEWS**
- PARTNER
- CONTATTI





NEWS

RECENSIONI

CONCERTI

VIDEO

CLASSIFICHE



# rockol

NEWS | POP/ROCK / 08/07/2019

## Skunk Anansie in concerto a Rock in Roma: la scaletta

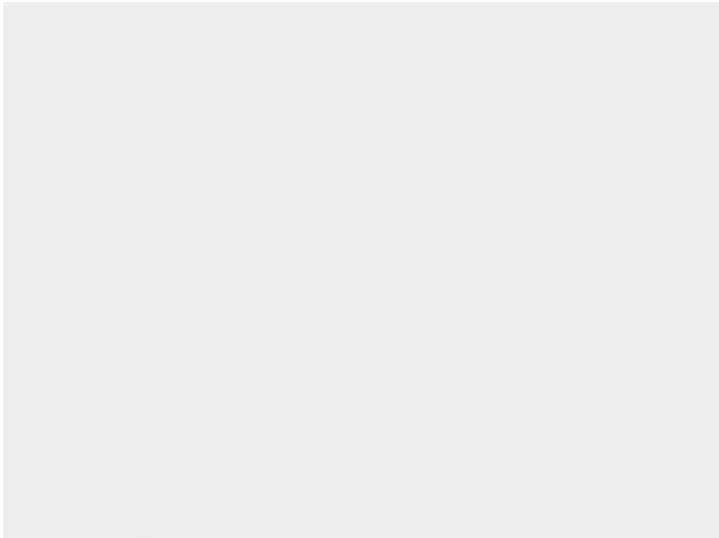
La band guidata da Skin in concerto nella Capitale: ecco le canzoni suonate questa sera

APPROFONDISCI:

Scheda artista

Tour&Concerti

Testi



Questa sera gli Skunk Anansie hanno suonato al [Rock in Roma](#) con il tour legato all'album dal vivo "25LIVE@25", dedicato ai loro primi venticinque anni di carriera. La [band guidata da Skin](#) si è esibita sul palco della Cavea all'Auditorium Parco della Musica, nel cartellone del festival estivo della Capitale. Ecco la scaletta della serata

- Charlie Big Potato
- Because of You
- All in the Name of Pity
- I Can Dream
- You'll Follow Me Down
- My Ugly Boy
- Twisted (Everyday Hurts)
- Weak
- Cheap Honesty
- Love Someone Else
- I Believed in You
- God Loves Only You
- Can't get by
- Hedonism (Just Because You Feel Good)
- This Means War
- Intellectualise My Blackness
- Tear the place up
  
- Bis
- What You Do for Love
- Secretly
- Little Baby Swastikkka

Eventi / Concerti

# Bowland, Il Trip Hop Iran-Italiano che ha conquistato XFactor in concerto al Roma Summer Fest

DOVE

Auditorium Parco della Musica, Cavea

Via Pietro de Coubertin, 30

QUANDO

Dal 19/07/2019 al 19/07/2019

Ore 21.00

PREZZO

Biglietti euro 20.00-26.00

ALTRE INFORMAZIONI



Marta

09 LUGLIO 2019 15:24



**1** 9 luglio 2019  
Ore 21.00 Auditorium Parco della Musica - Cavea  
Viale Pietro de Coubertin 30

Dopo aver ipnotizzato il pubblico di X Factor 2018, dove si sono classificati al quarto posto con il loro trip hop iran-italiano e il loro stile ricercato, i Bowland arrivano all'Auditorium Parco della Musica il 19 luglio 2019 in occasione del Roma Summer Fest per incantare il pubblico capitolino.

BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici che si sono incontrati a Teheran, che trova le sue radici in uno spazio in cui atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. È un'ascesi, una terra sognata e sognante dove i tre ragazzi sono arrivati senza pianificarlo.

Nel 2017 esce Floating Trip, primo album della band, una somma delle influenze artistiche del loro percorso maturato negli anni - dai Gorillaz ai Portishead, passando per le Cocosie e Nicolas Jaar. Tracce in cui le cui parole sono diretta conseguenza della musica, origine primaria; pezzi che portano dentro un'innata radice mediorientale ma che di stereotipo o di definizioni forzate non hanno nessuna parvenza.

Nel 2018 sconvolgono e rapiscono il pubblico italiano arrivando, con la stessa personalità e con i propri colori, fino alla finale del programma televisivo XFactor Italia presso il Mediolanum Forum di Milano. A dicembre pubblicano l'EP Bubble Of Dreams, anticipato dal singolo Don't Stop Me, brano inedito dei BowLand, prodotto da Pino "Pinaxa" Pischetola, che ha già superato 1 milione di stream su Spotify.

Con un tour di successo e un sold out dietro l'altro, il viaggio dei BowLand nel 2019 è iniziato nel modo giusto e continuerà con un nuovo album e tanto altro da ascoltare e scoprire.

YAMAHA MUSIC è partner tecnico del tour dei BowLand.

Biglietti 20 - 26 euro. Prevendite Ticketone.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...



Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità  
richiede un browser con  
la tecnologia  
JavaScript attivata.

