

I CONCERTI NEL PARCO AUTUNNO 2022

TEATRO DE' SERVI
PALAZZO ANNIBALDESCHI (Monte Compatri)
2 ottobre - 4 dicembre 2022

I CONCERTI NEL PARCO, AUTUNNO 2022
Ritorna in versione autunnale la rassegna la scoppiettante
rassegna multitasking estiva
Molto lo spazio riservato alla creatività femminile
ed a progetti sperimentali proposti da giovani autori ed interpreti
italiani e stranieri
Spettacoli e concerti per tutti i gusti, generi ed età per
arrivare il più serenamente possibile alla fine di un anno difficile...

Riparte la breve parentesi autunnale del festival, *I Concerti nel Parco, Autunno 2022*, che si svolgerà a Roma, dal **2 ottobre al 22 dicembre**, al **Teatro de' Servi** in Roma e a **Palazzo Annibaldi** a **Monte Compatri**.

I Concerti nel Parco, Autunno 2022 è sostenuto dal **MiC Ministero per la Cultura Direzione generale dello Spettacolo dal Vivo**, dalla **Regione Lazio** con il **Fondo Unico 2022 sullo Spettacolo dal Vivo** ed è realizzata in collaborazione **La Bilancia Produzioni – Teatro de' Servi e Ass. Cult. Karl Jenkins** – Monte Compatri

Teresa Azzaro, direttore artistico della manifestazione, introduce così quest'edizione autunno 2022 *“Il dato che risalta agli occhi guardando la programmazione è la forte predominanza femminile. Molte le artiste donne di ogni età e stadio professionale (giovanissime artiste ad inizio professione o artiste adulte già in carriera da tempo o fenomeni in poco tempo esplosi sul web) a cui è stata data “carta bianca” nella realizzazione di un loro progetto. Il talento, la determinazione, il fiuto e l’impegno al femminile stanno incidendo sempre di più nel corso anni sul divenire del fenomeno artistico. Diversi anche i progetti sperimentali dedicati a giovani interpreti ed autori italiani e stranieri. Il taglio che si è voluto dare alla programmazione è “leggero” ma di contenuto, con il*

desiderio di offrire momenti di relax e svago intelligente alla fine di un anno particolarmente difficile...”

Come di consueto, la programmazione *si declina su piani musicali differenziati*, passando dalla *musica classica alla world, alla contemporanea d'autore al pop*, volendo proporre al pubblico un *variegato menù musicale*, pensato per palati diversi, , una programmazione che spazia liberamente in territori eterogenei, indirizzata a pubblici diversi per età, gusti, provenienza sociale. Infine alcuni *appuntamenti dedicati a due grandi artisti scomparsi* , **Astor Piazzolla** nel trentennale e **Monica Vitti** ad un anno dalla scomparsa, nell'idea che, soprattutto le generazioni più giovani, non dimentichino o addirittura conoscano per la prima volta, l'opera di alcuni grandi testimonial dell'arte e dello spettacolo dal vivo, che continuano a vivere nella loro arte.

Si inaugura al **Teatro de' Servi domenica 2 ottobre alle ore 17.30 “Tango Spleen Orquesta plays Piazzolla”**, che celebre il *trentennale dalla scomparsa del celebre compositore argentino*. (Buenos Aires 1992)

Concerto dedicato soprattutto alle giovani e giovanissime generazioni che, incredibilmente quasi disconoscono l'opera di questo compositore del '900, tra i più amati dalle grandi masse. **La Tango Spleen Orquesta, ensemble protagonista della scena internazionale del tango da oltre dieci anni**, fa rivivere con il sound e carattere originali le grandi musiche di **Astor Piazzolla** e altri grandi autori latino americani suoi contemporanei, quali **Mores, Piana, Lipesker** è composta da **Mariano Speranza, pianoforte, canto, direzione, Francesco Bruno bandoneon, Fatma Mülhim violino, Elena Luppi viola, Gian Luca Ravaglia contrabbasso**

domenica 16 ottobre alle ore 18.30 a Palazzo Annibaldeschi, Monte Compatri è la volta del **Trio SSR**, uno della serie degli eventi *“#talentogiovane2022 “*

Si tratta di un giovanissimo trio classe 2000 formato da **Maria Serena Salvemini, violino, Marcello Sette, violoncello, Monica Rochira, pianoforte**. Il trio che prende il nome dalle iniziali dei suoi componenti, aprirà la prima parte dello spettacolo in formazione di trio, con il celebre Trio op 1 n. 3 di Beethoven, proseguendo poi singolarmente con piccoli sipari solistici, dedicati al grande repertorio dei rispettivi strumenti, con brani di autori quali Sarazade, Rachmaninov, Kodaly.

