

Rassegna del 31/07/2019

EVIDENZA

31/07/19	Corriere della Sera Roma	8 Auditorium. Tony Hadley, inedito swing con Di Lella - Hadley, inedito swing	Distefano Natalia	2
31/07/19	Corriere della Sera Roma	9 Roma in scena	...	4
31/07/19	Repubblica Roma	16 Romantico Hadley fa il crooner con Di Lella	Liperi Felice	6
31/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	52 Teocoli e Papaleo in show Benji&Fede a MagicLand - Teocoli e Papaleo in show Benji&Fede a MagicLand	...	7
31/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	53 Lirica e Concerti	...	12
31/07/19	Tempo	23 Tony Hadley con Di Lella sulle orme di Frank Sinatra	Finamore Fabrizio	13
31/07/19	Tempo	13 Avviso	...	15
31/07/19	Adige	8 «Banco» in tour, anteprima a Verona	...	16
31/07/19	Latina Oggi	27 La terracinese Sarah, 9 anni, canta insieme alla Mannoia	...	17
31/07/19	Messaggero - Metro'	25 Artescienza 2019: interattivo adattivo	...	18

SPETTACOLI

31/07/19	Corriere della Sera Roma	10 Vivere la città - Porta Ardeatina Mazzariello e Bosso, jazz in duo	...	20
31/07/19	Repubblica Roma	16 Sonorità in "Tandem" Bosso e Mazzariello con l'ultimo album	Fe.li.	21
31/07/19	Il Fatto Quotidiano	22 I tanti Carneade che càmpano con la Bacchelli - Con la cultura non si mangia E la Bacchelli? Figuriamoci	Dentello Crocifisso	22
31/07/19	Il Fatto Quotidiano	9 Bonisoli con la Raggi e i comitati "Niente McDonald's a Caracalla" - Caracalla è area vincolata Il Mibac blocca il McDrive	Montanari Tomaso	24

CLASSICA ED ENTI LIRICI

31/07/19	Corriere della Sera	45 Sesso e ambiguità all'opera Il guerriero ha i tacchi a spillo	Cappelli Valerio	27
31/07/19	Repubblica Roma	1 Il ritorno di Domingo a Caracalla	Ermini Paola	29

COMUNE DI ROMA

31/07/19	Corriere della Sera Roma	1 Se manca visione del futuro	Segantini Edoardo	31
31/07/19	Corriere della Sera Roma	2 Violenza e sballo, turismo in crisi - Da Vacanze romane ai fatti di nera: il turismo in crisi, i residenti furiosi	Fiaschetti Maria_Egizia	32
31/07/19	Messaggero	7 Vacanze da sballo per stranieri il "Roma-tour" tra droga e alcol - Droga, toga party e "beer-pong" la Roma dello sballo per stranieri	De Cicco Lorenzo - Marani Alessia	35
31/07/19	Tempo Roma	17 In Campidoglio 816 neoassunti, 96 dicono no	G. O.	38

ZZZ_PUBBLICITA'

31/07/19	Repubblica	32 Avviso	...	40
31/07/19	Sole 24 Ore	12 Avviso	...	41
31/07/19	Messaggero	20 Estratto avviso di aggiudicazione	...	42
31/07/19	La Notizia	14 Locandina	...	43

WEB

30/07/19	AFFARITALIANI.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	45
30/07/19	ARTE.SKY.IT	1 "Atom Heart Mother" dei Pink Floyd rivive a Roma in un grande spettacolo Sky Arte - Sky	...	46
30/07/19	ASPAPRESS.BLOGSPOT.COM	1 "IL PERSONALE TOUR" di FIORELLA MANNOIA prosegue con grande successo nei luoghi più suggestivi della penisola: lunedì 29 luglio in concerto alla CAVEA - Auditorium Parco della Musica di Roma!	...	47
30/07/19	BLOGSICILIA.IT	1 Tre date in Sicilia per Le Vibrazioni, al via l'11 novembre a Palermo	...	50
30/07/19	GAZZETTADELSUD.IT	1 Le Vibrazioni, rock e musica classica insieme per i concerti del tour: tappa in Sicilia e a Cosenza	...	52
30/07/19	GAZZETTADIMILANO.IT	1 Banco del Mutuo Soccorso, da settembre tour nei teatri, anteprima a Verona, guest Gianni Nocenzi. - Gazzetta di Milano	...	54
30/07/19	GAZZETTADINAPOLI.IT	1 Banco del Mutuo Soccorso, da settembre tour nei teatri, anteprima a Verona, guest Gianni Nocenzi. - Gazzetta di Napoli	...	58
30/07/19	GDS.IT	1 Le Vibrazioni tornano in Sicilia: concerti a Palermo, Marsala e Catania	...	62
30/07/19	ILDUBBIO.NEWS	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni - Il Dubbio	...	64
30/07/19	ILFICODINDIA.NET	1 Filarmonica Laudamo: «JAZZ AL PARCO 2019» Parco Letterario Quasimodo, Roccalumera (ME), 31 luglio 2-4-6 agosto - Il fico d'india	...	65
30/07/19	ILROMA.NET	1 MUSICA: PARTE DALLA SICILIA IL NUOVO TOUR DE LE VIBRAZIONI	...	68

30/07/19	IT.PAPERBLOG.COM	1 C.S._GLEN HANSARD torna in Italia con tre nuovi concerti: Milano 11 novembre, Roma 12 novembre, Bologna 13 novembre	...	69
30/07/19	LATINAOGGI.EU	1 La piccola Sarah Pallotta canta insieme a Fiorella Mannoia	...	73
30/07/19	LAVALLEE.NETWEEK.IT	1 MUSICA: PARTE DALLA SICILIA IL NUOVO TOUR DE LE VIBRAZIONI	...	75
30/07/19	LIBEROQUOTIDIANO.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	76
30/07/19	METRONews.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	77
30/07/19	MUSICAJAZZ.IT	1 Tutti i festival e i concerti della settimana, dal 30 luglio al 6 agosto	...	78
30/07/19	NEWTUSCIA.IT	1 In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival	...	87
30/07/19	NOTIZIE.TISCALI.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	89
30/07/19	OLBIANOTIZIE.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni OlbiaNotizie.it	...	90
30/07/19	PARCODEINEBRODI.BLOGSPOT.COM	1 "LE VIBRAZIONI" CON L'ORCHESTRA DI BEPPE VESSICCHIO IN SICILIA DALL'11 NOVEMBRE	...	91
30/07/19	RADIOITALIA.IT	1 Con Fiorella Mannoia a Roma canta Sarah, 9 anni: il video è da brividi	...	93
30/07/19	RADIOLUNA.IT	1 Fiorella Mannoia duetta con la piccola Sara di Terracina	...	95
30/07/19	RAGUSANEWS.COM	1 E da lontano si udi un urlo: Dirige il maestro Beppe Vessicchio	...	96
30/07/19	RAGUSAOGGI.IT	1 Le Vibrazioni in tour con Beppe Vessicchio: tre date in Sicilia - Ragusa Oggi	...	99
30/07/19	ROMADAILYNEWS.IT	1 Glen Hansard torna in Italia per tre date autunnali: Milano 11 novembre, Roma 12 novembre, Bologna 13 novembre - RomaDailyNews	...	101
30/07/19	SARDEGNAOGGI.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	103
30/07/19	SARDINIAPOST.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni - SardiniaPost.it	...	104
30/07/19	SASSARINOTIZIE.COM	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni SassariNotizie 24 ore - 497462	...	105
30/07/19	SERATA0ITALIANA.BLOGSPOT.COM	1 Le Vibrazioni tornano in Sicilia: concerti a Palermo, Marsala e Catania	...	106
30/07/19	SESTONOTIZIE.IT	1 MUSICA: PARTE DALLA SICILIA IL NUOVO TOUR DE LE VIBRAZIONI	...	108
30/07/19	SONAR-MUSIC.BLOGSPOT.COM	1 Il Banco annuncia le nuove date 2019/2020	...	109
30/07/19	TELEROMAGNA24.IT	1 Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni	...	114
30/07/19	UDITE-UDITE.IT	1 Banco del Mutuo Soccorso, parte il tour teatrale - Annuncia le date della tournée 2019/2020	...	115
30/07/19	VIVIROMA.TV	1 Pink Floyd Legend in "Atom Heart Mother Tour" ViviRoma.tv	...	117

EVIDENZA

**Auditorium**Tony Hadley,
inedito swing
con Di Lelladi **Natalia Distefano**
a pagina 8

Hadley, inedito swing

Il cantante britannico, ex frontman degli Spandau Ballet, in concerto all'**Auditorium** con Gerardo Di Lella e il suo pop ensemble fra vecchie e nuove canzoni

Abbandono

«Non ho mai rivelato la ragione del mio addio alla band ma non è dipeso da me. Come accade anche ai grandi amori, qualcosa si è rotto. Per sempre»

Quando «Mr. Gold» saluta con un allegro «Buon giorno, come stai?», in un italiano quasi perfetto, s'intuisce subito che non si tratta della solita moina di circostanza da rockstar in trasferta. «Adoro sul serio l'Italia — confessa Tony Hadley — e non solo per il clima, il cibo, il vino e le bellezze che piacciono a tutti! Ho un feeling speciale con gli italiani: amichevoli, genuini e di grande talento. Anzi, mi rammarico di non parlare bene la vostra lingua».

L'ex frontman degli Spandau Ballet si dice «davvero felice di tornare a Roma», stasera all'**Auditorium** con Gerardo Di Lella e la sua orchestra, per un live senza precedenti in cui mescola brani dell'ultimo disco *Talking to the moon* (2018) e classici del repertorio swing. «Sarà una scaletta sorprendente — anticipa il cantante britannico — con le mie nuove canzoni intrecciate ai successi del passato». Si potrebbe dire: da Tony Hadley a Tony Bennett. «Esatto. Suonare con Di Lella è sempre uno splendido viaggio nella musica», assicura l'artista, che col direttore d'orchestra ha già firmato (quattro anni fa, sempre al **Parco della Musica**) un concerto dedicato a Frank Sinatra.

Il suo *Talking to the moon*, invece, regala undici gemme di puro pop. «Alcune epiche, altre romantiche — spiega — o autobiografiche, come *What Am I?* che parla di quanto successo con gli Spandau Ballet, ma ognuno può declinarlo nei campi della propria esistenza: a tutti è capitato di fidarsi delle persone sbagliate. Non ho mai rivelato la ragione del mio addio alla band, ma garantisco che non è dipeso da me. Questioni di dignità. Loro sanno bene cosa è

successo, e se mai avrò voglia di raccontarlo credo che il pubblico mi capirà. Come accade anche ai grandi amori, qualcosa si è rotto. Per sempre. Abbiamo provato a riunirci, ne sono usciti un tour e un documentario, ma non ha funzionato. Così ognuno per la sua strada».

Quella di Hadley ha i contorni della campagna inglese. Alla sua Londra, infatti, negli ultimi anni preferisce i prati verdi tra Banbury, Aylesbury Vale e Carmarthenshire con le mucche al pascolo. «Non sono mie — precisa — ma le incontro sempre e mi trasmettono serenità». L'ultimo disco è nato in quest'atmosfera. «Nelle passeggiate notturne osservo la luna, stupenda, e mi faccio domande sul significato della vita — dice — sull'universo e sul turismo spaziale: non mi dispiacerebbe affatto fare un giro lassù. Basta che poi si ritorni sulla Terra».

Dove è al lavoro sul nuovo album. «Sarà pronto nel 2020», annuncia rivelando anche l'interesse a lavorare con un altro italiano (dopo Di Lella, Caparezza e Arisa): «Zucchero. Ha un voce splendida, diversa dalla mia, mi piacerebbe fare del funk con lui. Altra Italia nella mia vita... e pensare che con gli Spandau facemmo fatica a esplodere qui. Per anni abbiamo suonato solo in piccoli club. Forse è proprio lì, a stretto contatto coi fan, che ho cominciato a amarvi».

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Info

● Questa sera alle 21 Tony Hadley, con Gerardo Di Lella e la sua Pop O'rchestra, torna in concerto alla [Cavea dell'Auditorium](#) (viale Pietro de Coubertin 30) per l'unica tappa in chiave swing del tour legato al suo ultimo album *Talking to the Moon*. Biglietti: da 30 a 60 euro. Info: www.auditorium.com

Duetti

Dopo Arisa, Caparezza e Di Lella mi piacerebbe lavorare con Zucchero. Ha un voce splendida, diversa dalla mia, vorrei fare del funk assieme a lui. C'è sempre stata molla Italia nella mia vita...



ROMA IN SCENA

Opera

TERME DI CARACALLA

Viale delle Terme di Caracalla
tel. 06/48160255 - 06/4817003

Aida Di Giuseppe Verdi,
Regia di Denis Krief,
Direttore Jordi Bernàcer,
Con Gabriele Sagona, Judit Kutasi / Silvia
Belltrami, Vittoria Yeo / Serena
Farnocchia, Alfred Kim / Diego Cavazzin,
Marco Caria / Andrii Ganchuk, Adrian
Sâmpetrean / Alessio Cacciamani,
Domingo Pellicola, Rafaela Albuquerque,
Orchestra Coro e Corpo di ballo del Teatro
dell'Opera di Roma,
Coreografo Giorgio Mancini
Ore 21.00.
Biglietti € 110/25

La Traviata Di Giuseppe Verdi,
Regia di Lorenzo Mariani,
Direttore Manlio Benzi,
Con Francesca Dotto / Valentina Varriale,
Irida Dragoti, Rafaela Albuquerque,
Alessandro Scotto di Luzio, Marcello
Rosiello, Murat Can Güvem, Orchestra e
Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Spettacolo con sottotitoli in italiano e
inglese
Venerdì 2 agosto da 25,00 a 110,00.
Biglietti € da 25,00 a 110,00

Danza

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4
telefono 06 6843921

**Giudizio Universale. The Sistine
Chapel Immersive Show** Di Marco
Balich, Regia di Marco Balich, Con
Pierfrancesco Favino (voce di
Michelangelo), Coreografo Fotis Nikolaou,
Musiche di John Metcalfe - Sting
Ore 14.00 in inglese

TERME DI CARACALLA

Viale delle Terme di Caracalla
tel. 06/48160255 - 06/4817003

Romeo e Giulietta Di Sergej Prokof'ev,
Regia di Giuliano Peparini, Con Rebecca
Bianchi / Susanna Salvi, Claudio Cocino /
Michele Satriano, Orchestra e Corpo di
Ballo del Teatro dell'Opera di Roma,
Coreografo Giuliano Peparini
Domani ore 21.00.
Biglietti € 80/20

Prosa

ACCADEMIA FILARMONICA
ROMANA

Via Flaminia, 118
tel. 06 4070056

I Solisti del Teatro: Ecuba Di Euripide,
Regia di Giuseppe Argirò, Con Elisabetta
Arosio, Sergio Basile, Francesca Benedetti,
Maria Cristina Fioretti, Gian Luigi
Fogacci, Viola Graziosi, Maurizio Palladino,
Graziano Piazza
Ore 21.30.
Biglietti € 15/13 rid.

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL
TASSO

Passeggiata del Gianicolo
tel. 06/5750827

Casina Di Plauto, Regia di Sergio
Ammirata, Compagnia La Plautina, Con
Sergio Ammirata Enrico Pozzi Elisabetta
Centore Amedeo D'amico Francesca di
Meglio Vittorio Aparo Tania Lettieri
Maurizio Ranieri Helene Olivi Borghese
ore 21.00.
Biglietti € 20,00 inL. 14,00 rid.

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI

L.go Aqua Felix (Villa Borghese) 060608

La bisbetica domata Di William
Shakespeare, Regia di Loredana
Scaramella
Ore 21.15. Biglietti € da 11,50

GIARDINO BASILICA S. ALESSIO

Piazza S. Alessio, 23 (Aventino)
06.51955055 - 331.5790892

**Atti Unici (L'altro figlio, Male di Luna,
L'uomo dal fiore in bocca, All'uscita)** Di
Luigi Pirandello, Regia di Marcello Amici,
Compagnia La bottega delle maschere,
Con Marcello Amici, Aba Civinidi, Romina
Delmonte, Lucilla Di Pasquale, Tiziana
Narciso, Emanuel Pascale, Valerio Rosati,
Maurizio Sparano, Anna Varlese, Marco
Vincezetti.
Ore 21.15. Biglietti € 18,00/15,00

ACCADEMIA FILARMONICA
ROMANA

Via Flaminia, 118 06 4070056

**I Solisti del Teatro: Bianca - un
omaggio a Moby Dick di Herman
Melville** Di Gianni Guardigli, Regia di
Alessandro Di Murro, Con Norina Angelini,
Daniela Giovanetti
Domani ore 21.30.
Biglietti € 15/13 rid.

