

Rassegna del 25/07/2019

NESSUNA SEZIONE

25/07/2019 Repubblica Trova Roma 9

[Omar Sosa e Yilian Cañizares - Cuba, profondo ritmo con Omar Sosa al piano](#)

Liperi Felice

1

**OMAR SOSA
E YILIAN CAÑIZARES****IL PIANISTA CON LA VIOLINISTA
E CANTANTE PROPONGONO
L'ALBUM "AGUAS" SABATO
ALLA CASA DEL JAZZ. INVITI
A PAG. 9**

Da sinistra, Gustavo Ovalles (52 anni), Yilian Cañizares (36 anni) e Omar Sosa (54 anni)

CASA DEL JAZZ**CUBA, PROFONDO RITMO
CON OMAR SOSA AL PIANO**L'ARTISTA IN CONCERTO CON YILIAN CAÑIZARES E GUSTAVO OVALLES
IN CARTELLONE SABATO PER IL FESTIVAL "I CONCERTI NEL PARCO"di **FELICE LIPERI**

L'acqua sinonimo di vita, energia, forza e spazio al centro del progetto "Aguas" che il pianista Omar Sosa e la violinista e cantante Yilian Cañizares vengono a presentare sabato 27 luglio alla Casa del Jazz all'interno della rassegna "I Concerti nel Parco". Un disco dall'alto valore spirituale ispirato dalle influenze più importanti dell'acqua, dal suo potere nascosto e simbolico, la sua trasmutazione e la sua inarrestabile creazione. Non a caso al suo interno viene evocato esplicitamente Oshun, la divinità dell'amore e signora dei fiumi nella tradizione Lucumi del retaggio

Yoruba conosciuto come Santeria - una pratica spirituale importante per entrambi gli artisti. In questo percorso l'acqua diventa così anche separazione da dalla terra natia e nostalgia, perché riflette le prospettive di due generazioni di artisti cubani come Sosa e Cañizares che vivono lontano dalla loro madre patria e interpretano radici e tradizioni in modo inedito e

contemporaneo. Le undici tracce di "Aguas", scritte e prodotte dai due musicisti, diventano così espressione della sensibilità poetica e dell'originalità creativa dei due artisti che hanno trovato ispirazione in un mix di radici afro cubane, musica classica e jazz. Quanto al concerto, il pubblico italiano, soprattutto grazie alla lunga collaborazione con Paolo Fresu, conosce bene il rigoglioso pianismo di Omar Sosa che in questa occasione si coniuga oltre che con il violino di Yilian Cañizares, con le percussioni multicolori e multiformi - tamburi bata, congas, bongos, quitiplas, maracas, guiro, piatti - del terzo protagonista del live: il percussio-

nista venezuelano Gustavo Ovalles. Il sodalizio artistico tra Sosa e Ovalles si è avviato nel 1999 per poi culminare con l'incisione dell'album "Ayaguna" del 2003. Ovviamente c'è grande attesa per la violinista cubana naturalizzata svizzera Yilian Cañizares ancora poco nota nel nostro paese. Impegnata già da giovanissima nello studio del violino, prima con impostazione classica, poi jazz su ispirazione del celebre Stéphane Grappelli, sodale del leggendario chitarrista Django Reinhardt. La svolta per la carriera di Yilian Cañizares arriva quando la nostalgia per la musica della sua terra d'origine la spinge ad incrociare il violino jazz con la tradizione cubana. Un progetto che trova realizzazione nei dischi "Ochumare" e "Invocation", votato nel 2015 uno dei migliori prodotti dalla cultura musicale sudamericana. Sul palco Omar Sosa (pianoforte, Fender Rhodes, effetti), Yilian Cañizares, (violino, voce) e, special guest, Gustavo Ovalles (percussioni). ◆

COSÌ GLI INVITI

Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55 info: 06-5816987. Sabato 27 ore 21. Inviti al costo di 5 euro, telefonando giovedì 25 dalle 21 alle 21,50 all'899.88.44.68.