sabato 22 ottobre, ore 21.00 al Teatro de' Servi si prosegue con *“Le età della vita”*, il **Coro di Voci Bianche Voces Angelorum, i Cori Giovanili With Us e Ison**, diretti rispettivamente da **Camilla Di Lorenzo e Amedeo Scutiero**, ed il **Coro Città di Roma**, coro di voci adulte, diretto da **Mauro Marchetti**. L'idea portante di questa nuova produzione è **raccontare le età della vita, da bambini ad adulti, attraverso la voce umana, ed il canto** in particolare, dalle voci bianche della prima infanzia fino a quelle formate dell'età adulta, con una carrellata di brani che attraversano varie epoche, dal barocco ai nostri giorni

domenica 23 ottobre, ore 17.30 al Teatro de' Servi, un evento tra i più attesi della rassegna, il debutto romano delle **EbbaneSis**, nome d'arte di **Viviana Cangiano e Serena Pisa**. in *“Transleit”*. Le EbbaneSis sono un **fenomeno web ma con tanta sostanza musicale**. Due voci e una chitarra, nate sul web nel 2017, che in poco tempo raggiungono oltre **2.000.000 di visualizzazioni**, diventando un **autentico caso mediatico**

Popolarità che il duo ha raccolto senza trucchi e artifici, ma solo grazie alla preparazione, al brio, alla abilità nella **rivisitazione di grandi classici napoletani**, ma non solo. Transleit costituisce una sintesi della loro peculiare maestria e del loro repertorio, dal classico napoletano, al grande rock, al pop, allo swing, rivisto e corretto in modalità partenopea

sabato 12 novembre ore 18.30 a **Palazzo Annibaldeschi, Monte Compatri**, si torna al repertorio classico con **“Amore e vita di donna”**, interpretato da **Chiara Guglielmi, soprano** ed **Enrico Maria Polimanti, pianoforte**. Il programma verte su **due capolavori della musica vocale da camera** che narrano l’esperienza esistenziale femminile nell’Ottocento. La figura della donna vi viene restituita in tutta la sua complessità attraverso la sensibilità poetica di **Chamisso**, autore delle liriche **“Amore e vita di Donna”**, e musicale di **Schumann** e **Loewe**, che diedero loro una dimensione sonora unica

Sempre sabato 12 novembre, ma alle ore 21.00 al **Teatro de’ Servi**, il **Felix Ensemble**, propone **“Age&Scarpelli Suite – Omaggio a Monica Vitti”**, un tributo alla grande attrice romana nel primo anno dalla scomparsa, attraverso le bellissime colonne sonore scritte dal celebre duo **Age & Scarpelli**, nel loro ventennale sodalizio, per i più bei film della commedia italiana. Da **‘La grande guerra’** a **‘Sedotta e abbandonata’**, **‘C'eravamo tanto amati’**, **‘Riusciranno i nostri eroi’**, passando per **‘Signore e Signori’**, **‘I soliti ignoti’**, **‘La banda degli onesti’**, **‘Il Postino’**, alcuni dei film sceneggiati da **‘Age&Scarpelli’**, accompagnati da altrettanto celebri note di grandi compositori quali **Nino Rota**, **Ennio Morricone**, **Armando Trovajoli**, **Alessandro Cicognini**, il Premio Oscar **Luis Bacalov**. La spettacolo prevede proiezioni video. Il **Felix Ensemble** è formato da **Riccardo Bononcini, violino** Matteo Scarpelli, **violoncello**, **Catia Capuano, pianoforte**, **Amedeo Ariano, batteria**. **Maurizio Raimondo, contrabbasso**

domenica 13 novembre, ore 17.30 la **Compagnia La Paranza & Nando Citarella**, propone una nuova produzione in prima assoluta, **“Musica senza Confini”**, con la direzione musicale di **Luciano Bellini**. Il progetto, intende armonizzare in un unico respiro vari stili, linguaggi e forme musicali lontane nello spazio e nel tempo, ma tutte generate dallo stesso **desiderio di dar voce ai desideri e ai sentimenti più profondi**. Si passa da **Vivaldi a Brecht, da Bizet a De Andrè, dalle Milonghe di Borges** alle musiche epiche di **Theodorakis** e alle **danze caraibiche di Lecuona...**, attraversando senza soluzione di continuità stili diversi, da una sfrenata pizzica e tammurriata o una dolente pagina di musica sudamericana. Fanno parte della **Compagnia La Paranza**, **Marco Valabrega, violino**, **Stefano Indino, fisarmonica**, **Luciano Bellini, pianoforte**, **Bruno Zoia, contrabbasso**, **Carmine Bruno, percussioni**. **Isabella Valeri e Yasemin Sannino, voci femminili soliste**, **Nando Citarella, voce maschile solista**