GIARDINO BASILICA S. ALESSIO

Piazza S. Alessio, 23 (Aventino)
06.51955055 - 331.5790892

**Tutto per Bene (Pirandelliana XXXIII
ed.)** Di Luigi Pirandello, Regia di Marcello
Amici, Compagnia La Bottega delle
Maschere, Con Marcello Amici, Aba
Civinidi, Romina Delmonte, Lucilla Di
Pasquale, Tiziana Narciso, Emanuel
Pascale, Valerio Rosati, Maurizio Sparano,
Anna Varlese, Marco Vincenzetti.
Domani ore 21.15.
Biglietti € 18,00/15,00

LUNGO IL TEVERE ... ROMA

L.Tevere degli Anguillara

**R'Estate Qui 2019: Cinematographe
Lumière - Improvvisazione Teatrale**
Direttore Silvia Merola (dir. artistica), Con
Gli Shottini
Domani ore 21.00



Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Roma Summer Fest: Tony Hadley & Gerardo Di Lella Pop O'rchestra

Ore 21.00. Biglietti € 30/60 + dp

CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

Summertime: Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello "Tandem" Con

Fabrizio Bosso tromba, electronics effects, Julian Oliver Mazzariello piano

Ore 21.00. Biglietti € 20

CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06. 47825881

Blues Jam & Friends - Andrea Ricci Con Andrea Ricci voce, Andrea Di Giuseppe chitarra slide, Stefano Palma chitarra

Ore 22.00

GIANICOLO IN MUSICA

Piazzale Garibaldi

Mario Monterosso | Gianicolo in

Musica Con Mario Monterosso chitarra e voce, Francesco D'Agnolo pianoforte, Patrizio Sacco basso, Puccio Panettieri batteria

Ore 22.00

GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/1a 06/6796386

SwingingTrio e Federica Carmen

Santoro 4tet Con Federica Carmelina Santoro Voce, Enrico Bracco Chitarra, Francesco Poeti Chitarra basso, Armando Sciommeri Batteri

Ore 21 e ore 22.00. Biglietti € 20 - € 15

LETTURE D'ESTATE

Giardini di Castel S. Angelo 06 6873676

We Reading | Kiave, l'animale dentro

Con Mirko Filice

Ore 21.30

LUNGO IL TEVERE ... ROMA

L.Tevere degli Anguillara

Roma Caput Indie Con Portobello

Ore 21.30

MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987

U-FM SoulSystem: il Mercoledì nel Giardino di Monk

Ore 22.00

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI

06 45615180

Suite Cantabile Con Tullio Zorzet

violoncello, Helga Pisapia pianoforte

Ore 20.30. Biglietti € 36,00/25,00/14,00

VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella 3490709468

Cotton Club Orchestra

Ore 22.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Roma Summer Fest: Pink Floyd

Legend "Atom Heart Mother" Direttore

Giovanni Cernicchiaro, Con Pink Floyd

Legend, Michele Leiss sassofono, Martina

Pelosi cori, Sonia Russino cori, Giorgia

Zaccagni cori, Andrea Arnese video/audio

effects, keytar, chitarra acustica, Legend

Choir, Quartetto Sharareh, Ottonidaautor

Domani ore 21.00. Biglietti € 23/59

CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731

I Concerti nel Parco - OPV All'Opera

Direttore Mario Tronco, Con Orchestra di

Piazza Vittorio

Domani ore 21.00. Biglietti € 20/16 + dp

CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50 06 32810410

Concerto Con Remo Anzovino piano solo

Domani ore 21.00

'NA COSETTA

Ettore Giovenale, 54 06 45598326

The Niro vs Umberto Maria Giardini

Con Umberto Maria Giardini, The Niro

Domani ore 21.00

PARCO SCHUSTER

Via Ostiense 182

Rino Gaetano Band + Dj Set

Domani ore 21.30

SESSANTOTTO VILLAGE

Parco Talenti, ingresso via Alvaro Corrado

Piotta Con Piotta, Claudio Cicchetti

(batterie), Francesco Fioravanti (chitarre),

Benjamin Ventura (basso synth, tastiere)

e Stefano Marvel Mex Tasciotti (cori, rap)

Domani ore 21.30

VILLA ADA - ROMA INCONTRA IL MONDO

Villa Ada (ingr. via di Ponte Salario) 06

41734712 - 06 89171058

Dub Side of the Moon - Dub Side of the Moon Live

Domani ore 21.30. Biglietti € 10 + dp

VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella 3490709468

Lino Patruno Jazz Show Con Gianluca

Galvani cornetta, Carlo Ficini trombone,

Raggaele Gaizo clarinetto, Silvia Manco

pianoforte, voce, Lino Patruno banjo,

Light Palone, contrabbasso, Carlo Battisti

batteria, Clive Riche voce

Domani ore 22.00

CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50

tel. 06 32810410

Sere D'Arte - Concerto: 4OR Solis Con

Solis String Quartet: Vincenzo Di Donna

violino, Luigi De Maio violino, Gerardo

Morrone viola, Antonio Di Francia

violoncello

Sabato 2 agosto ore 21.00.

Biglietti € 7,50/2 rid.

Romantico Hadley fa il crooner con Di Lella

Parco della Musica

Cavea, via P. De Coubertin, ore 21
da 20 a 60 euro, tel.06.80241281

di Felice Liperi

Stella "new romantic" come cantante degli Spandau Ballet, Tony Hadley questa sera nella Cavea del Parco della Musica veste i panni di crooner, dalla voce calda e profonda, per presentare con l'accompagnamento dell'Orchestra di Gerardo Di Lella "Talking to the moon", il nuovo album. In scaletta i brani firmati da Hadley con una serie di altri cantautori come Toby Gad per "Tonight Belongs To Us" e "How I Feel About You", Peter Cox e Richard Drummie dei Go West che hanno contribuito alla scrittura di "Skin Deep".

Poi ancora "Killer Blow", titolo dal sapore operistico perfetto per mettere in evidenza la potente voce di Hadley, firmato con Blair MacKichan. E infine "What Am I?" brano scritto con Mick Lister che racconta lo stato d'animo di Hadley al momento dell'abbandono degli Spandau Ballet. Non mancheranno gli omaggi ai grandi del vocal jazz come Tony Bennett e Frank Sinatra a cui Tony Hadley e la Gerardo Di Lella Pop Orchestra dedicarono qualche anno fa un importante omaggio. Il concerto sarà l'occasione per incrociare due modi diversi di interpretare il romanticismo in musica.

Da un lato quello ritmato e techno-pop degli anni '80 di cui gli Spandau Ballet furono, con i Duran Duran, le stelle di maggior successo, e l'altro, jazzato e swing che già da alcuni anni ha portato Hadley ai vertici della musica leggera internazionale. Ne sono testimonianza i cinque album realizzati, da "The State of Play" del 1992 al disco dedicato ai classici del Natale fino a "Talking to the moon". Un importante doppio percorso che ha avuto il suo momento clou nei concerti di Hadley con l'orchestra nel 2013 poi culminati nella celebre performance alla Royal Albert Hall nel 2016.





Teocoli e Papaleo in show Benji&Fede a MagicLand

Teo a Santa Severa con la Doctor Beat Band
Rocco a Cerveteri con un diario di pensieri e musica
Grande attesa per i due modenesi a Valmontone e poi l'opera a Caracalla, il teatro con Rigillo nel "Mercante di Venezia", le letture a Castel Sant'Angelo

IL CONCERTO

«Nell'Ottocento - dice l'Orchestra di Piazza Vittorio - i musicisti di strada rappresentavano nei vicoli di Napoli le arie più importanti delle opere per la gente che non poteva permettersi il biglietto del teatro, traducendo in modo popolare l'arte operistica che nei secoli era diventata d'élite. È facile immaginare che se quei musicisti avessero avuto strumenti appartenenti a tutte le culture del mondo ci saremmo trovati davanti alla nostra orchestra che suona l'Opera». Non è prima volta che l'OPV rilegge la lirica, ma stavolta chi non ha seguito le sue precedenti splendide performance ha una sorta di Bignami a disposizione: il concerto propone arie tratte dalle opere che la formazione ha elaborato, reinterpretato e fatte proprie ("Il Flauto Magico" e il "Don Giovanni" di Mozart, la "Carmen" di Bizet) ma anche nuove riletture di autori come Giuseppe Verdi e Kurt Weill. Le voci di Mama Marjas, Hersi Matmuja, Houcine Ataa e Carlos Paz Duque e gli altri dieci musicisti diretti da Mario Tronco vi aspettano.



L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO DOMANI SERA SI ESIBISCE ALLA CASA DEL JAZZ

► **Casa del Jazz**, viale di Porta Ardeatina 55. Domani, ore 21
Fabrizio Zampa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PALCO

Un omaggio a Giorgio Albertazzi, e un passaggio di testimone. A tre anni dalla scomparsa del grande attore il cui nome era stato intrecciato con quello di Shylock e di molti personaggi shakespeariani, Mariano Rigillo diventa l'assoluto protagonista del "Mercante di Venezia".

La regia è ancora una volta firmata da Giancarlo Marinelli, che diresse Albertazzi poco prima della sua morte. Lo spettacolo arriva sul palcoscenico di Ostia antica venerdì 2 agosto. Nell'adattamento di Marinelli, lo spettacolo enfatizza il tema dello scontro generazionale, spingendo al massimo grado il conflitto tra denaro, potere e religione. Shylock è qui Marino Rigillo. Nei ruoli principali, Romina Mondello (Porzia), Ruben Rigillo (Antonio), Francesco Maccarinelli (Bassanio). Completano il cast Cristina Chinaglia, Francesca Valtorta, Antonio Rampino, Mauro Rancati, Simone Ciampi, Giulia Pellicciari.

► Teatro Romano d'Ostia Antica, viale del Romagnoli 717. Venerdì 2 agosto, ore 21



MARIANO RIGILLO È SHYLOCK NEL "MERCANTE DI VENEZIA", IN SCENA AD OSTIA ANTICA

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DUO

Benji&Fede festeggiano con un concerto al parco di Valmontone Rainbow MagicLand, alle porte di Roma, il successo del loro singolo estivo *Dove e quando*, stabile da diverse settimane nelle zone alte delle classifiche radiofoniche e di vendita. Sabato 3 agosto il duo modenese sarà protagonista di una serata che vedrà Benjamin Mascolo (26 anni) e Federico Rossi (25) incontrare i fan e cantare tutti i loro successi, dal singolo d'esordio *Tutta d'un fiato* fino alle più recenti *On demand*, *Moscow Mule* e *Universale*. Benji&Fede dal 2015 ad oggi hanno pubblicato tre album in studio (l'ultimo, *Siamo solo noi*, è uscito lo scorso anno) e collaborato con tra gli altri - Max Pezzali, Jasmine Thompson, Cristina D'Avena e Annalisa. Le voci dei due cantanti sono arrivate anche al cinema nel quarto capitolo di *Toy Story* con la loro versione di *Hai un amico in me*: «È un brano che ha segnato la nostra generazione e che, sicuramente, segnerà anche le prossime», dicono. La festa continuerà per tutta la sera con djset, hit dance, sigle di film.

► Rainbow MagicLand, via della Pace 1 (Valmontone). Sabato 3 agosto, ore 21.

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA RASSEGNA



Il Fara Film Festival con Lino Banfi

Da oggi fino al 4 agosto nel borgo medievale di Fara in Sabina va in scena la prima edizione del Festival del cinema. Domani, proiezione del film *Sconnessi*, ospiti della serata il regista Christian Marazziti e l'attore Maurizio Mattioli con il due comico Pablo e Pedro. Il 3 l'ospite d'onore sarà Lino Banfi, icona del cinema italiano, che si racconterà in pubblico durante una lunga intervista. La serata proseguirà con la proiezione del popolarissimo film *L'allenatore nel pallone*.

► Fara Sabina, piazza Duomo. Oggi, ore 21

IL JAZZ

Due assi del nostro panorama jazzistico, il trombettista Fabrizio Bosso e il pianista italo americano Julian Oliver Mazzariello, presentano il loro ultimo lavoro, "Tandem", alla Casa del Jazz. È un disco che ha uno slogan, "pedalare all'unisono", è stato registrato live nella notte di Capodanno 2018 a Orvieto in occasione dell'edizione invernale di UmbriaJazz e rappresenta la naturale restituzione al pubblico dell'intesa musicale tra i due musicisti. Dentro c'è di tutto, dalla musica per film ("Schindler's List" è l'unica traccia incisa in studio, con il quartetto d'archi formato da Luca Bagagli, Leonardo Spinedi, Elena Favilla e Kyungmi Lee) a un mix di stili (dal blues di Mazzariello sulla bossanova-giante "Lembra de mim" ai passaggi dal bop allo slow time nel remake di "Domenica è sempre domenica", dagli effetti in "Together" e in "Nuovo Cinema Paradiso" alla rilettura di standard come "Misty" e "In a Sentimental Mood"). Un bell'album nel quale si incrociano le anime dei due musicisti.

► Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55. Oggi, ore 21

F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FABRIZIO BOSSO TROMBETTISTA STASERA CON IL PIANISTA JULIAN OLIVER MAZZARIELLO ALLA CASA DEL JAZZ

LO SPETTACOLO

Nelle intenzioni di Rocco Papaleo, il teatro deve essere «a portata di mano», cioè provocare in chi assiste la sensazione di poter muoversi con facilità a contatto con il materiale scenico. Il "Rocco Papaleo Live" vive di questo spirito libero, democratico. «Uno show inteso come un diario da sfogliare a caso, fatto di pensieri sparsi, brevi annotazioni e rime lasciate in sospenso che si fanno parole in musica, in un riuscito esperimento di teatro-canzone, con un occhio a Gaber e una alla Basilicata»: è così che l'artista lucano immagina il flusso di sonorità e narrazioni che investiranno il suo pubblico sabato prossimo a Cerveteri. Lo spettacolo si inserisce nella cornice di "Immaginario etrusco", la rassegna curata da Marina Cogotti per ArtCity 2019. Accanto a Papaleo troveremo i musicisti Arturo Valiante (pianoforte), Guerino Rondolone (basso), Davide Savarese (batteria) e Giorgio Tebaldi (trombone e ukulele).

► **Necropoli della Banditaccia, via della Necropoli 43/45, Cerveteri. Sabato 3 agosto ore 21**



ROCCO PPALEO SARÀ A CERVETERI IL 3 AGOSTO CON IL SUO SHOW

K.I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL LIVE

La Charanga Habanera di David Calzado è un fenomeno cubano e internazionale che dura ormai da oltre 30 anni. Il progetto artistico nacque nel 1988 da un gruppo di giovani musicisti diplomati alla scuola d'arte di Cuba, ed era dedicato originariamente a divulgare la musica popolare cubana degli anni 40 e 50. In questa prima fase il successo della Charanga fu tale da portarli ad esibirsi per oltre cinque anni allo Sporting Club di Monte Carlo condividendo la scena con alcuni tra i più grandi artisti della musica internazionale come Stevie Wonder, Donna Summer, Barry Manilow, James Brown, Ray Charles. All'inizio degli anni 90 David Calzado operò una piccola rivoluzione melodico-armonica nel gruppo. La Charanga acquistò un'impressionante poliritmia che gli permette ancora oggi di essere sempre al passo con i tempi. Sul palco di Fiesta, il 2 agosto presentano tutti i loro più grandi successi.

► **Fiesta, parco Rosati, via delle Tre Fontane 24. Venerdì 2 agosto, ore 23**

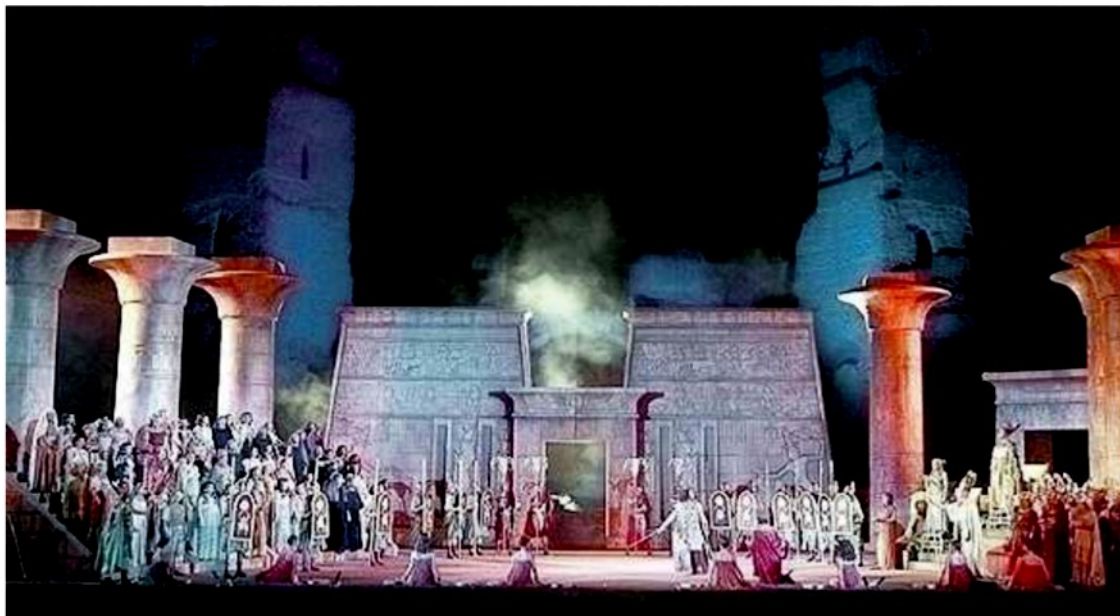


I RITMI CUBANI DI CHARANGA HABANERA DI SCENA A FIESTA A PARCO ROSATI

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TERME DI CARACALLA



“Aida” di Denis Krief, meraviglia tra le rovine

Aida, uno spettacolo simbolo degli allestimenti nell’antico scenario delle Terme di Caracalla, e perciò molto atteso dal pubblico romano e dai turisti di tutto il mondo. Fin dalla prima rappresentazione all’aperto, nel 1938, e poi, dopo l’interruzione dovuta alla guerra, dal 1945, la presenza dell’opera di Giuseppe Verdi è stata infatti pressoché ininterrotta nelle stagioni estive fino al 2011.

La scommessa di questo nuovo allestimento, affidato a un regista raffinato come Denis Krief, sta nel fare rivivere la chiave intima della vicenda, accanto ai suoi aspetti maestosi e celebrativi. Tra gli interpreti Vittoria Yeo e Serena Farnocchia (Aida), Alfred Kim e Diego Cavazzin (Radames), Judit Kutasi e Silvia Beltrami (Amneris). Repliche oggi e il 3 agosto alle ore 21.

POP



Tony Hadley, concerto stasera all’Auditorium

Quest’oggi alle 21, all’Auditorium, ci sono Tony Hadley e Gerardo Di Lella Pop O’rchestra in concerto. A distanza di quattro anni dal memorabile concerto in occasione dei cento anni dalla nascita di Frank Sinatra, Tony Hadley e Gerardo Di Lella Pop O’rchestra saranno di nuovo insieme. La voce inconfondibile di una delle band inglesi più amate nel mondo, Tony Hadley, capace di cambiare registro (dal pop al soul fino ad arrivare allo swing), con la direzione artistica del Maestro Gerardo Di Lella.