### Commenti

### A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

<b>Jova Beach Party a Roma: così Jovanotti farà ballare il litorale</b>  16 luglio 2019 Campo di mare	<b>Mark Knopfler e la sua band alle Terme di Caracalla</b>  dal 20 al 21 luglio 2019 Terme di Caracalla	<b>Al via la terza edizione del "Gregory's Jazz by the River" ai piedi di Castel Sant'Angelo</b>  dal 5 giugno al 2 settembre 2019 Gregory's Jazz by the River
--	--	---

### I più visti

<b>Giudizio Universale. Viaggio straordinario nei segreti della Cappella Sistina</b>  dal 15 marzo 2018 al 31 dicembre 2019 Auditorium Conciliazione	<b>San Cosimato, "Il Cinema in piazza": la programmazione</b>  GRATIS dal 1 giugno al 1 agosto 2019	<b>"Io vado al Museo", ingressi gratuiti alle Terme di Caracalla</b>  GRATIS dal 22 marzo al 17 dicembre 2019 Terme di Caracalla	<b>Viterbo diventa la "Terra di Mezzo" del Signore degli Anelli</b>  GRATIS dal 27 al 28 luglio 2019 Viterbo
---	--	--	--

## ROMATODAY

- Presentazione
- Registrati
- Privacy
- Mostra consensi
- Invia Contenuti
- Help
- Condizioni Generali

Per la tua pubblicità

### CANALI

- Cronaca
- Sport
- Politica
- Economia e Lavoro

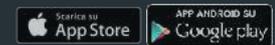
- Consigli Acquisti
- Cosa fare in città
- Zone
- Segnalazioni

### ALTRI SITI

- LatinaToday
- PerugiaToday
- AnconaToday
- NapoliToday
- IIPescara



### APPS & SOCIAL



Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2009-2019 - RomaToday plurisettimanale telematico reg. tribunale di Roma n. 93/2010 P.iva 10786801000 - Testata Iscritta all'USPI

RomaToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript



EVENTI

DOVE VUOI ANDARE?

# Roma, Taste of Roma: arriva il Kids@Taste

Post on: Lug 9, 2019 | Melania Di Clemente - |



Search



**KIDS@TASTE**



**Roma. Taste of Roma, dal 19 al 22 settembre 2019, apre le porte della sua ottava edizione presso L'Auditorium Parco della Musica. Giorni intensi di degustazione e di attività daranno l'opportunità di vivere emozionanti esperienze enogastronomiche e di avvicinamento al mondo del "cibo".**

A seconda delle singole necessità di coinvolgimento, ci saranno momenti di condivisione studiati ad hoc per amici, famiglia, partner, colleghi, ma anche per i bambini. Ed è proprio per i più piccini che BEIT Events ha organizzato una serie di iniziative per avvicinarli al piacere della cucina e alla conoscenza degli ingredienti e degli

alimenti. Le attività Kids@Taste, realizzate in partnership con Solaya Communication, saranno dei momenti ludici studiati per incuriosire i più piccoli, cercando di coinvolgerli in momenti di divertimento in cui possano capire l'importanza e il rispetto per il cibo.

**Ecco le iniziative di Kids@Taste:**

**BABY CHEF – CORSO DI CUCINA IN INGLESE.** Rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni, questo corso è curato da "Mamme and the city" e vuole essere un modo divertente per avvicinarsi al mondo della cucina, con l'occasione di imparare e ripassare la lingua inglese.

**FAME DI SAPERE.** A cura della Associazione OFFICINEFEASYCA, questo laboratorio è una divertente attività che coinvolge sia genitori che bambini in 4/5 squadre. Attraverso un quizzone a premi, fatto da stravaganti esperimenti open air, foto o spezzoni di video, si spiega, con un costante coinvolgimento ludico del pubblico, tutto quello che c'è di fisica, chimica e matematica nella cucina dei grandi cuochi e in quella di casa nostra.

**ECO PITTURA.** In questa postazione, i bambini potranno sperimentare la magia delle colorazioni naturali, che estrarranno da fonti vegetali, e si cimenteranno a tagliare, schiacciare, pestare e macerare gli ingredienti (foglie di spinaci, barbabietola, frutti rossi, cipolla, zafferano, altre spezie e vegetali) da cui otterranno la loro tinta naturale sotto forma di un colore acquarello. Alla fine potranno sperimentare le tinte dipingendo la propria opera.

Potrebbe interessarti:

	Al Quirinale design e arte contemporanei
--	--



copyright Riproduzione riservata.

**Non perdere le notizie Top e le Offerte riservate ai nostri lettori.**

**Iscriviti alla Newsletter**

**Inserisci la tua email**

**Iscrivendomi accetto le regole per la Privacy**

**ISCRITIVI!**

**Tags:** attività bambini enogastronomia eventi evento food gastronomia Kids@Taste RomaNews settembre taste of Roma

**CONDIVIDI L'ARTICOLO**



Condividi questo articolo



PREVIOUS ARTICLE

**ROMA, LUNA PROTAGONISTA AL CIRCO MASSIMO  
IL 10 LUGLIO**