sabato 19 novembre ore 18.30 a **Palazzo Annibaldeschi, Monte Compatri**, il fascinoso progetto del gruppo latino americano **Avenidamerica**, che da anche il titolo dell’evento. Ne sono interpreti **Montserrat Olavarria** – voce **Jaime Seves** - **chitarra classica, charango, voce**, **Emmanuel Losio - chitarra elettrica**, **Ermanno Dodaro - contrabbasso, guitarrón mexicano**. Il repertorio **attinge dalla vasta identità musicale latinoamericana**. Spazia **dal folklore del Cono Sud al tango**, dalle atmosfere andine ai ritmi dell’America Centrale per arricchirsi di brani originali e vestirsi di suoni acustici ed elettrici attraverso **arrangiamenti volutamente in bilico tra**

tradizione e modernità, guardando alla musica popolare ed etnica, al jazz e alla canzone d'autore sudamericana.

sabato 3 dicembre ore 21.00 è la volta di “**M’amaNonM’ama The Sequel**”, presentato da **Serena Marotti**, *pianista* e **Federica Raja**, *soprano*. Il recital del duo, come spiritosamente espresso dal titolo è a **tema amoroso**: partirà da celebri lieder di **Schubert e Schumann**, passando dalle arie da camera italiane di **Rossini**, dalle songs americane di **Gershwin** per arrivare alle più amate canzoni napoletane di **Di Giacomo, Bovio, De Curtis**. E per finire un **medley** sulle colonne sonore dei film di **Morricone**, ispirato ai grandi incontri amorosi dei suoi film. **Un programma originale**, di rara esecuzione in Italia, che attraverso la musica **le note di commento delle interpreti**, condurrà **il pubblico in un percorso avvolgente e spiritoso**.

domenica 4 dicembre ore 17.30 gran finale in rosa interpretato da altro conosciuto duo pianistico femminile di **Barbara&Claudia**, all’anagrafe Barbara Cattabiani e Claudia Agostini, con un **nuovo** spettacolo dedicato alla musica da film. Il concerto sarà un fantastico viaggio musicale con **alcuni tra i temi più famosi** che ci hanno accompagnato sul **grande schermo**.

Le due musiciste, che collezionano sold out ad ogni esibizione in pubblico, **trasformeranno il pianoforte in un'orchestra**, grazie agli arrangiamenti del M° Guido D'Angelo, facendo rivivere attraverso i suoni le immagini di **intramontabili pellicole degli anni 50** quali “Pane, Amore e Fantasia”, **degli anni 60** come “Colazione da Tiffany” e a seguire, **fino ad arrivare ai nostri giorni**. Non potranno mancare **le atmosfere gioiose ed allegre del Natale** con le quali Barbara & Claudia concluderanno lo spettacolo e augureranno Buone Feste al loro pubblico

<https://www.iconcertinelparco.it/it/cartellone.html>

Rapporti con la stampa

Maurizio Quattrini maurizioquattrini@yahoo.it **338.8485333**

Siamo su Facebook, Instagram, Twitter #ConcertiParco21

Info tel. 06.5816987 | 339.8041777

info@iconcertinelparco.it

www.iconcertinelparco.it

LUOGO: TEATRO DE' SERVI

INDIRIZZO: Via del Mortaro, 22

ORARIO SPETTACOLI Orari vari

REGOLAMENTO PRESCRIZIONI ANTI COVID

Ingresso previa esibizione di Green Pass -

BIGLIETTI

Intero € 10 a 25€ +dp

RIDUZIONI

Vedi elenco dettagliato sul sito www.iconcertinelparco.it

PREVENDITE INTERNET

www.vivaticket.it

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

Bottegino Tetro de' Servi 06.6795130

VENDITA IN LOCO

Dal martedì alla domenica ore 10.00 – 18.00

PARCHEGGIO

Parcheggio convenzionato – Via di Santa Maria in Via 11/13

BUS/METRO

Vari – Destinazione Roma Centro

PALAZZO ANNIBALDESCHI – MONTE COMPATRI

Via Annibaldeschi, 2

BIGLIETTI

Posto unico € 10 – Acquisto dei biglietti in loco il giorno dello spettacolo