► Auditorium, via Pietro de Coubertin 30. Oggi, ore 21

SANTA SEVERA**Tutto Teo, il comico si racconta**

Martedì 6 agosto alle 21.30 al Castello di Santa Severa va in scena "Tutto Teo", lo spettacolo di Teo Teocoli e la Doctor Beat Band. Una serata speciale con uno dei più apprezzati attori, cantanti, ballerini, in una sola parola, uno dei più noti e amati

"showman" italiani. il popolare comico arriva nel Castello con lo spettacolo che ha divertito le piazze di Milano, Roma, Reggio Calabria e di tutta Italia. Teocoli ripercorre la sua carriera in maniera brillante e originale.



Qui sopra, i modenesi Benji&Fede: saranno in concerto sabato prossimo sul palco di MagicLand a Valmontone

Lirica e Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia, 118 06 3201752
Giardini **I Solisti del Teatro: Ecuba** di Euripide con Elisabetta Arosio, Sergio Basile, Francesca Benedetti, Maria Cristina Fioretti, Gian Luigi Fogacci, Viola Graziosi, Maurizio Palladino, Graziano Piazza.
Regia di Giuseppe Argirò.

Ore 21.30

ATLANTICO LIVE ROMA

Viale dell'Oceano Atlantico, 271 d
0648078220

Achille Lauro in concerto a Roma con Achille Lauro.

Venerdì 4 ottobre Ore 21.00

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4 06 6843921
Giudizio Universale - The Sistine Chapel Immersive Show di Marco Balich con Pierfrancesco Favino (voce di Michelangelo) musiche di John Metcalfe - Sting.
Regia di Marco Balich.

Ore 14.00 in inglese

GIANICOLO IN MUSICA

Piazzale Garibaldi
Mario Monterosso | Gianicolo in Musica con Mario Monterosso chitarra e voce, Francesco D'Agnolo pianoforte, Patrizio Sacco basso, Puccio Panettieri batteria.

Ore 22.00

GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Gregory's by the River Lungotevere Tor di Nona **Federica Carmen Santoro 4tet** con Federica Carmelina Santoro Voce, Enrico Bracco Chitarra, Francesco Poeti Chitarra basso, Armando Sciommeri Batteri.

Ore 22.00

LETTURE D'ESTATE

Giardini di Castel S. Angelo 06 6873676
We Reading | Kiave, l'animale dentro con Mirko Filice.

Ore 21.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA -

CAVEA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Roma Summer Fest: Tony Hadley & Gerardo Di Lella Pop O'rchestra

Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA -

SALA STUDIO BORGNA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Enrico Pieranunzi / Jacky Terrasson Piano Duo - David Riondino "I Cantautori sono canadesi"

Domenica 8 settembre Ore 21.00

CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Summertime: Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello "Tandem" con Fabrizio Bosso tromba, electronics effects, Julian Oliver Mazzariello piano.

Ore 21.00

MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987
U-FM SoulSystem: il Mercoledì nel Giardino di Monk

Ore 22.00

'NA COSETTA

Ettore Giovenale, 54 06 45598326
'Na cosetta Estiva - Via del Mandrione, 63 - Roma **The Niro vs Umberto Maria Giardini** con Umberto Maria Giardini, The Niro.

Giovedì 1 agosto Ore 21.00

PALAZZO BARBERINI

Via delle Quattro Fontane, 13 06/4826521
Bambini a Barberini - incontri e attività dedicate ai bambini

dalle ore 16.00 alle ore 19.00,

PARCO SCHUSTER

Via Ostiense 182
Rino Gaetano Band + Dj Set

Giovedì 1 agosto Ore 21.30

TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Terme di Caracalla **Aida** Giuseppe Verdi diretto da Jordi Bernàcer con Gabriele

CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50 06 32810410
Concerto con Remo Anzovino piano solo.

Giovedì 1 agosto Ore 21.00

CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06. 47825881

Blues Jam & Friends - Andrea Ricci

con Andrea Ricci voce, Andrea Di Giuseppe chitarra slide, Stefano Palma chitarra.

Ore 22.00

FIESTA

Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24
06.87463296

Charanga Habanera

Venerdì 2 agosto Ore 22.00

FONCLEA

Via Crescenzo, 82/a 06/6896302

Jazz in a Summer night con Roberto Martolini Piano, Robi Rodero.

Sabato 3 agosto Ore 21.30

Sagona, Judit Kutasi / Silvia Beltrami, Vittoria Yeo / Serena Farnocchia, Alfred Kim / Diego Cavazzin, Marco Caria / Andrii Ganchuk, Adrian Sâmpetean / Alessio Cacciamani, Domingo Pellicola, Rafaela Albuquerque, Orchestra Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Denis Krief.

Ore 21.00

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI

Parco Archeologico del Teatro Marcello
Via del Teatro di Marcello, 44 **Suite Cantabile** con Tullio Zorzet violoncello, Helga Pisapia pianoforte.

Ore 20.30

VILLA ADA - ROMA INCONTRA IL MONDO

Villa Ada (ingr. via di Ponte Salar) 06
41734712 - 06 89171058

Dub Side of the Moon - Dub Side of the Moon Live

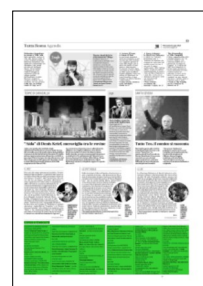
Giovedì 1 agosto Ore 21.30

VILLAGE CELIMONTANA

Via della Navicella 3490709468

Cotton Club Orchestra

Ore 22.00



Tony Hadley con Di Lella sulle orme di Frank Sinatra

Il live stasera alla cavea dell'Auditorium

di **Fabrizio Finamore**

Un nuovo incontro live per consolidare un feeling artistico speciale e per accompagnare il pubblico in un affascinante viaggio nel pop internazionale. A distanza di quattro anni dal concerto ideato in occasione dei cento anni dalla nascita di Frank Sinatra, Tony Hadley e la Gerardo Di Lella Pop Orchestra saranno di nuovo insieme al Roma Summer Fest mercoledì 31 luglio.

Il leader degli Spandau Ballet e il compositore/direttore con la sua orchestra proporranno dal vivo sul palco della **Cavea al Parco della Musica** un repertorio realmente trasversale che spazia in vari contesti musicali senza dimenticare i brani tratti dal nuovo album di Tony Hadley «Talking to the moon» uscito nel maggio scorso. «Questo concerto rappresenta per me un momento molto importante - ci ha detto Di Lella - soprattutto per l'approccio con il quale è nato e si è sviluppato il programma. Con Tony avevamo già avuto occasione di fare un concerto insieme nel 2015 in memoria dei cento anni dalla nascita di Frank Sinatra, concerto bellissimo ed emozionante per entrambi, lui era la prima volta che si esibiva con un repertorio

dedicato esclusivamente al grande Frank».

Di Lella del resto, non è nuovo a collaborazioni con grandi star internazionali, ma com'è nata l'idea di questo ritorno live insieme ad Hadley? «A differenza delle volte scorse - risponde il maestro- in cui i vari artisti (Gloria Gaynor, Diane Schuur, Arturo Sandoval, ecc...) accettavano di eseguire un determinato repertorio da me proposto, soprattutto dettato alle esigenze dell'orchestra, questa volta è nato tutto in modo spontaneo da una cena a Roma con Tony. È stato bellissimo con lui condividere la scelta dei vari brani, per esempio quelli degli Spandau, in base ad una serie di considerazioni legate al suo approccio personale, al significato del brano nella storia del gruppo, e alla popolarità in Italia di quel determinato brano. Come è facile immaginare, anche se gli Spandau sono arrivati al successo in tutto il mondo, i brani che li identificano variano, in ordine di popolarità, da paese a paese. Anche i brani del nuovo album solistico di Tony «Talking to the moon» li abbiamo decisi considerando la loro potenziale visione orchestrale».

«Ho già collaborato con Gerardo Di Lella e la sua favolosa orchestra in passato -

ha dichiarato dal canto suo Tony Hadley - è stata un'esperienza molto bella, che ricordo sempre con piacere e non vedo l'ora di essere di nuovo con lui sul palco a Roma. Sarà una serata molto interessante perché faremo insieme alcune canzoni del mio nuovo album, alcuni classici evergreen, ma anche cover e brani swing e non mancheranno ovviamente i grandi successi degli Spandau Ballet. Sarà una fantastica serata di musica!» «Aver condiviso con Tony questo momento - conclude Di Lella a proposito del suo feeling artistico con Hadley - mi ha dato la possibilità di avvicinarmi umanamente a una persona di grande sensibilità di essermi rapportato con lui con un approccio amichevole che va oltre a quello solito professionale. Oltre ai brani di Sinatra, anche la scelta delle cover è stata condivisa, abbiamo cercato di trovare un paio di brani che non aveva mai eseguito in concerto per dare un senso di "nuovo"...questa cosa ti dà un'ulteriore prova della sua apertura mentale. Abbiamo lavorato oltre due mesi ininterrottamente per dare una nuova veste a brani conosciutissimi. Sono enormemente felice di condividere con Tony e con i tantissimi fan questo momento speciale».

©RIPRODUZIONE RISERVATA





ESTRATTO AVVISO DI AGGIUDICAZIONE

Società appaltante: [Fondazione Musica per Roma](#) - Viale P. de Coubertin, n. 10 - 00196 Roma telefono 06/802411 - PEC: ufficiogarempr@pec.it. **Tipo di procedura:** ristretta. **Descrizione oggetto dell'appalto:** Servizi di biglietteria informatizzata, per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla [Fondazione Musica per Roma](#) e dalla Fondazione Accademia Nazionale di [Santa Cecilia](#) presso il Complesso Immobiliare denominato [Parco della Musica](#) in Roma - Viale Pietro de Coubertin, 30. CIG: 7171766885. L'avviso integrale è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale n.85 del 22 luglio 2019 ed altresì disponibile sul sito internet www.auditorium.com.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
(Arch. Antonella Belliazi)



«Banco» in tour, anteprima a Verona

VERONA - Dopo il successo del nuovo album «Transiberiana» e la candidatura ai Prog Music Awards, il **Banco del Mutuo Soccorso (foto)** suonerà in anteprima il 2 settembre a Verona insieme a Gianni Nocenzi, dando così il via alla tournée teatrale 2019/2020 che porterà il gruppo sui palchi delle principali città italiane. Il Teatro Romano di Verona ospiterà il 2 settembre l'anteprima estiva con Gianni Nocenzi, membro originario del Banco, che salirà sul palco insieme alla band guidata da Vittorio Nocenzi. Dopo l'abbandono nel 1985, sono rarissime le occasioni in cui il compositore e pianista si è esibito insieme al Banco. Gianni aprirà la serata eseguendo al pianoforte le sue ultime composizioni, e si unirà al gruppo durante il live per suonare insieme alcuni brani storici. Il tour inizierà a novembre e andrà avanti nel 2020. Le prime date annunciate: 1° novembre Velletri- Roma (data zero al Teatro Artemisio), 7 novembre Brescia (Teatro Display), 8 novembre Milano (Teatro Dal Verme), 16 novembre Torino (Teatro Colosseo), 14 dicembre Martina Franca Taranto (Teatro Verdi), 11 gennaio 2020 Chiasso (Cinema Teatro), 31 gennaio Roma (**Auditorium Parco della Musica**), 1 e 2 febbraio Campobasso (Teatro Savoia), 5 febbraio Genova (Teatro Politeama), 27 marzo Avezzano (Teatro dei Marsi), 31 marzo Bologna (Teatro Duse).
Informazioni sulle prevendite: www.internationalmusic.it e www.bancodelmutuosoccorso.it.



ALL'AUDITORIUM DI ROMA La terracinese Sarah, 9 anni, canta insieme alla Mannoia



IL PERSONAGGIO

■ Una serata che la piccola Sarah Pallotta, 9 anni di Terracina, non dimenticherà mai più. Lunedì sera, durante il concerto di Fiorella Mannoia all'Auditorium Parco della Musica di Roma nel contesto del "Personale Tour", la cantante ha passato il microfono alla piccola Sarah durante il brano "Che sia benedetta", tra le canzoni più amate dell'artista capitolina e inserita nell'album *Combattente* (con questo pezzo, che ha tra i suoi autori Amara, Fiorella ha conquistato il secondo posto al Festival di Sanremo 2017), e Sarah, grazie a una voce stupenda e a una sicurezza straordinaria che sono il frutto della sua passione per il canto che l'ha sempre contraddistinta e delle lezioni della scuola Stazione Musica dell'insegnante Marta Mastracco, ha sorpreso la stessa Mannoia, che poi ha dichiarato: «Queste sono le cose che danno un senso a quello che fai».●



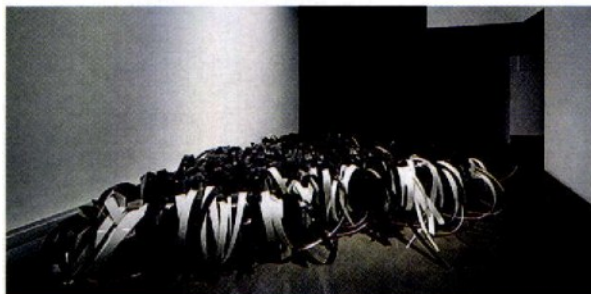
ARTESCIENZA 2019: INTERATTIVO ADATTIVO

**Installazioni sonore, concerti, performance,
incontri, danza**

quando • Fino al 30 Settembre

dove • Luoghi Vari

contatti • www.artescienza.info



Il Goethe-Institut Rom, il MACRO Asilo, l'Accademia di Spagna, il Teatro Vascello, l'Auditorium Parco della musica e l'innovativo spazio del FG Tecnopolo - Parco Tecnologico Tiburtino ospitano la ricca programmazione del Festival, quest'anno dal titolo "interattivo adattivo". Si pone così l'attenzione su un aspetto della fruizione dell'opera d'arte per cui il CRM è tra i Centri europei che hanno dato il maggior contributo alla ricerca e alla creazione di forme d'arte interattive e adattive. Se il concetto di interattività è ben noto, diverso è per l'adattivo: "Un'opera adattiva riceve e/o percepisce gli stimoli provenienti dall'esterno e modifica il proprio stato, le sue risposte in modo non prevedibile o parzialmente prevedibile" spiegano i due curatori del Festival Laura Bianchini e Michelangelo Lupone. "Il fruitore riceverà risposte che tengono conto non solo della sua azione attuale, ma anche della successione delle precedenti azioni e dell'intero contesto ambientale". Il progetto di uno spazio interattivo-adattivo dinamico si inserisce nel naturale percorso di ricerca affrontato al CRM che mette in gioco il rapporto fra materia, forma, luce e suono e fra arte e scienza.



SPETTACOLI



Porta Ardeatina Mazzariello e Bosso, jazz in duo

Il trombettista Fabrizio Bosso (*a sinistra nella foto*) e il pianista Julian Olivera Mazzariello (*a destra*) stasera in concerto alla Casa del Jazz (ore 21.30, viale di Porta Ardeatina 55) per Summertime. Il duo eseguirà i brani del disco *Tandem*. C'è tutta l'essenza artistica di Bosso e Mazzariello in questo album: dalla musica per film (su *Schindler's list*, unica traccia registrata in studio, accompagnati dal quartetto d'archi) alla commistione di generi e stili (le fughe blues di Mazzariello sulla «bossanoveggiante» *Lembra de mim* o i repentini passaggi dal bop allo slow time in *Domenica è sempre domenica*), alla rilettura di standard (*Misty* e l'encore finale di *In a sentimental mood*).



Artista	Titolo	Genere	Etichetta	Prezzo
Fabrizio Bosso	Tandem	Jazz	Blue Note	15,00
Julian Olivera Mazzariello	Lembra de mim	Jazz	Blue Note	15,00
Julian Olivera Mazzariello	Domenica è sempre domenica	Jazz	Blue Note	15,00
Julian Olivera Mazzariello	Misty	Jazz	Blue Note	15,00
Julian Olivera Mazzariello	In a sentimental mood	Jazz	Blue Note	15,00

Casa del Jazz

Viale di Porta Ardeatina 55
ore 21, 25 euro, tel. 06.80241281

Sonorità in “Tandem” Bosso e Mazzariello con l'ultimo album

Due grandi protagonisti del jazz moderno come il Fabrizio Bosso, alla tromba) e Julian Oliver Mazzariello al pianoforte. In concerto questa sera alla **Casa del Jazz** per presentare “Tandem”, l'ultimo album.

Un progetto che reinterpreta canzoni e temi della musica internazionale senza distinzione di genere come “Oh Lady Be Good” di George Gershwin, “Luiza” di Antonio Carlos Jobim, “Windmills of your Mind” in omaggio a Michel Legrand e perfino una versione slow time di “Domenica è sempre domenica”. Brani che confermano, dopo l'interpretazione di Nuovo Cinema Paradiso, l'omaggio a Nino Rota e la sonorizzazione de “Il Sorpasso”, la passione di Fabrizio Bosso per il mondo del cinema.

Ma non mancherà spazio anche per brani originali dei due autori come “Wide Green Eyes” e “Dizzy's Blues” di Fabrizio Bosso e “Goodness Gracious” di Julian Oliver Mazzariello.

– fe.li.



LA CULTURA DÀ PANE

I tanti Carneade
che càmpano
con la Bacchelli

◊ DENTELLO A PAG. 22

LA LEGGE Solo 25 italiani beneficiano del sussidio per meriti

Con la cultura non si mangia E la Bacchelli? Figuriamoci

Istituita nel 1985
L'autore del "Mulino del Po", cui la norma è intestata, morì poco prima di poter ricevere il vitalizio

POCHI, MA BUONI?

Tra i viventi il più noto è Del Giudice, ma figurano anche poeti sconosciuti come Della Pietra e un ex cardiocirurgo

P» **CROCIFFISSO DENTELLO**
Prima la fama e poi la fame. Sono tante le celebrità di ieri e di oggi finite sulla lastrico. Il copione si ripete più o meno uguale per tutti: il tenore di vita precipita fino a uno stato di indigenza pressoché assoluta con gas e luce ta-

gliati per morosità, il frigo vuoto e nei casi più estremi un alloggio da mendicare dopo lo sfratto.

FINO ALLA METÀ degli anni Ottanta la solidarietà per i personaggi illustri caduti in disgrazia era subordinata al buon cuore di amici e conoscenti. Poi è arrivato il soccorso pubblico. L'occasione fu determinata dalle condizioni precarie di **Riccardo Bacchelli**, minato da una lunga e costosa degenza ospedaliera. L'autore del monumentale *Il mulino del Po* non riuscì a beneficiare della legge che porta il suo nome perché morì, per un tragico scherzo del destino, due mesi dopo l'approvazione del fondo che dall'agosto 1985 è destinato a sostenere gli italiani che hanno illustrato la patria.

In 34 anni si contano a decine i protagonisti del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e dello sport che hanno usufruito del vitalizio. La prima a riceverlo fu la scrittrice **Anna Maria Ortese**, grazie a una campagna in suo favore sollecitata

dal poeta **Dario Bellezza**, anch'egli bisognoso qualche anno più tardi della Bacchelli, ma concessagli fatalmente in punto di morte. L'elenco è nutrito e annovera, tra gli altri, l'attrice icona del cinema anni Cinquanta **Alida Valli**, il cantante **Umberto Bindi** discriminato per la sua omosessualità, l'attore **Franco Citti** protagonista di *Accattone* di Pasolini, **Fulvia Colombo** prima annunciatrice Rai, **Tina Lattanzi** storica doppiatrice delle dive di Hollywood.

Destino sempre amaro per i poeti. Da ricordare **Alda Merini**, la "vo-



ce” dei Navigli sommersa dai debiti, **Valentino Zeichen** confinato in una baracca sulla Flaminia a Roma e **Pierluigi Cappello**, paralizzato su una sedia a rotelle. L'età avanzata apre voragini anche nelle vite degli sportivi, costretti in tarda età a “gareggiare” con pensioni minime. Tra gli atleti sovvenzionati il pugile **Duilio Loi**, il campione di sci **Zeno Colò**, il pilota automobilistico **Gigi Villoresi**.

Le procedure per ottenere fino a duemila euro esentasse al mese non sono facilissime e la decisione spetta al governo sentito il parere, formalmente consultivo ma di fatto decisivo, di una commissione preposta (oggi formata dall'ex ministro Luigi Berlinguer, l'amministratore delegato dell'Istituto Luce Roberto Cicutto e la scrittrice Dacia Maraini).

AL NETTO delle personalità frattanto decedute, sono venticinque i viventi che percepiscono il vitalizio. Il più noto è **Daniele Del Giudice**. Scoperto da Italo Calvino, vincitore di numerosi premi e non più presente a se stesso per colpa dell'Alzheimer, lo scrittore è ora ristampato nella più prestigiosa collana dei classici Einaudi. Un altro autore di primopiano è il sardo **Gavino Ledda** che con il suo *Padre padrone* scosse l'Italia negli anni Settanta (la versione cinematografica dei Taviani vinse la Palma d'oro a

Cannes).

Il novero dei poeti contempla i nomi di **Giovanni Cagnone**, **Carlo Villa**, **Anna Maria Cascella**, **Livia Livi**.

Ignoti al grande pubblico, sebbene la legge prescrivere tra i requisiti “chiara fama”, ma certo con una storia personale di riconoscimenti. Più singolare il caso dell'ottantenne friulano **Arduino Della Pietra**. Per anni bagnino a Lignano Sabbiadoro con la passione dei versi, fu bersagliato nel 2006 da polemiche politiche e letterarie perché “non presente in nessuna antologia di rilievo”.

Se con la poesia non si campa, non se la passano altrettanto bene i professionisti che hanno animato i teatri d'opera. Vivono con il sussidio il regista lirico **Giuseppe Giuliano** e la soprano **Maria Parazzini**. Il mondo delle canzonette è ugualmente spietato nel trasformare il successo in rovina. **Gianni Pettenati**, che cantava *Bandieragialla* negli anni Sessanta, gode del sostegno economico in virtù dei suoi numerosi testi sulla storia della musica leggera italiana.

RACCONTANO un'Italia *vintage* e troppo colpevolmente dimenticata altri due cittadini vinti dalle avversità: **Tommaso Di Ciaula**, classe 1941, poeta-operaio che alla fine degli anni Settanta pubblicò con prefazione di Paolo Volponi il volume *Tuta blu. Ire, ricordi e sogni di un operaio del Sud* e **Francesco Trincale**, cantastorie siciliano che per decenni ha intonato le sue ballate davanti alle fabbriche, nei filobus e nelle piazze di Milano.

Ma forse la parabola più edificante – che riserviamo come ultima illustrazione della legge Bacchelli – è quella del cardiocirurgo **Lionello Ferrari**. Dopo una vita spesa a operare bambini in Africa e contributi Inps non sempre regolari, si è ritrovato in gravi difficoltà. Qui forse c'è tutto il senso di gratitudine di una collettività che restituisce un premio a coloro che si sono dedicati al benessere fisico e spirituale del prossimo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BENI COMUNI Annullato il via libera della Soprintendenza, così l'area resta verde

Bonisoli con la Raggi e i comitati “Niente McDonald’s a Caracalla”

▪ Grazie al direttore generale dei Beni culturali, Gino Famiglietti, l'idea di un McDrive sotto le mura romane è stata debellata. Dopo lo scaricabarile, il ministero ha chiuso la pratica

◀ MONTANARI A PAG. 9

Caracalla è area vincolata Il Mibac blocca il McDrive

Annullato il via libera della Soprintendenza. Quella zona deve rimanere verde

ROMA

Beni culturali
Il merito è del direttore generale Gino Famiglietti, che oggi va in pensione

» TOMASO MONTANARI

Alle Terme di Caracalla i romani giocavano... a scaricabarile. La vicenda del Mc Drive che si stava bellamente installando all'ombra delle Mura Aureliane è tragicomica, e apre uno spaccato impietoso sul tasso di ignavia e incompetenza (sperando che il climax ascendente si fermi qua) di cui sono affette le nostre amministrazioni: per tacer della politica.

LA STORIA è questa: il proprietario del vivaio Eurogarden presenta le pratiche per ospitare in ben 10.000 mq della sua proprietà una complessa e articolata struttura di ristorazione targata McDonald's. Siamo in una delle poche zone del centro storico di Roma ancora integre, e l'impatto sociale,

culturale e visivo di un simile non-luogo sarebbe stato devastante. Ma la presidente del I Municipio Sabrina Alfonsi, fedele al credo ultra-liberista del suo partito (il Pd) alza le mani: "Siamo nel libero mercato, un Mc Donald's vale come un qualsiasi altro ristorante". Compresa l'entità della gaffe, il mitico deputato Pd Michele Anzaldi prova a correggere il tiro attaccando "la politica di tutti i colori: al Comune la sindaco M5S, al Municipio la presidente di centrosinistra, al Governo i ministri di Lega e M5S. Tutti hanno detto sì, senza problemi". Beninteso, l'Anzaldi neoambientalista non ce l'ha certo con McDonald's: "La catena che anzi ha dimostrato in parecchi centri storici italiani di rappresentare un'ottima soluzione per avere pasti economici a tutte le ore". Quando si dice la coscienza ambientale e di classe.

Chiamata in causa Virginia Raggi "chiede agli uffici competenti di predisporre una comunicazione ufficiale per il Municipio I in cui si richiede la sospensione del progetto esecutivo" (così *la Repubblica*).

Ma in questa sorta di fiera dell'est dello scaricabarile, ecco che ieri il soprintenden-

te Prosperetti "ha sbugiardato il Comune: non soltanto sapeva della richiesta di realizzare un McDrive a Caracalla, ma con lettera del 28 febbraio 2018 il Dipartimento Urbanistica del Campidoglio avrebbe addirittura dato un sostanziale *nulla osta* al cambio di destinazione d'uso che apre la strada al fast food nel pieno dell'area archeologica" (parole di Anzaldi). La cosa più notevole di questo edificante palleggio è che tutti si accusano, ma nessuno prova a risolvere il problema.

Fino a ieri, quando finalmente la palla è arrivata a qualcuno che ha la scienza e la coscienza necessaria: Gino Famiglietti, direttore generale dei Beni Culturali. Che ha clamorosamente annullato il via libera che proprio Prosperetti aveva concesso il 24 luglio 2018, e ha avvocato a sé la tutela



dell'intera area delle Terme di Caracalla.

Famiglietti ha visto ciò che nessuno aveva voluto vedere: e cioè che l'area rientra in un vincolo paesaggistico - apposto dalla Regione Lazio nel 2010 - che prescrive la delocalizzazione dei vivai esistenti e la sistemazione della zona "a prato" (non a McDonald's!). Un vincolo che fa scattare l'articolo 146 del Codice dei Beni Culturali, che proibisce modificazioni come quella prospettata e impone a Comune e a Soprintendenza di vagliare in questo senso le eventuali domande: cosa che entrambi gli enti si sono ben guardati dal fare.

INSOMMA, una dimostrazione plateale di incompetenza (se va bene) che l'annullamento Mibac fotografa con obiettività impietosa. Siamo di fronte all'ennesima pubblica umiliazione per il soprintendente di Roma Prosperetti, peraltro appena rinviato a giudizio nell'ambito della vicenda dello Stadio della Roma: e ci si chiede cosa aspetti il ministro Bonisoli a sospenderlo, e a trovare una soluzione adeguata per la tutela della Capitale.

Lieto fine? Sì, perché quel McDonald's non si farà: oggi stesso sarà bloccato il cantiere. Ma proprio oggi Gino Famiglietti va in pensione: e con questo funzionario esemplare, al quale i cittadini italiani non saranno mai abbastanza grati, rischia di uscire di scena la tutela stessa. Di Roma, e non solo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il sito Le Terme di Caracalla a Roma. Il fast food sarebbe dovuto sorgere poco lontano Ansa

CLASSICA ED ENTI LIRICI

Sesso e ambiguità all'opera

Il guerriero ha i tacchi a spillo

Rossini festival: riletture e ruoli en travesti. Il regista Vick: segno dei tempi

Anticipazione

«La lirica 400 anni fa con i castrati in un certo senso ha anticipato ciò che sta avvenendo»

Debutti

Buffo o serio che sia, al Rossini Opera Festival è l'anno della lirica gender. Le due nuove produzioni, *L'equivoco stravagante* e *Semiramide*, ruoteranno infatti, con l'Orchestra della Rai, sull'identità (o ambiguità) sessuale. Il primo, il 13 agosto, con la regia dei «terribili» Moshe Leiser e Patrice Caurier, è un dramma giocoso dove, per sfuggire a un matrimonio indesiderato, una ragazza si finge un castrato travestito da donna. *Semiramide*, in scena l'11 e sarà l'inaugurazione, è un'opera monumentale (soltanto il primo atto dura 2 ore e 20) che «permette di esaminare la tradizione dei ruoli *en travesti*», dice Graham Vick, un regista che indaga il senso delle possibilità interpretative, per un teatro che non è mai un museo, «deve vivere, non essere conservato».

Torna la coppia d'oro, vincitrice del premio Abbiati, il direttore Michele Mariotti e Vi-

ck, che dice: «Più che sull'aspetto grandioso mi concentro su quello intimo e psicologico, è un'opera che si risolve nei duetti, a cui bisogna sopravvivere: ce n'è uno che dura 13 minuti! Ha ragione Mariotti, questa è la cattedrale del belcanto».

Si va oltre la convenzione dei ruoli *en travesti*, partendo dal fatto che il guerriero Arsace sarebbe una donna che canta il ruolo di un uomo: Mr. o Miss Arsace?

«Arsace torna in patria, chiamato dalla madre Semiramide, lei non riconosce il figlio, lui non riconosce la madre. C'è il tema dell'ambiguità, l'incesto. Ma il problema è che evidentemente Arsace è una donna. Nel 2019 mi pare imbarazzante fare l'imitazione di un uomo interpretato da una donna, magari con le gambe aperte. È una convenzione tramontata. Così rendo Arsace come una donna, senza imitare un maschio, vestita con pantaloni e tacchi a spillo. Poi c'è Azema che ama, riamata, Arsace. Quindi è una donna che ama un'altra donna? Io dico piuttosto: è una persona innamorata di un'altra persona».

Fatto sta che il gender ha preso piede. In Usa sono andati oltre. Holden Madagame è un cantante trans che col testosterone e l'operazione da mezzosoprano è diventato tenore.

«Non mi sorprende», dice Vick. «L'opera 400 anni fa, con i castrati, in un certo senso ha anticipato i tempi, ha prefigurato ciò che sta avvenendo. Facendo l'opera dobbiamo parlare del mondo, che non si divide in due. E Pesaro, che ha segnato una strada, è perfetta. Il *fluid gender* è una realtà. Il rischio è la banalità. Intanto si parla di vite e non di organi sessuali. Mi rifaccio alla tradizione della pantomima natalizia inglese, dove troviamo una sessualità non definita. Bisogna ripensare e riflettere su come fare l'opera, in un gioco di specchi col mondo che viviamo».

In scena vedremo la cameretta di un bambino traumatizzato, il figlio di re Nino, ucciso da Semiramide con la complicità dell'amante; il figlio torna dove era nato e risorgono memorie e passato. E poi due enormi occhi strappati dalla faccia di re Nino, un patriarca che continua a decidere anche da morto. «C'è molto di Amleto in quest'opera: la madre e il figlio, il fantasma del padre, il veleno, Edipo. Non c'è azione, è la storia di Semiramide e di Nino. Gli ingredienti sono famiglia e potere. L'odio, l'intrigo, il rimorso, la libido, il bene e il male e la catarsi purificatrice».

Valerio Cappelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il profilo



● **Il regista**
Graham Vick, 65 anni, è noto per i suoi allestimenti sperimentali di opere tradizionali. È direttore artistico della Birmingham Opera



Comandante
Varduhi Abrahamyan, mezzosoprano, nei panni del guerriero Arsace, che nella versione di «Semiramide» di Graham Vick è una donna. Lo spettacolo è stato scelto per inaugurare il Rossini Opera Festival: sarà in scena dall'11 agosto



Speciale TrovaRoma

Il ritorno di Domingo a Caracalla

di Paola Ermini

Quello di domani sarà un numero speciale, in tutti i sensi. Per i contenuti ma anche per la durata. Non una settimana, come al solito, ma un intero mese. Raccontiamo il ritorno del grande tenore Plácido Domingo sul palcoscenico delle Terme di Caracalla dopo trent'anni; l'Orchestra di Piazza Vittorio in scena con un repertorio che omaggia le più importanti opere liriche; i numerosi spettacoli della rassegna "I solisti del teatro", nella splendida cornice dei giardini della Filarmonica; gli itinerari turistici e culturali in tutte le province del Lazio e in Umbria. Sono alcuni degli eventi, corredati dagli inviti riservati ai nostri lettori, che troverete in allegato al numero in edicola domani di Repubblica, senza alcun sovrapprezzo. Un numero speciale dicevamo, perché ad agosto TrovaRoma abbandona la sua caratteristica settimanale per raccontarvi tutto il mese. Il TrovaRoma riprenderà le pubblicazioni il 5 settembre. Buona estate a tutti i lettori.



COMUNE DI ROMA

Innovazione perduta**SE MANCA
VISIONE
DEL FUTURO**di **Edoardo Segantini**

Gli attuali amministratori di Roma imputano spesso ai predecessori di aver lasciato loro un'eredità negativa.

È vero il contrario: prima di amministrazioni che non hanno risolto i problemi o addirittura li hanno aggravati (vedi i casi di Atac e Ama) la Capitale ha avuto anche dei buoni sindaci, da Francesco Rutelli a Walter Veltroni, i quali da una parte hanno saputo curare la gestione ordinaria e dall'altra hanno costruito una visione di più lungo termine. Andava in tale direzione, ad esempio, la promozione della cultura. L'eredità in questo campo è tutt'altro che negativa e anzi ha consentito all'amministrazione Raggi di promuovere buone iniziative culturali soprattutto nelle periferie. Iniziative che si sono affiancate alla promozione di mostre apprezzate da pubblico e critica. Tutto ciò - va notato - in linea di continuità con i predecessori. Ma se si considerano altri e più urgenti problemi della vita metropolitana, dai trasporti alle strade ai rifiuti, si vede che in tre anni i Cinque Stelle non sono riusciti né a gestire bene il quotidiano né a elaborare una visione del domani. E ciò è tanto più grave in una fase in cui le altre capitali e le grandi città d'Europa programmano il proprio sviluppo usando in modo intensivo gli strumenti che l'innovazione tecnologica e organizzativa mette a disposizione di chi sa servirsene.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Degrado Da Italia Nostra a decine di associazioni dei residenti: né regole né decoro. Raggi: fermerò il fast food a Caracalla

Violenza e sballo, turismo in crisi

Dopo l'omicidio Cerciello, gli albergatori: movida fuori controllo, la città perde qualità e soldi

L'omicidio del vicebrigadiere ucciso a coltellate mentre era in servizio segna il punto di non ritorno. E però, la deriva verso lo sballo in una città che ormai non ha più nulla, se non la nostalgia, dell'immagine di Gregory Peck e Audrey Hepburn in *Vacanze romane*, non è certo un fenomeno recente. Albergatori e commercianti denunciano i danni della mo-

vida fuori controllo, che attrae turismo di bassa qualità, spesso molesto, nei casi più estremi coinvolto in vicende drammatiche. Ieri intanto decine di associazioni di residenti hanno detto basta a tavolino selvaggio. Raggi: fermerò il McDonald's a Caracalla.

alle pagine 2 e 3

Fiaschetti e Pelati

Da Vacanze romane ai fatti di nera: il turismo in crisi, i residenti furiosi

Albergatori e commercianti dicono basta: così le regole sono inutili, aumentare i controlli

È meno di una cartolina sbiadita, uno scampolo di nostalgia in bianco e nero la scena di Audrey Hepburn in *Vespa* con Gregory Peck nel film *Vacanze romane*. Immagine che sbatte con la radicale metamorfosi della città: da set di commedie romantiche e capolavori neorealisti a meta di sballo, a volte dal finale drammatico. L'impatto sul turismo è il progressivo, inarrestabile scivolamento verso il basso con i visitatori nella veste ora delle vittime ora dei carnefici. Tratto prevalente - salvo il caso della studentessa cinese Zhang Yao morta sotto un treno mentre inseguiva due scippatori - la calamita trasgressiva che attira i più giovani. È stato così per il 18enne francese Martin Tronchon caduto la notte scorsa dal parapetto sulla banchina vicino a Ponte Mazzini. Prima di lui, tre anni fa, la corrente del Tevere si è portata via l'americano Beau Salomon, scivolato nell'acqua dopo una lite. Adesso i due californiani finiti a Regina Coeli con l'accusa di aver ucciso il vicebrigadiere Mario Cerciello, al culmine di una notte alla ricerca di coca e adrenalina. Situazioni diverse che, però, ruotano

tutte intorno a due temi chiave: il decoro e la sicurezza.

«Dal nostro punto di vista c'è un fenomeno pesante di mala movida e abuso di alcolici - riflette Luciano Sbraga (Fipe Confcommercio) - . Senza controlli e un efficace potere di deterrenza, le regole servono a poco. Perché i pubblici esercizi, bar e ristoranti, sono sottoposti al Tuel e possono incorrere in sanzioni penali, mentre alimentari e laboratori artigianali tutt'al più rischiano un provvedimento amministrativo?». Il risultato, a suo avviso, è la «concorrenza al ribasso»: una guerra dei prezzi che, oltre a far circolare prodotti di qualità scadente, favorisce l'accesso dei minorenni al consumo di alcol. Prova ne siano gli shottini a pochi euro, le formule «all you can drink» e i pub crawl, tour da un locale all'altro con sbronza assicurata. «Negli Usa si può bere dai 21 anni in su, in Inghilterra soltanto in certi posti - sottolinea Sbraga - . È ovvio che Roma venga scambiata per il paese dei balocchi, dove tutto è lecito, e la situazione sfugga di mano».

Giuseppe Roscioli, presidente di Federalberghi, si sofferma sulla proliferazione di case vacanza e «affitti sregolati» che, oltre allo spopolamento del Centro, attraggono pletore di visitatori difficili da tenere a bada: «All'estero la normativa è molto più stringente. New York ha vietato gli affitti brevi fino a 30 giorni, da noi non si è visto nulla e addirittura i colossi della sharing economy pensano di fare ricorso al Tar per non pagare le tasse in Italia». Valter Giammaria (Confesercenti) si concentra su un altro aspetto: «Manca una politica turistica che sappia diversificare l'offerta, per invertire il trend e innalzare il livello. Da quanto a Roma non si organizzano grandi eventi? Al contrario, per controbilanciare il low cost bisognerebbe spingere sul congres-



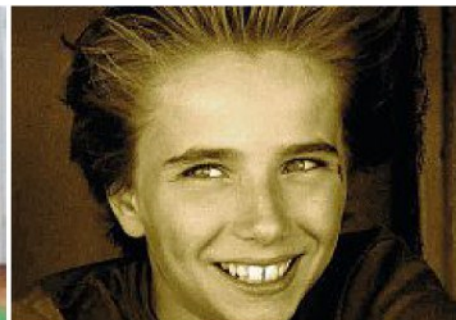
suale, il fieristico, inventarsi pacchetti legati allo shopping e all'enogastronomia». Dina Nascetti, portavoce del comitato Vivere Trastevere, parla di due «colonizzazioni»: «Gli studenti americani, che ormai affittano interi palazzi e consumano litri di alcol, e i bengalesi che nel nostro rione stanno replicando il modello cinese all'Esquilino». Flaminia Borghese (piazza Navona e dintorni) concorda sul «target turistico sempre più basso» e sulla richiesta di «maggiori controlli».

Maria Egizia Fiaschetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il film *La locandina di Vacanze romane*, pellicola del 1953





La cronaca

La studentessa Zhang Yao, l'americano Beau Salomon e il francese Martin Tronchon. A destra, Finnegan Lee Elder e qui sopra Gabriel Natale Hjorth



L'inchiesta

**Vacanze da sballo per stranieri
il "Roma-tour" tra droga e alcol**

**Lorenzo De Cicco
e Alessia Marani**

«Came, I Saw, I Crawled», c'è scritto sulle magliette fuori dal pub, dietro lungotevere Marzio. Versione sballo

di «veni, vidi, vici». Crawl significa strisciare. Nello specifico, strisciare di pub in pub, a caccia della sbornia alcolica. O degli stupefacenti. Il business illegale dietro le feste dei turisti.

A pag. 7



Il pacchetto del turismo senza limiti

**Droga, toga party e "beer-pong"
la Roma dello sballo per stranieri**

►Dagli americani ai tedeschi, oltre 300mila giovani ►Il business dei tour alcolici, in teoria vietati l'anno in vacanza nella Capitale senza famiglia dal Comune, e il passaparola per lo spaccio

IL MOTTO «VENI, VIDI VICI» DIVENTA: SONO ARRIVATO, HO VISTO E HO STRISCIATO DI PUB IN PUB

LA CARICA DEI TEENAGER DAGLI STATI UNITI DOVE È VIETATO BERE ALCOLICI PRIMA DEI 21 ANNI

IL RACCONTO

«Came, I Saw, I Crawled», c'è scritto sulle magliette fuori dal pub, dietro lungotevere Marzio. Versione sballo di «veni, vidi, vici». Crawl significa strisciare. Nello specifico, strisciare di pub in pub, a caccia della sbornia alcolica per "svoltare" la serata. Oppure per assicurarsi una dose, smerciata dal pusher del giro «students», studenti stranieri, il contatto che circola col passaparola e che rimedi nelle piazzette segnate dalle guide online alla voce «fun», divertimento. È la giostra della Capitale by night, Vacanze Romane versione scapestrata e sonnambula, innaffiata dagli shottini di gin e vodka o scompigliata dalle droghe.

C'era una volta il giro sulle botticelle o a cavalcioni di una vespa, modello Gregory Peck, ora per gli stranieri in età da college ci sono altri tour, dalla legalità borderline oppure del tutto clandestini.

IL PROFILO

È un circo pericoloso e molesto che ruota attorno a 300mila giovani e giovanissimi stranieri che arrivano ogni anno nella Capitale senza famiglie al seguito. Arrivi in crescita del 15% negli ultimi 5 anni. Le nazionalità? Americani al primo posto, poi tedeschi, francesi, spagnoli e olandesi, dicono le stime di Unindustria Turismo, che ha analizzato i flussi di prenotazione negli alberghi a 2 e 3 stelle, quelli più richiesti dai ragazzi stranieri, insieme ai B&B. Età? Tra i 18 e i 20 anni. Durata media del soggiorno: 3-4 giorni per chi è in vacanza, dai 3 ai 9 mesi per chi viene per motivi di studio.

Il pacchetto divertimento è vario e assortito. Alla voce tour alcolici, volendo, c'è un appuntamento diverso per ogni giorno della settimana. Si comincia dal lunedì: un gruppo di "pub crawl" dei più gettonati organizza la serata «Insomnia», 25 euro d'ingresso, drink a base di alcol mischiato con una bevanda alla caffeina, per restare svegli fino a tardi. E naturalmente «free shot at the door», il primo sorso di superalcolici è gratis, già sulla porta. Il martedì c'è la «Ladies Night», quindi Cosmopolitan gratis per

le ragazze; il mercoledì c'è il «Jager bomb», una "bomba" alcolica che mischia caffeina e alcol; poi ecco il «thirsty thursday», giovedì assetato, con sconti per gli studenti; il venerdì è «unlimited», offerta illimitata di drink, birra, vino e «tutta la pizza che vuoi». Il sabato si parte da un pub dietro via di Ripetta con i «drink games» e i «body shots», cioè gli shottini consumati sui corpi. Per esempio si spalma la panna formato spray sull'ombelico di una ragazza distesa sul bancone (oppure ci si piazza due fette di limone) e qualcun altro lecca l'intruglio prima di ingollare un bicchierino di superalcolico, mentre tutt'intorno si strepita. Su Youtube sono pubblicati video-tutorial per chi volesse cimentarsi nella prova. E poi, sempre il sabato, si prosegue «in altri bar e pub oltre la mezzanotte», assicura la reclame. La domenica ci sono i tornei di beer-pong, cioè il ping-pong in cui chi perde tracanna un boccale di birra. Costo: sempre 25 euro a persona. C'è poi l'immaneabile



Toga Party, dove ci si veste da antichi romani fasciandosi col lenzuolo, festa tipica dei college Usa trasferita oltreoceano. L'obiettivo è sempre lo stesso: stordirsi. L'appuntamento è alla fermata della linea "B" davanti al Colosseo e di lì ci si muove tutti insieme, a San Giovanni oppure fino a Ostiense e Testaccio.

I posti dove sballarsi? Il sito "Roma experience", che si racconta come "una guida per gli studenti (naturalmente stranieri, ndr) a Roma" ne consiglia cinque, per bere: San Callisto a Trastevere, via del Plebiscito, via di Tor Millina dietro piazza Navona, piazzetta Monti, via della Cuccagna, in zona Campo de' Fiori.

GLI ABUSIVI

Altre mete sono piazza Trilussa, piazza Mastai, San Lorenzo il lungotevere, Ponte Milvio. Luoghi dove si beve pesante e spesso si trova anche la droga facile, canali paralleli che s'incrociano. Come si mischiano stupefacenti e alcol, un mix pericoloso che può portare a incidenti, anche mortali, come raccontano diversi casi di cronaca.

In teoria i pub crawl sarebbero

illegittimi, almeno in certe zone e in certi orari; li vieta il nuovo Regolamento dei vigili appena approvato dal Campidoglio e prima ancora le ordinanze anti-alcol. Se si è sorpresi a organizzarli o a parteciparvi in Centro (che è patrimonio Unesco) si rischia l'allontanamento per 48 ore e, per chi è recidivo, scatta il Daspo. Ma il business continua, spesso mascherato dietro ai "food tour" organizzati da agenzie turistiche o imbastiti in maniera clandestina con le "guide" abusive che accompagnano i clienti tra pub e vine-rie, a prezzi low cost per i più giovani. Non si parla più di pub crawl ma di "bar hopping", il saltellare da un bar all'altro. Poco importa la qualità di ciò che viene offerto da bere. Basta divertirsi e fare scorta di alcolici come non ci fosse un domani.

I LIMITI DI ETÀ

Un'attrazione per chi viene dagli Usa, dove non si può bere prima dei 21 anni. Ma anche per chi arriva da altri Paesi. Il Foreign Office britannico mette in guardia i giovani inglesi sul rischio di multe salate per chi «beve nelle vicinanze di monumenti e edifici pubbli-

ci». Non a caso nell'ultimo week-end durante i controlli in Centro i vigili urbani hanno sanzionato 30 persone perché sorprese a bere illegalmente, oltre la metà erano stranieri, concentrati soprattutto a Trastevere e a Monti. Soprattutto, avverte il governo di Londra, «i drink che vi verranno serviti sono spesso più forti di quelli del Regno Unito. Se andate a bere, tenete in considerazione il vostro limite». Consiglio molto poco rispettato.

«Roma è un polo d'attrazione per i giovani di tutto il mondo - racconta Stefano Fiori, presidente di Unindustria Turismo - anche perché è una delle città con più università d'Europa. Non dobbiamo diventare Ibiza, qui tanti ragazzi vengono anche per la cultura o per motivi di studio. Però c'è il rischio di cadere negli eccessi, soprattutto c'è una rete che ci fa business sopra. Ma il viaggio che facciamo da giovani è quello che ci resta nel cuore per la vita. Roma non dovrebbe essere ricordata per lo sballo, da nessuno».

Lorenzo De Cicco
Alessia Marani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il fenomeno

LE NAZIONALITÀ



ETÀ PIÙ DIFFUSA



DURATA DELLA PERMANENZA A ROMA



I NUMERI

15 milioni
gli arrivi
a Roma
nel 2018



300mila
i giovani
stranieri
in viaggio
senza famiglia

+15%
gli arrivi
in 5 anni



Fonte: stime Unindustria Turismo

certimem



1

TUTTI A TRASTEVERE

Per gli studenti stranieri, soprattutto americani, Trastevere è il quartier generale dello sballo. Tra le altre mete Campo de' Fiori e piazza Navona



2

«BODY SHOT» SUL BANCONE Ecco il «body shot», il drink servito sul corpo, sopra il bancone



3

IMITANDO GLI ANTICHI ROMANI Diffuso anche a Roma il Toga Party, festa tipica dei college Usa, ripresa dal film Animal House del 1978



4

LO SPACCIO SU «CHIAMATA» I pusher contattati con il passaparola, qui in foto a San Lorenzo

A settembre

In Campidoglio 816 neoassunti, 96 dicono no

■ Via a settembre alla carica dei neoassunti in Campidoglio, 816 persone, e quasi un centinaio, sembra incredibile, ma a sorpresa hanno rinunciato.

Nei giorni scorsi - il 22, 23 e 24 luglio - gli 816 nuovi assunti dal Campidoglio sono stati infatti convocati per firmare il loro contratto. Entreranno in servizio a inizio settembre. Si tratta di persone che avevano vinto il concorso e attendevano da anni l'immissione in ruolo. Lo comunica in un comunicato il Campidoglio. «Con 816 nuovi assunti assicuriamo una robusta iniezione di nuovo personale ed energie nuove per il miglioramento dei servizi. Potranno sviluppare professionalità e competenze al servizio della città», dichiara senza nascondere la soddisfazione l'assessore capitolino al Personale Antonio De Santis. Nel dettaglio dei numeri «sono 506 le persone che hanno firmato - prosegue l'assessore - mentre 25 hanno chiesto una proroga e firmeranno quindi nei prossimi giorni. Altre 96 invece hanno espressamente rinunciato e possono quindi essere considerati decaduti: per sostituirli si procederà allo scorrimento delle graduatorie, sulla base del piano assunzionale già approvato. Le persone che non si sono presentate sono 185: verranno riconvocate e laddove non si presentassero, si procederà a ulteriore scorrimento».

G. O.

ZZZ_PUBBLICITA'

ESTRATTO AVVISO DI AGGIUDICAZIONE

Società appaltante: [Fondazione Musica per Roma](#)
- Viale P. de Coubertin, n. 10 - 00196 Roma telefono 06/802411 - PEC: ufficiogarempr@pec.it;
Tipo di procedura: ristretta. **Descrizione oggetto dell'appalto:** Servizi di biglietteria informatizzata, per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla [Fondazione Musica per Roma](#) e dalla Fondazione Accademia Nazionale di [Santa Cecilia](#) presso il Complesso Immobiliare denominato [Parco della Musica](#) in Roma - Viale Pietro de Coubertin, 30. CIG: 7171766885. L'avviso integrale è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V^a Serie Speciale n.85 del 22 luglio 2019 ed altresì disponibile sul sito internet [www.auditorium.com](#).

Il Responsabile del Procedimento
(Arch. Antonella Bellizzi)



ESTRATTO AVVISO DI AGGIUDICAZIONE

Società appaltante: Fondazione Musica per Roma - Viale P. de Coubertin, n. 10 - 00196 Roma telefono 06/802411 - PEC: ufficiogarempr@pec.it.

Tipo di procedura: ristretta. **Descrizione oggetto dell'appalto:** Servizi di biglietteria informatizzata, per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla Fondazione Musica per Roma e dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso il Complesso Immobiliare denominato Parco della Musica in Roma - Viale Pietro de Coubertin, 30. CIG: 7171766885.

L'avviso integrale è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale n.85 del 22 luglio 2019 ed altresì disponibile sul sito internet www.auditorium.com.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
(Arch. Antonella Belliazi)



ESTRATTO AVVISO DI AGGIUDICAZIONE

Società appaltante: Fondazione Musica per Roma - Viale P. de Coubertin, n. 10 - 00196 Roma telefono 06/802411 - PEC: ufficiogarempr@pec.it; **Tipo di procedura:** ristretta. **Descrizione oggetto dell'appalto:** Servizi di biglietteria informatizzata, per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla Fondazione Musica per Roma e dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso il Complesso Immobiliare denominato Parco della Musica in Roma - Viale Pietro de Coubertin, 30. CIG: 7171766885.

L'avviso integrale è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V Serie Speciale n.85 del 22 luglio 2019 ed altresì disponibile sul sito internet www.auditorium.com.

Il RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
(ARCH. ANTONELLA BELLIAZZI)



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2019
ORE 21:00

**TONY HADLEY &
GERARDO DI LELLA
POP O'RCHESTRA**

CAVEA DEL PARCO DELLA MUSICA



ROMA SUMMER FEST
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



info 339 48 84 824 Paola Corrado
www.ticketone.it

WEB

Link: http://www.affaritaliani.it/notiziario/dettaglio/musica_parte_dalla_sicilia_il_nuovo_tour_de_le_vibrazioni-115125.html

NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)



30 luglio 2019- 11:27

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tikkendo. Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.



aiTV



Mega rissa in una discoteca in Salento, volano transenne

SPONSOR

Caldo, come fare sesso senza sudare troppo
GQ - Lifestyle

SPONSOR

Scopri Citroën C3: un design innovativo e forte personalità
Citroën Italia

SPONSOR

Smart fortwo parisblue. Da 190€ al mese con noleggior...
www.smart-italia.com

SPONSOR

Risparmia più di 230€ all'anno su luce e gas rispetto alle altre...
E-LIGHT di Enel Energia

SPONSOR

Perché le donne smettono di fare sesso
GQ - Lifestyle

SPONSOR

Il vero prezzo dei montascale potrebbe sorprenderti
app.myfinancetoday.com

SPONSOR

Vederci bene è importante. Hai la cataratta? Vai su...
Alcon

SPONSOR

Scopri e acquista il miglior materasso per un sonno perfetto
app.myfinancetoday.com

in evidenza



SPETTACOLI

TEMPTATION ISLAND, ROTTURE! ADDII CLAMOROSI NEL REALITY

in vetrina



Link: <http://arte.sky.it/2019/07/atom-heart-mother-dei-pink-floyd-rivive-a-roma-in-un-grande-spettacolo/>

Home Sky v Sky TG24 Sky Sport Sky Cinema Sky Uno Sky Atlantic Sky Arte Sky Mag ID Login Registrati Sky Go



Canale 120 e 400 di Sky

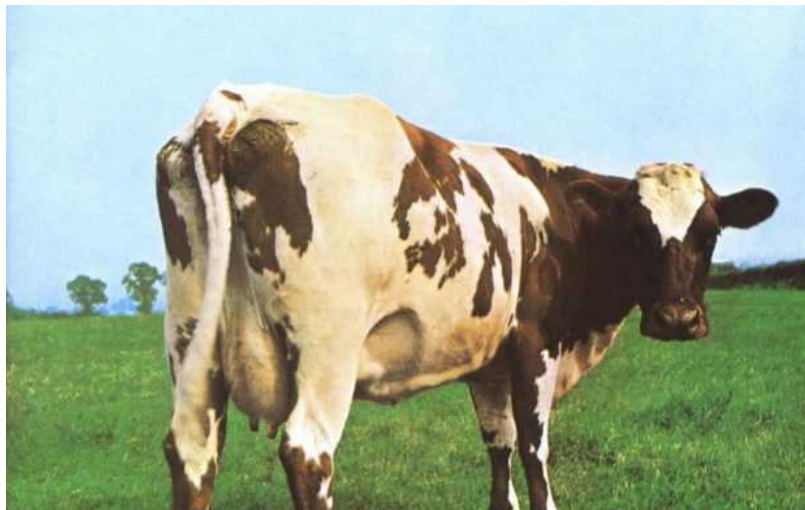
HOME | HIGHLIGHTS | PALINSESTO | EVENTI | NEWS | FOTO | FLASH NEWS | VIDEO | TINTORETTO. UN RIBELLE A VENEZIA



HOME > **NEWS** > MUSICA

“Atom Heart Mother” dei Pink Floyd rivive a Roma in un grande spettacolo

30 luglio 2019



Il capolavoro pinkfloydiano del 1970, che fonde orchestra sinfonica e coro, rivive nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica grazie ai Pink Floyd Legend, con un allestimento visivo di grandissimo impatto.



A grande richiesta, il 1 agosto andrà in scena nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica la replica di *Atom Heart Mother* (del cui album pubblichiamo l'iconica copertina in apertura) con i Pink Floyd Legend, il gruppo italiano che rende il miglior omaggio alla musica dei Pink Floyd. Il capolavoro pinkfloydiano del 1970 è una lunga suite per orchestra e coro – con le partiture orchestrali scritte dal giovane compositore sperimentale Ron Geesin – che si snoda attraverso straordinarie combinazioni tra musica sinfonica e rock, alternando momenti pervasi da elegantissime melodie ad altri di pura potenza sinfonica o, addirittura, di rumori disturbanti. Le parti strumentali sono predominanti e gli interventi delle voci hanno una funzione orchestrale; non ci sono liriche: il coro canta espressioni, fonemi senza significato. Il nome deriva dal titolo di un articolo di giornale che riportava la notizia di una donna in attesa di un bambino, tenuta in vita da un pace-maker atomico. Ora, quell'esperimento della celebre rock band che fonde orchestra sinfonica e coro rivive grazie all'interpretazione dei Pink Floyd Legend, attraverso un allestimento visivo di grandissimo impatto che utilizza retroproiezioni su schermo circolare e laser show.

TAG > Auditorium Parco della Musica, cover, Pink Floyd, Roma, spettacolo

« Gli ecologisti di Extinction Rebellion entrano nella collezione del V&A di Londra »

CORTONA ON THE MOVE



Eventi consigliati da Sky Arte



TAG

album anniversario archeologia
architettura arte arte
contemporanea arte italiana
biografia Bologna cinema concerto
danza design documentario eventi
festival film Firenze fotografia
installazione letteratura Londra
Milano moda mostra
mostre museo musica Napoli New
York paesaggio Parigi pittura
Rinascimento rock Roma scultura serie
società Stati Uniti storia street art teatro
Torino Venezia

ASPAPRESS - AGENZIA DI STAMPA

CERCA

Direttore: Enzo Fasoli

Condividi

Etichette

attualità

Concerti

Musica

Notizie

personaggi

Pubblicato da aspapress.blogspot.com · 30.7.19

"IL PERSONALE TOUR" DI FIORELLA MANNOIA PROSEGUE CON GRANDE SUCCESSO NEI LUOGHI PIÙ SUGGESTIVI DELLA PENISOLA: DAL 3 AGOSTO AL 21 DICEMBRE TRA CONCERTI ESTIVI ED INVERNALI



FIORELLA MANNOIA

Prosegue nei luoghi più suggestivi della penisola il

"PERSONALE TOUR"

Lunedì 29 luglio in concerto a ROMA

Cavea - Auditorium Parco della Musica

IN RADIO IL NUOVO SINGOLO

"IL SENSO"

Prosegue per tutta l'estate nei luoghi estivi più suggestivi e magici della nostra penisola il **"PERSONALE TOUR"** di **FIORELLA MANNOIA** che lunedì 29 luglio farà tappa alla Cavea - Auditorium Parco della Musica di Roma. Durante il tour, che proseguirà anche in autunno con una seconda parte nei teatri più importanti d'Italia, Fiorella presenta dal vivo al pubblico i brani tratti dal suo nuovo progetto discografico **"PERSONALE"** e i suoi più grandi successi.



Ad accompagnare Fiorella sul palco durante il tour ci sono i musicisti Diego Corradin (batteria), Claudio Storniolo (pianoforte e tastiere), Luca Visigalli (basso), Carlo Di Francesco (percussioni e



alla direzione musicale), Max Rosati (chitarre) e Alessandro "Doc" De Crescenzo (chitarre).

Queste le prossime date del "PERSONALE TOUR", prodotto e organizzato da Friends & Partners:

- 3 agosto in Piazza Cattedrale a **Oristano** (Festival Dromos)
- 5 agosto all'Arena della Versilia di **Cinquale** (Massa Carrara)
- 6 agosto all'Arena Parco Centrale di **Follonica** (Grosseto)
- 8 agosto all'Arena B. Gigli di **Porto Recanati** (Macerata)
- 9 agosto al Teatro D'Annunzio di **Pescara**
- 11 agosto al Parco Belloluogo di **Lecce**
- 13 agosto in Piazza XX Settembre a **Rionero in Vulture** (Potenza)
- 16 agosto in Piazza Libertà a **Ragusa**
- 17 agosto al Teatro Antico di **Taormina** (Messina)
- 19 agosto al Teatro Verdura di **Palermo**
- 22 agosto alla Summer Arena di **Soverato** (Catanzaro)
- 24 agosto al Parco della Colonia Montana di **S. Lazzaro di Agerola** (Na)
- 25 agosto al Fossato del Castello di **Barletta** (Bari)
- 5 settembre in Piazza dei Signori a **Vicenza**
- 3 ottobre al Teatro Degli Arcimboldi di **Milano**
- 5 ottobre al Teatro Colosseo di **Torino**
- 7 ottobre al Teatro Augusteo di **Napoli**
- 10 ottobre al Gran Teatro PalaDianflex di **Atena Lucana** (Salerno)
- 12 ottobre al Teatro Carlo Gesualdo di **Avellino**
- 13 ottobre al Teatro Carlo Gesualdo di **Avellino**
- 15 ottobre al Teatro Carlo Felice di **Genova**
- 16 ottobre al Teatro Ponchielli di **Cremona**
- 18 ottobre al Teatro Verdi di **Firenze**
- 19 ottobre al Teatro Verdi di **Firenze**
- 22 ottobre al Teatro Creberg di **Bergamo**
- 24 ottobre al Teatro Ariston di **Sanremo**
- 26 ottobre al Pala Congressi di **Lugano**
- 27 ottobre all'Europauditorium di **Bologna**
- 29 ottobre al Teatro Openjobmetis di **Varese**
- 30 ottobre al Teatro Politeama di **Piacenza**
- 31 ottobre all'Auditorium Santa Chiara di **Trento**
- 15 dicembre al Teatro Verdi di **Montecatini**
- 18 dicembre al Volkshaus di **Zurigo**
- 21 dicembre al Teatro Romolo Valli di **Reggio Emilia**

I biglietti per le date del tour sono disponibili in prevendita su TicketOne.it e nei punti vendita autorizzati (per info www.friendsandpartners.it).

Disponibile in versione CD, in vinile e in digitale "PERSONALE", il nuovo album di Fiorella Mannoia, è composto da 13 brani, 13 storie che raccontano **consapevolezze e prese di coscienza, riflessioni su se stessi, sull'umanità, sulla vita e sui sentimenti**, in tutte le loro sfaccettature, e molto altro ancora. Attualmente è in radio il nuovo singolo "IL SENSO".

L'album è anche – come dichiara l'artista – una «piccola e umile "personale"», da cui il titolo. A rafforzare il racconto delle canzoni, infatti, trovano spazio **fotografie** realizzate da Fiorella in varie parti del mondo. Una passione, quella della fotografia, che l'artista ha recentemente approfondito e condiviso sui social network.

«Essere appassionati di qualcosa è la più grande fortuna che si possa avere. Non c'è età per scoprire nuove passioni – racconta Fiorella – io ho scoperto da poco quella della fotografia. Oggi esce il nuovo album che è anche la mia piccola e umile personale. Ho voluto abbinare a ogni brano uno scatto realizzato nel corso di viaggi, di incontri, di momenti imprevedibili. Perché le fotografie raccontano prima di tutto delle storie, esattamente come le canzoni».

Questa la tracklist di "PERSONALE": "Il peso del coraggio", "Imparare ad essere una donna", "Riparare", "Smettiamo subito", "L'amore è sorprendente", "Il senso", "Un pezzo di pane", "Penelope", "Resistenza", "Anna siamo tutti quanti", "Carillon", "L'amore al potere" e "Creature" (Bonus Track Canzone Sospesa con Antonio Carluccio).

www.facebook.com/fiorellamannoiaofficial
twitter.com/fiorellamannoia
[Instagram @fiorellamannoia](https://www.instagram.com/fiorellamannoia)

E' GRADITA CONDIVISIONE

IL MEDESIMO ARTICOLO è PUBBLICATO SU www.aspapress.it – (1991)

CRONACHEDEL2000.IT (1991)*- ROMAGNASERA.IT (1982)*- ENZOFASOLI.COM-(1975)* LE

MUSEINSCENA-IT (2002)* – TEATRO DELLEMOZIONI.IT (2004)*- DIRETTORE: ENZO FASOLI (1970)*

e/o edizione cartacea e successiva [online](#)

SUL SOCIAL pagine FACEBOOK: Agenzia Stampa Aspapress – Accademia Europea delle Muse - Teatro Delle Emozioni - Dancing Dream – TWITTER – PINTEREST - E ALTRI 8 SITI COLLEGATI

Iscriviti e diffondi la pagina Facebook Agenzia Stampa Aspapress

Leggi, CONDIVIDI E SOSTIENI: www.aspapress.it - INFO 338 1604968

Puoi versare quanto puoi o vuoi SIA ON-LINE O DAL TABACCAIO E/o

RICEVITORIA LOTTOMATICA-SISAL

PayPal 5338 7509 8988 3402 = IBAN [IT 75](#) O 38000 03200 0CA13596456

POSTAPAY 5333 1710 6407 7791 = IBAN IT8403608105138219438319445

BIC/SWIFT PPAYITR1XXX

Donazione DETRAIBILE per contribuire all' acquisto di un pulmino con pedana per trasporto disabili e anziani con difficoltà; e/o anche ausili per mobilità motoria e assistenza. INFO 338 1604968

Condividi

Etichette: attualità, Concerti, Musica, Notizie, personaggi

COMMENTI

POST PIÙ POPOLARI



Pubblicato da aspapress.blogspot.com · 2.7.19

ALITALIA, LE AVANCES DI TOTO - L'ESTATE ALL'ESAME DELLE AGENZIE

Condividi Posta un commento

BlogSicilia.it » CATANIA » ARTE E CULTURA

Tre date in Sicilia per Le Vibrazioni, al via l'11 novembre a Palermo

I CONCERTI DELLA BAND



di Redazione | 30/07/2019

Attiva ora le notifiche su Messenger

Le **Vibrazioni** tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour "Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio", al via l'11 novembre dal **Teatro Golden** di Palermo.

A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al **Teatro Impero di Marsala** (Tp), e il 13 novembre al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro **Beppe Vessicchio**. Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male", prodotto da 432 e distribuito da Artist First, attualmente in rotazione radiofonica e disponibile su tutte le piattaforme digitali (<https://artistfirst.lnk.to/LAmoreMiFaMale>).

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

- 11 novembre - Teatro Golden - PALERMO
- 12 novembre - Teatro Impero - MARSALA (TP)
- 13 novembre - Teatro Metropolitan - CATANIA
- 15 novembre - Teatro Rendano - COSENZA



OLTRE LO STRETTO



Oroscopo del giorno mercoledì 31 luglio 2019

Ultimissime

14:01 Musica, scoprire i segreti del Jazz Made in Sicily di Santi Scarcella: pre-show per il pubblico

11:46 Evasione fiscale, sequestro preventivo da oltre 3 milioni di euro per il Consorzio Siciliano di Riabilitazione (VIDEO)

10:35 Tragedia nelle acque siciliane, trovato senza vita il sub disperso da ieri (FOTO)

18:16 La sanità assume in Sicilia, ecco i primi vincitori di concorso

17:35 In viaggio dalla Campania a Catania con tre chili di cocaina, arrestato 30enne

17:19 Successo di pubblico per Wondertime, già allo studio la quarta edizione della rassegna

12:13 Spranghe di ferro, calci e pugni: arrestato marito "orco" nel Catanese

- 18 novembre - Teatro Tim - BARI
- 20 novembre - Teatro Augusteo - NAPOLI
- 27 novembre - Teatro Tuscanyhall - FIRENZE
- 29 novembre - Teatro Colosseo - TORINO
- 2 dicembre - Teatro EuropAuditorium - BOLOGNA
- 5 dicembre - Gran Teatro Geox - PADOVA
- 10 dicembre - Teatro Nazionale - MILANO
- 12 dicembre - Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) - ROMA

SiracusaPalermo

« **Nave con grano canadese al largo di Pozzallo, Bandiera: "Controlleremo e vigileremo su prodotto"** »

« **La tragedia sulla Palermo Mazara del Vallo: "Fabio amava i suoi bambini, nessuno ha diritto di giudicare"** »

- #arte e cultura
- #beppe vessicchio
- #catania
- #le vibrazioni
- #marsala
- #palermo
- #teatro golden



Palermo calcio, si chiede tutela per i dipendenti che rischiano lo sfrattati dal Barbera e non ricevano stipendio da mesi



L'estate di Cefalù entra nel vivo: sarà un mese ricco di eventi con "Cefalù Summer 2019"



Sicurezza sui luoghi di lavoro, i sindacati chiedono una cabina regionale



Tragedia del lavoro a Trapani, operaio cade dal tetto di una chiesa e muore



Mostra fotografica e concerto della Fanfara per commemorare Rocco Chinnici (FOTO)



Sanità, cardiologia ospedale Giglio prima in Sicilia per tempestività trattamento infarto



Si ride al Mercato Sanlorenzo: due serate con Sasà Salvaggio ed Ernesto Maria Ponte, poi spazio al rock



Oroscopo del giorno mercoledì 31 luglio 2019



La tragedia sulla Palermo Mazara del Vallo: "Fabio amava i suoi bambini, nessuno ha diritto di giudicare"

COMMENTA CON FACEBOOK

Cultura

Home > Video > Cultura > Le Vibrazioni, rock e musica classica insieme per i concerti del tour: tappa in Sicilia e a Cosenza



Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, **il rock e la musica classica. Concerto anche in Calabria, al teatro Rendano di Cosenza.**

La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour **"Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio"**, al via l'11 novembre dal **Teatro Golden di Palermo**. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al **Teatro Impero di Marsala (Tp)**, e il 13 novembre al **Teatro Metropolitan di Catania**.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio.

Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male".

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

11 novembre – Teatro Golden – PALERMO

12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)

13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA

15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA

18 novembre – Teatro Tim – BARI

20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI

Iscriviti alla Newsletter della Gazzetta del Sud.

la tua email

Ho letto l'[informativa sulla tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

Iscriviti

Gazzetta del Sud
149.510 "Mi piace"
Gazzetta del Sud online
prima della notizia

Mi piace Scopri di più

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

- 27 novembre – Teatro Tuscanyhall – FIRENZE
- 29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO
- 2 dicembre – Teatro EuropAuditorium – BOLOGNA
- 5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA
- 10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO
- 12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) – ROMA

© Riproduzione riservata

I più visti **Oggi** ▾

Pausini-Antonacci a Messina, Laura canta sul palco Vitti 'na crozza: il video

Non riesce a tornare a riva e si aggrappa a una boa, bagnante soccorso a Paola - Video

Insulti e sediate in tv, il video del violento scontro fra Sgarbi e Mughini

Migranti, sbarco a Cirò Marina: in 28 a bordo di un motoveliero, fermati 3 presunti scafisti -

Blitz anti-droga a Catanzaro, Gratteri: "Cosca Procopio storicamente importante"

Commenta per primo la notizia

* Campi obbligatori

NOME *

E-MAIL *

COMMENTO *

Ho letto [l'informativa sulla la tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

Aggiornami via e-mail sui nuovi commenti

Invia

TAG: **cosenza, teatro rendano**

PERSONE: **Le Vibrazioni**

Correlati



SOCIETÀ | GOSSIP

Sarcina choc: "Mia moglie mi ha tradito con Riccardo Scamarcio, un fratello per me"

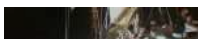


Guarda anche



CRONACA

La rapina in centro a Reggio: ecco dove è morta la donna - Video



CRONACA

214

Banco del Mutuo Soccorso, da settembre tour nei teatri, anteprima a Verona, guest Gianni Nocenzi.

By redazione - Luglio 30, 2019

👁 11 🗨 0

- Advertisement -



Il **Banco del Mutuo Soccorso** annuncia le date della prossima tournée teatrale 2019/2020, prodotta da **International Music and Arts**, che li porterà sui palchi delle principali città italiane. Dopo l'accoglienza entusiasta del recente album **"Transiberiana"** (Inside Out Music/Sony Music Group) da parte di pubblico e critica, confermata dalla classifica di vendita di vinili e cd e dalla **nominazione** ai **Progressive Music Awards** nella categoria **"Best International Band/Artist Of The Year"**, la storica band è pronta per a presentare dal vivo i nuovi brani.



Il **Teatro Romano di Verona** ospiterà il **2 settembre** l'anteprima estiva. Si tratta di un evento straordinario, che si preannuncia indimenticabile per tutti i fan: in questa occasione **Gianni Nocenzi**, membro originario del Banco, salirà sul palco insieme alla band guidata da Vittorio Nocenzi. Dopo l'abbandono nel 1985, sono rarissime le occasioni in cui il compositore e pianista si è esibito insieme al Banco. A Verona i fan potranno godere di questa meravigliosa sorpresa: Gianni aprirà la serata eseguendo al pianoforte le sue ultime composizioni, e si unirà al gruppo durante il live per suonare insieme alcuni brani storici.



Il tour invernale inizierà a novembre e andrà avanti nel 2020. Queste le prime date annunciate: **1 novembre Velletri – Roma** (data zero al Teatro Artemisio), **7 novembre Brescia** (Teatro Display), **8 novembre Milano** (Teatro Dal Verme), **16 novembre Torino** (Teatro Colosseo), **14 dicembre Martina Franca – Taranto** (Teatro Verdi), **11 gennaio 2020 Chiasso** (Cinema Teatro Chiasso), **31 gennaio Roma** (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli), **doppia data il 1 e 2 febbraio Campobasso** (Teatro Savoia), **5 febbraio Genova** (Teatro Politeama), **27 marzo Avezzano** (Teatro dei Marsi), **31 marzo Bologna** (Teatro Duse).

E' un periodo felice per la storica band, dopo le dolorose vicissitudini degli ultimi anni. Il gruppo, guidato dal carismatico leader **Vittorio Nocenzi**, ha ritrovato nuova linfa vitale e rinnovata energia, e la sua storia continua, fortificata dalla vena creativa ancora intatta di Nocenzi, e dal contributo fondamentale di una famiglia di musicisti all'apice della loro maturità, e consapevoli nel ricreare attraverso il nuovo quel che pareva unico e mai più ripetibile.

Il Banco proporrà, per la prima volta dal vivo, i brani che compongono il nuovo lavoro, riflesso di tutta la carriera della band e di ciò che è al giorno d'oggi, l'altra faccia di una storia che continua e che fa proprio il tempo nuovo: Stelle sulla terra, L'imprevisto, La discesa dal treno, L'assalto dei lupi, Campi di Fragole, Lo sciamano, Eterna Transiberiana, I ruderi del gulag, Lasciando alle spalle, Il grande bianco, Oceano: Strade di sale. I live saranno anche l'occasione per riascoltare le composizioni più famose del Banco, quelle che hanno reso il gruppo uno dei punti di riferimento del rock progressive internazionale.

Con **Vittorio Nocenzi (pianoforte, tastiere e voce)** che guida il Banco fin dagli esordi, saliranno sul palco **Filippo Marcheggiani (chitarra elettrica)** da più di vent'anni nel gruppo, **Nicola Di Già (chitarra ritmica)** con la band da diverse stagioni, **Marco Capozzi (basso)** volto noto ai fan del prog per la sua militanza nel Balletto di Bronzo, **Fabio Moresco (batteria)** ex componente del gruppo rock progressive Metamorfosi, e **Tony D'Alessio (lead vocal)**, da anni nell'orbita Banco e che raccoglie la pesante eredità di Francesco Di Giacomo, senza mai scendere nell'emulazione, tracciando invece una linea stilistica personale, nel segno della continuità ma anche del rinnovamento.

"**Transiberiana**" segna il ritorno discografico del **Banco** a 25 anni di distanza dall'ultimo album da studio, "13", pubblicato nel 1994. Quarantasei anni intercorrono tra il "Salvadanaio" e "Transiberiana", anni di mutamenti profondi nella società, nel costume e nel gusto. Cambiamenti percepibili nel nuovo lavoro, senza che però il Banco abbia perso la sua essenza originale, il suo approccio fuori dagli schemi, lontano dal luogo comune, d'avanguardia pur mantenendo un legame viscerale con le radici della musica.

Tutte le informazioni sulle prevendite dei biglietti sono disponibili sul sito di International Music and Arts www.internationalmusic.it e sul sito della band www.bancodelmutuosoccorso.it

Banco del Mutuo Soccorso online:

www.bancodelmutuosoccorso.it

i migliori vini
del Sud

vini, birre artigianali e
liquori di oltre 100
etichette del Sud Italia

VINIDELSUD.net

acquista ora 10% sconto >>



Guardamiglio S.r.l ricerca:
nr. 3 salumiere/a banconista

leggi l'offerta di lavoro

Zainetto
urban life



COLLEZIONE 2019

ZAINI ANTIFURTO + USB

ACQUISTA ORA

WWW.ZAINETTO.NET



www.facebook.com/Banco-del-Mutuo-Soccorso-Official-113069095557933/

twitter.com/BancoOfficial



POST POPOLARI

Sea aumenta traffico, Malpensa a massimi

Marzo 29, 2018

Un sorso d'acqua per smettere di fumare, l'iniziativa di Humanitas e...

Maggio 29, 2019

Il traghetto di Leonardo a Imbersago.

Maggio 20, 2019

Sala, Milano non cambierà sua natura

Agosto 29, 2018

Load more ▾

HOT NEWS

Sport

Champions, sogno Atalanta diventa realtà, Inter al cardiopalma, Icardi sbaglia un...

Top news

Morto Piero Ostellino, diresse Corsera

Health & Fitness

Nasce TROV@LO, la piattaforma che aiuta i malati di Parkinson a...

Sport

Matteo Politano all'Inter, è ufficiale



BANCO DEL MUTUO SOCCORSO – CALENDARIO TOUR

lunedì 2 settembre **VERONA** **Teatro Romano**
(anteprima estiva)

Prevendite Ticketone e Geticket

venerdì 1 novembre **VELLETRI (ROMA)** **Teatro Artemisio (data zero)**

Prevendite su Ticketone e Vivaticket – Info su www.internationalmusic.it

sabato 7 novembre **BRESCIA** **Teatro Display**

Prevendite su Ticketone e vivaticket – Info su www.cipiesse-bs.it/dis_play/

venerdì 8 novembre **MILANO** **Teatro Dal Verme**

Prevendite su Ticketone – Info tel 02.87905201, www.dalverme.org/index.php

sabato 16 novembre **TORINO** **Teatro Colosseo**

Prevendite su Ticketone – Info su www.teatrocolosseo.it

sabato 14 dicembre **MARTINA FRANCA (TA)** **Teatro Verdi**

Info 080 480 5080 – www.facebook.com/pg/CinemaTeatroVerdi

sabato 11 gennaio 2020 **CHIASSO** **Cinema Teatro Chiasso**

Prevendite su www.ticketcorner.ch e cassa.teatro@chiasso.ch. – Info su www.centroculturalechiasso.ch/cinema-teatro/

venerdì 31 gennaio **ROMA** **Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli**

Prevendite su Ticketone – Informazioni su www.auditorium.com e www.ventidici.it

sabato 1 e domenica 2 febbraio CAMPOBASSO Teatro Savoia

Prevendite su www.livicket.it/fondazionemolisecultura – Info su www.fondazionecultura.it

mercoledì 5 febbraio GENOVA Teatro Politeama

Prevendite www.ticketone.it – Info su www.politeamagenovese.it

venerdì 27 marzo AVEZZANO (AQ) Teatro dei Marsi

Prevendite su www.diyticket.it – Info tel. 329.9283147/392.0482900 e www.musicateatromarsi.it

martedì 31 marzo BOLOGNA Teatro Duse

Prevendite su Ticketone e Vivaticket – Info su www.teatroduse.it

Condividi:



TAGS arte **attualità milano** **banco del mutuo soccorso** cultura **cultura milano** **eventi milano**
milano **attualità** **musica** **news milano** **notizie milano** **teatro** **transiberiana**

articolo precedente

Il potere della Gentilezza

prossimo articolo

Ristrutturazioni edilizie: ultimi 5 mesi per beneficiare della detrazione Irpef al 50%.

redazione

Articoli collegati **MORE FROM AUTHOR**

Eventi e Manifestazioni

The Skatalites mercoledì 31 al Carroponne.

Eventi e Manifestazioni

Al via Sarnico Busker festival

Eventi e Manifestazioni

Clip, ecco i premiati a Portofino.

GAZZETTA di NAPOLI

il vino perfetto per la pizza
lo trovi solo
nelle migliori pizzerie

WINE FOR PIZZA

SCOPRI DI PIU' >>>



HOME POLITICA MUNICIPIO ECONOMIA SPORT CULTURA E SOCIETÀ RUBRICHE SOLO ANNUNCI

Home > Notizie > Banco del Mutuo Soccorso, da settembre tour nei teatri, anteprima a Verona,...

Notizie

Banco del Mutuo Soccorso, da settembre tour nei teatri, anteprima a Verona, guest Gianni Nocenzi.

Di Redazione Gazzetta di Napoli - Luglio 30, 2019

15 0

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

G+

P


 Cerca

SOCIAL



SPONSOR

SAPORI CONDIVISI
italian cooking
WWW.SAPORICONDIVISI.COM

Tutto quello che pensi debba avere una cartoleria!

www.cartolibreriaishop.it

REGISTRATI ORA
sconto 10% per i nuovi clienti

CARTOLIBRERIA PEGASUS

BABAZAR.IT GRANDI MARCHE 2019
acquista ora a -60%

Il **Banco del Mutuo Soccorso** annuncia le date della prossima tournée teatrale 2019/2020, prodotta da **International Music and Arts**, che li porterà sui palchi delle principali città italiane. Dopo l'accoglienza entusiasta del recente album **"Transiberiana"** (Inside Out Music/Sony Music Group) da parte di pubblico e critica, confermata dalla classifica di vendita di vinili e cd e dalla **nominazione ai Progressive Music Awards** nella categoria **"Best International Band/Artist Of The Year"**, la storica band è pronta per a presentare dal vivo i nuovi brani.

Il **Teatro Romano di Verona** ospiterà il **2 settembre** l'anteprima estiva. Si tratta di un evento straordinario, che si preannuncia indimenticabile per tutti i fan: in questa occasione **Gianni Nocenzi**, membro originario del Banco, salirà sul palco insieme alla band guidata da

Vittorio Nocenzi. Dopo l'abbandono nel 1985, sono rarissime le occasioni in cui il compositore e pianista si è esibito insieme al Banco. A Verona i fan potranno godere di questa meravigliosa sorpresa: Gianni aprirà la serata eseguendo al pianoforte le sue ultime composizioni, e si unirà al gruppo durante il live per suonare insieme alcuni brani storici.

Il tour invernale inizierà a novembre e andrà avanti nel 2020. Queste le prime date annunciate: **1 novembre Velletri – Roma** (data zero al Teatro Artemisio), **7 novembre Brescia** (Teatro Display), **8 novembre Milano** (Teatro Dal Verme), **16 novembre Torino** (Teatro Colosseo), **14 dicembre Martina Franca – Taranto** (Teatro Verdi), **11 gennaio 2020 Chiasso** (Cinema Teatro Chiasso), **31 gennaio Roma** (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli), **doppia data il 1 e 2 febbraio Campobasso** (Teatro Savoia), **5 febbraio Genova** (Teatro Politeama), **27 marzo Avezzano** (Teatro dei Marsi), **31 marzo Bologna** (Teatro Duse).

E' un periodo felice per la storica band, dopo le dolorose vicissitudini degli ultimi anni. Il gruppo, guidato dal carismatico leader **Vittorio Nocenzi**, ha ritrovato nuova linfa vitale e rinnovata energia, e la sua storia continua, fortificata dalla vena creativa ancora intatta di Nocenzi, e dal contributo fondamentale di una famiglia di musicisti all'apice della loro maturità, e consapevoli nel ricreare attraverso il nuovo quel che pareva unico e mai più ripetibile.

Il Banco proporrà, per la prima volta dal vivo, i brani che compongono il nuovo lavoro, riflesso di tutta la carriera della band e di ciò che è al giorno d'oggi, l'altra faccia di una storia che continua e che fa proprio il tempo nuovo: Stelle sulla terra, L'imprevisto, La discesa dal treno, L'assalto dei lupi, Campi di Fragole, Lo sciamano, Eterna Transiberiana, I ruderi del gulag, Lasciando alle spalle, Il grande bianco, Oceano: Strade di sale. I live saranno anche l'occasione per riascoltare le composizioni più famose del Banco, quelle che hanno reso il gruppo uno dei punti di riferimento del rock progressive internazionale.

Con **Vittorio Nocenzi (pianoforte, tastiere e voce)** che guida il Banco fin dagli esordi, saliranno sul palco **Filippo Marcheggiani (chitarra elettrica)** da più di vent'anni nel gruppo, **Nicola Di Già (chitarra ritmica)** con la band da diverse stagioni, **Marco Capozzi (basso)** volto noto ai fan del prog per la sua militanza nel Balletto di Bronzo, **Fabio Moresco (batteria)** ex componente del gruppo rock progressive Metamorfosi, e **Tony D'Alessio (lead vocal)**, da anni nell'orbita Banco e che raccoglie la pesante eredità di Francesco Di Giacomo, senza mai scendere nell'emulazione, tracciando invece una linea stilistica personale, nel segno della continuità ma anche del rinnovamento.

"**Transiberiana**" segna il ritorno discografico del **Banco** a 25 anni di distanza dall'ultimo album da studio, "13", pubblicato nel 1994. Quarantasei anni intercorrono tra il "Salvadanaio" e "Transiberiana", anni di mutamenti profondi nella società, nel costume e nel gusto. Cambiamenti percepibili nel nuovo lavoro, senza che però il Banco abbia perso la sua essenza originale, il suo approccio fuori dagli schemi, lontano dal luogo comune, d'avanguardia pur mantenendo un legame viscerale con le radici della musica.

Tutte le informazioni sulle prevendite dei biglietti sono disponibili sul sito di International Music and Arts www.internationalmusic.it e sul sito della band www.bancodelmutuosoccorso.it



Yard, per conto di RAI Pubblicità S.p.A. ed in qualità di suo consulente esclusivo per l'attività in oggetto, rende noto che intende acquisire manifestazioni di interesse finalizzate all'acquisto o locazione di 4 porzioni immobiliare, 8 posti auto e 1 locale rimessa siti in via Orazio n. 20/22 Napoli (NA) – Lotti N1A/N1B/N2/N3/ NS1/NS2/NS3/ NS4/NS5/NS6/NS7/NS8/NS9.

Le manifestazioni d'interesse e la documentazione a supporto sono disponibili sul sito web www.yard.it cliccando su questo banner



Il mulino di Napoli



POPPELLA
PASTICCERIA

dal 1920



i migliori vini
del **Sud**

vini, birre artigianali e

Banco del Mutuo Soccorso online:

www.bancodelmutuosoccorso.it

www.facebook.com/Banco-del-Mutuo-Soccorso-Official-113069095557933/

twitter.com/BancoOfficial

BANCO DEL MUTUO SOCCORSO – CALENDARIO TOUR

lunedì 2 settembre VERONA Teatro Romano
(anteprima estiva)

Prevendite Ticketone e Geticket

venerdì 1 novembre VELLETRI (ROMA) Teatro Artemisio (data zero)

Prevendite su Ticketone e Vivaticket – Info su www.internationalmusic.it

sabato 7 novembre BRESCIA Teatro Display

Prevendite su Ticketone e vivaticket – Info su www.cipiesse-bs.it/dis_play/

venerdì 8 novembre MILANO Teatro Dal Verme

Prevendite su Ticketone – Info tel 02.87905201, www.dalverme.org/index.php

sabato 16 novembre TORINO Teatro Colosseo

Prevendite su Ticketone – Info su www.teatrocolosseo.it

sabato 14 dicembre MARTINA FRANCA (TA) Teatro Verdi

Info 080 480 5080 – www.facebook.com/pg/CinemaTeatroVerdi

sabato 11 gennaio 2020 CHIASSO Cinema Teatro Chiasso

Prevendite su www.ticketcorner.ch e cassa.teatro@chiasso.ch. – Info su www.centroculturalechiasso.ch/cinema-teatro/

LIQUORI di oltre 100
etichette del Sud Italia

VINIDELSUD.net

acquista ora 10% sconto >>



www.mazz.bar



venerdì 31 gennaio **ROMA** **Auditorium Parco della**
Musica, Sala Sinopoli

Prevedite su Ticketone – Informazioni su www.auditorium.com e www.ventidieci.it

sabato 1 e domenica 2 febbraio **CAMPOBASSO** **Teatro Savoia**

Prevedite su www.liveticket.it/fondazionemolisecultura – Info su www.fondazionecultura.it

mercoledì 5 febbraio **GENOVA** **Teatro Politeama**

Prevedite www.ticketone.it – Info su www.politeamagenovese.it

venerdì 27 marzo **AVEZZANO (AQ)** **Teatro dei Marsi**

Prevedite su www.diyticket.it – Info tel. 329.9283147/392.0482900 e www.musicateatromarsi.it

martedì 31 marzo **BOLOGNA** **Teatro Duse**

Prevedite su Ticketone e Vivaticket – Info su www.teatroduse.it

Condividi:



TAGS arte banco del mutuo soccorso cultura musica musica rock napolì attualità news napolì
notizie napolì teatro transiberiana

CONDIVIDI Facebook Twitter G+ P Mi piace 0 tweet

Articolo precedente

Estate a Napoli, gli appuntamenti della settimana al Machio Angioino, San Domenico Maggiore e tanto altro ancora.



Redazione Gazzetta di Napoli

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



WEB



COLLEZIONE 2019
ZAINI ANTIFURTO + USB

ACQUISTA ORA

WWW.ZAINETTO.NET

bannersnack





Reperti ad Agrigento, scoperta tomba con lo scheletro di un neonato



Scavi in Valle dei Templi, trovata la tomba di un neonato di età...

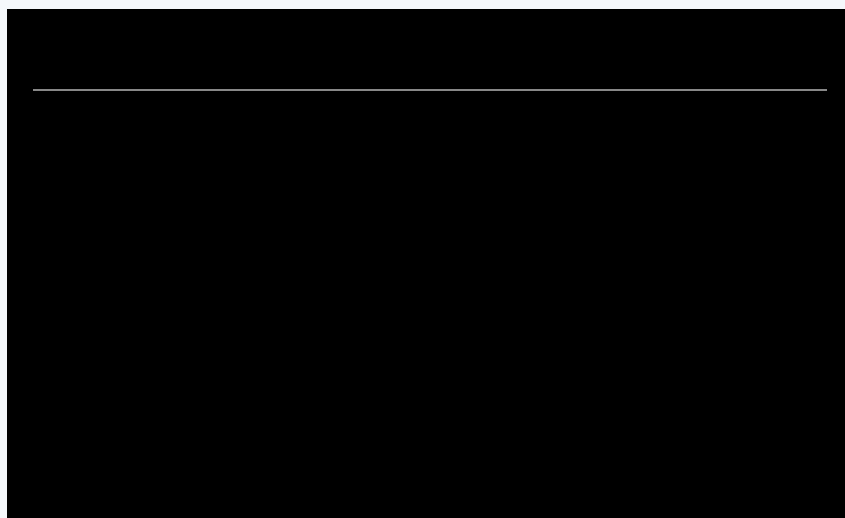


Himera, ottava campagna di scavi porta alla luce tracce di un terremoto



CULTURA

HOME > VIDEO > CULTURA > LE VIBRAZIONI TORNANO IN SICILIA: CONCERTI A PALERMO, MARSALA E CATANIA



30 Luglio 2019

LE VIBRAZIONI TORNANO IN SICILIA: CONCERTI A PALERMO, MARSALA E CATANIA

Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, **il rock e la musica classica**.

La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour **"Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio"**, al via l'11 novembre dal **Teatro Golden di Palermo**. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al **Teatro Impero di Marsala (Tp)**, e il 13 novembre al **Teatro Metropolitan di Catania**.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio.

Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male".

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

11 novembre – Teatro Golden – PALERMO

12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)

I PIÙ VISTI

OGGI

Incidente a Palermo, donna travolta da un pullman in gravissime condizioni: il video

A Palermo tornano le fontanelle, la prima è in via Volturmo - Video

Incendio a Stromboli, fiamme nella notte e canadair in azione: il video

In tv volano... sedie, il video del violento scontro fra Sgarbi e Mughini

Incendio a San Vito Lo Capo, brucia Monte Monaco: il video

TGS



Il notiziario di Tgs edizione del 29 luglio

13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA

15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA

18 novembre – Teatro Tim – BARI

20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI

27 novembre – Teatro Tuscanyhall – FIRENZE

29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO

2 dicembre – Teatro EuropAuditorium – BOLOGNA

5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA

10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO

12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) – ROMA

© Riproduzione riservata

TAG: [TEATRO GOLDEN](#), [TEATRO IMPERO](#), [TEATRO METROPOLITAN](#)

PERSONE: [BEPPE VESSICCHIO](#), [LE VIBRAZIONI](#)

CORRELATI

SOCIETÀ | GOSSIP

Francesco Sarcina: "Mia moglie mi ha tradito con Scamacchio, per me era come un fratello"

GUARDA ANCHE



CRONACA

Incidente a Palermo, donna travolta da un pullman in gravissime condizioni: il video



CRONACA

Attentato a Chinnici, Paparcuri: "Giorno di memoria per i giovani"



CRONACA

Incendio a Stromboli, fiamme nella notte e canadair in azione: il video



CRONACA

Incendi a Partinico e Balestrate, case evacuate: in azione due canadair

- ore 13,50

Migranti, la nave Gregoretta bloccata al porto di Augusta

Regione, contributi per concerti con artisti

[su Facebook](#)

ILDUBBIO

martedì 30 luglio 2019

POLITICA CRONACA ESTERI CULTURA GIUSTIZIA RUBRICHE SPETTACOLI ILDUBBIO TV

TUTTE LE SEZIONI

Home > Cronaca

CRONACA

Adnkronos

30 Jul 2019 11:27 CEST

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) – Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in [...]

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) – Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parta dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.

Log in

Share



Sfoggia il giornale di oggi



Come abbonarsi

I più letti I più condivisi

- CRONACA**
Migranti: Fava, 'i porti libici non offrono alcuna garanzia'
- CRONACA**
Migranti: Patronaggio, 'Ong? Rilevanza penale solo se c'è accordo con trafficanti'
- CRONACA**
Migranti: Patronaggio, 'porti libici non sono sicuri'
- CRONACA**
Migranti: Patronaggio, 'Non è mio compito valutare politiche governo
- CRONACA**
Migranti: Fratoianni, Salvini e Toninelli violano leggi
- CRONACA**
Migranti: Fornaro, 'Salvini

Il fico d'india

Periodico telematico messinese

[Home](#) [Politica](#) [Cultura](#) [Cronaca](#) [Società](#) [Attualità](#) [Scienza & salute](#) [Sport](#)

Home > Cultura > [Filarmonica Laudamo: «JAZZ AL PARCO 2019» | Parco Letterario Quasimodo, Roccalumera \(ME\), 31 Luglio 2-4-6 Agosto](#)

Filarmonica Laudamo: «JAZZ AL PARCO 2019» | Parco Letterario Quasimodo, Roccalumera (ME), 31 luglio 2-4-6 agosto

redazione  Luglio 30, 2019



Terza edizione della rassegna «**Jazz al Parco 2019 | Concerti e Conversazioni**» organizzata dalla **Filarmonica Laudamo di Messina** (31 luglio, il 2 – 4 e 6 agosto), realizzata in collaborazione con il Parco Letterario Quasimodo di Roccalumera e con il Comune di Roccalumera.

Sei concerti, preceduti da una serie di conversazioni, suddivisi in 4 serate, che si svolgeranno al **Parco Letterario «Salvatore Quasimodo» di Roccalumera (ME) con inizio alle ore 21.**

Sottotitolo della rassegna di quest'anno è «*La creatività nel jazz a Messinae in Sicilia. Un punto di vista*».

Il direttore artistico della Filarmonica Laudamo, Luciano Troja, ha ideato una mini-rassegna di concerti con alcuni musicisti originari della riviera ionica, e della Sicilia in generale, noti a livello internazionale, dall'altro ha cercato di individuare alcune realtà indipendenti, che si impegnano nella crescita della scena musicale del territorio.

Sottotitolo della rassegna è «*La creatività nel jazz a Messinae in Sicilia. Un punto di vista*».

I concerti, saranno preceduti alle ore 21:00 da «**Esperienze**», serie di **conversazioni** condotte dalla giovane pianista messinese **Erika La Fauci**, con musicisti, soprattutto messinesi, propulsori di

[Redazione](#)

[Architrekking](#)

[Fermo immagine](#)

[Annunci gratuiti](#)

[Video](#)

[Collabora con noi](#)

[Ironicamente](#)

Scrivi qui

Cerca

email: palmike@yahoo.com

Registrazione Tribunale di Messina n. 7/08 del 12.06.08 – Direttore responsabile Michele Palamara

fermenti creativi nel luogo in cui operano: il 31 luglio con Carmelo Coglitore, ideatore dell'ensemble della Scuola Media «Carducci» di Brescia, in seno al progetto il "Jazz va a scuola" portato avanti dal MIUR; il 2 agosto con Rosalba Lazzarotto ideatrice di Jazz in Badia, e Antonio Moncada, messinese di nascita, che dal 1982 insieme a Carlo Cattano conduce il "Laboratorio Musicale di Piazza Scienza e Lavoro" di Lentini; il 4 agosto con Fabrizio Franzini, ideatore del Rometta Jazz Meeting; il 6 agosto con Filippo Bonaccorso che, insieme a Luciano Troja, conduce da oltre quindici anni la formazione/laboratorio "Pannonica Jazz Workshop".

I concerti:

mercoledì 31 luglio alle ore 21:30 con **SANTI SCARCELLA**, pianoforte e voce in "**In due: io e il piano**".

Scarcella è un autentico rappresentante del jazz siciliano. I suoi spettacoli sono stati rappresentati al Teatro Sestina, all'Auditorium Parco della Musica di Roma e in molti altri importanti palcoscenici. Ha al suo attivo diversi CD e collaborazioni con: Israel Varela, Steve Reich, Kamal Musallam, Giovanni Baglioni, e molti altri.

E' appena rientrato dagli USA, dove ha tenuto lezioni e concerti per la Ucoon University sul tema dell'emigrazione italiana. E' stato scelto tra gli artisti del Primo Maggio a Piazza S.Giovanni. Il nuovo lavoro "Da Manhattan a Cefalù" debutterà all' Anfiteatro di Zafferana Etnea il prossimo 21 agosto.

Venerdì 2 agosto, due concerti:

alle 21:30 «AVANTGARDE VOICES meets CARMELO COGLITORE» in "**Spiritual Sound**", incontro fra l'ensemble vocale diretto da **Rosalba Lazzarotto**, docente e cantante fra le più apprezzate in Italia, e **Carmelo Coglitore** straordinario sassofonista di Furci Siculo (ME) fra l'altro vincitore della residenza italo-francese "Una Striscia di Terra Feconda" alla Casa del Jazz di Roma, il quale improvviserà durante il viaggio musicale dell'ensemble vocale.

Alle 22:30 il CARLO CATTANO QUARTET, autentica all-stars di musicisti siciliani in "**Lines**", un progetto che in autunno diventerà un CD con brani a firma di Cattano. **Carlo Cattano** ospite di festival internazionali, si è esibito, tra gli altri, con Paolo Fresu, Phil Woods, Maria Schneider. **Paolo Sorge**, ricercatore trasversale, ha collaborato con Butch Morris, Elliott Sharp, Don Byron; **Alessandro Nobile**, ha inciso con alcuni grandi del jazz contemporaneo tra cui: Dave Burrell e Michael Moore; **Antonio Moncada**, vanta un sodalizio artistico con Stefano Maltese tra i più longevi e produttivi in Italia. Si è esibito con Antonello Salis, Evan Parker, Keith Tippett, Paul Rutheford,.

Domenica 4 agosto altri **due concerti** per una serata dal titolo "**Batteristi dalla doppia vita**" dedicata a due importanti batteristi che hanno allargato i propri orizzonti esprimendo la propria creatività anche oltre il proprio strumento.

Alle 21:30: FRANCESCO BRANCIAMORE nel concerto **per piano solo «Aspiciens pulchritudinem»** tratto del CD omonimo (Caligola, 2019).

Fra i più noti batteristi jazz, il siracusano Branciamore è qui in veste di pianista e compositore, dice: «*Aspiciens pulchritudinem*» è ispirato alle parole di Charlie Haden sull'essenza della musica "Voglio allontanare le persone dalla bruttezza e dalla tristezza che ci circondano ogni giorno e portare musica bella e profonda a quante più persone posso".

Seguirà **alle ore 22:30, FRANCESCO CUSA**, batteria & reading in «**Drums & Books**». Votato più volte fra i migliori batteristi italiani dalle più importanti testate specializzate, Cusa, musicista altamente creativo e dalla solidissima tecnica, è anche un apprezzato scrittore. Nell'originale set che presenterà per *Jazz al Parco*, alternerà batteria e reading, con passi tratti dai suoi libri "Racconti Molesti", "Stimmate", "Canti Strozzati", "Novelle Crudeli".

Martedì 6 agosto alle 21:30 «SEA-CONNECTION TRIO meets NICOLA CAMINITI» un gruppo di giovanissimi talenti messinesi, a conferma dello stato di grazia dei "nuovi" jazzisti della nostra città, chiuderà la mini-rassegna.

Nicola Caminiti, **sassofoni**, considerato fra i giovani sassofonisti più promettenti della sua generazione, laureato alla *Manhattan School of Music* di New York, vincitore del primo premio al

North American Saxophone Alliance Jazz Competition e del Downbeat Award 2018 con la MSM Afro-Cuban Jazz Orchestra. Si è esibito al Jazz at Lincoln Center e al Birdland, a Umbria Jazz. Ha condiviso il palco con Joe Lovano, Billy Childs, Stefon Harris, Arturo O'Farrill, Enrico Rava.

Claudio Palana, pianoforte, ha frequentato il triennio di Jazz presso il Conservatorio "Corelli" con Giovanni Mazzarino, Mauro Schiavone e Livio Minafra, di cui è il pianista della Big-Band. **Tommaso Pugliese, contrabbasso**, ha completato gli studi al Conservatorio di Messina. E' stato anche guidato dal chitarrista jazz Colombo Menniti. Collabora con il sassofonista Orazio Maugeri.

Federico Saccà, batteria, ammesso a 15 anni al Conservatorio di Messina, fa parte del Pannonica Jazz Workshop diretto e della Filarmonica Laudamo Creative Orchestra, sotto la direzione, di Karl Berger, Dave Burrell, Blaise Siwula, Salvatore Bonafede e R.J. Iacovone.



Redazione

← Precedente

Successivo →



Cultura

Conclusi gli scavi UniMe -Oxford ad Alesa, il Presidente Musumeci visita il sito

redazione | Luglio 30, 2019



Cultura

Lo scheletro del capodoglio Siso esposto al MuMa di Milazzo

redazione | Luglio 29, 2019



Cultura

L'assessore alla Cultura Trimarchi apre la mostra d'iconografia cristiana "Percorsi Mariani"

redazione | Luglio 25, 2019



Cultura

Andrea Camilleri e la sua ammirazione per Manuel Vazquez Montàlban

redazione | Luglio 24, 2019



Link: <https://www.ilroma.net/content/musica-parte-dalla-sicilia-il-nuovo-tour-de-le-vibrazioni>

Curare bene, Vivere meglio



Accedi | **ABBONATI** | LEGGI IL GIORNALE

HOME CRONACA POLITICA ATTUALITÀ ESTERI CAMPANIA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

NAPOLI PROVINCIA OPINIONI RAGAINSTAGE ROMA TV RUBRICHE

ACCESSIBILITÀ:



Contrasto / Normale





NAPOLI - via Chiatamone 6

rochebobo
PARIS



- 30-07 14:32 INFORTUNI: CISL E FILCA SICILIA, 'SUBITO CABINA DI REGIA REGIONALE'
- 30-07 15:25 CALCIO: PALERMO, SLC CGIL 'VECCHIA SOCIETÀ PAGHI STIPENDI A DIPENDENTI'
- 30-07 14:22 MALTEMPO: VENETO, IN ARRIVO ALTRI TEMPORALI, ALLERTA GIALLA IN ALCUNI BACINI IDROGRAFICI
- 30-07 14:41 SICILIA: INSEDIATA NUOVA COMMISSIONE VIA - VAS
- 30-07 14:28 BPVI: TRIBUNALE VENEZIA, NULLE LE OPERAZIONI 'BACIATE' (2)
- 30-07 15:50 MIGRANTI: PATRONAGGIO, 'ONG? RILEVANZA PENALE SOLO SE C'È ACCORDO CON TRAFFICANTI'
- 30-07 15:12 MIGRANTI: PATRONAGGIO SENTITO DALL'ANTIMAFIA, 'SONO STATI AFFETTUOSI E ATTENTI'
- 30-07 15:33 MIGRANTI: FRATOIANNI, SALVINI E TONINELLI VIOLANO LEGGI
- 30-07 14:19 LUPI: ASSESSORE VENETO, PIÙ FONDI PER PROTEZIONE BESTIAME DA PREDAZIONI (2)
- 30-07 15:29 MIGRANTI: PATRONAGGIO, 'DIETRO NAVI MADRI ORGANIZZAZIONI TUNISINE'

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro Europa Auditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.

Data Notizia:

30-07-2019

Ora Notizia:

11:27

Home | [Proponi il tuo blog](#) | Seguici su [f](#) [t](#) [g+](#) | Username Password ricorda | [Connettersi](#) | [dimenticati?](#)

paperblog

- Società
- Cultura
- Cinema
- Musica
- Libri
- Viaggi
- Tecnologia
- Sport
- Curiosità
- Gossip
- Per Lei
- Sesso
- Cucina
- Salute
- Scienze
- Media & Co
- Lifestyle
- Lavoro
- Tutti i Magazine

[Non ancora membro?](#)
[Proponi il tuo blog](#)

Magazine Cultura | Giochi | Autori

In tutti i Magazine

HOME > CULTURA

C.S. GLEN HANSARD torna in Italia con tre nuovi concerti: Milano 11 novembre, Roma 12 novembre, Bologna 13 novembre

Creato il 30 luglio 2019 da [Musicstarsblog @MusicStarStaff](#)

DNA concerti è felice di presentare

GLEN HANSARD TRE NUOVE DATE IN ITALIA



Dopo il successo dell'unica data estiva all'Anfiteatro del Vittoriale,

Glen Hansard annuncia tre nuovi concerti nel nostro paese in autunno.

11 novembre 2019 – Milano – Fabrique

apertura porte ore 20.00

0 Tweet
[Mi piace](#)

[Vedi articolo originale](#)
[Segnala un abuso](#)

A proposito dell'autore

Musicstarsblog
78052 condivisioni
[Vedi il suo profilo](#)
[Vedi il suo blog](#)

[f](#) [t](#) [g+](#)

- I suoi ultimi articoli
- ▶ C.S. ACHILLE LAURO: è online il video del [singolo](#) "1969" | DATE TOUR
 - ▶ C.S. MIETTA con il singolo "MILANO E' DOVE MI SONO PERSA" in rotazione radiofonica!
 - ▶ ROBERTO CASALINO: nel disco Fedez, Emma, Giusy Ferreri e Alessandra Amoroso. Esce il video "Diamante Lei e Luce Lui"
 - ▶ C.S. Lunedì 29LUG all'Arena di Verona il concerto unico "PFM Premiata Forneria Marconi - Cristiano De André cantano FABRIZIO", in onore di Fabrizio De André
- [Vedi tutti](#)

LA COMMUNITY CULTURA

L'AUTORE DEL GIORNO	TOP UTENTI
	intrattenimento 2124688 pt
	lory663 1424051 pt
	maestrarosalba 1207905 pt
	lesto82 1009087 pt

[Tutto sull'autore](#) | [Diventa membro](#)

inizio concerto ore 20.30

Ingresso 25 euro + d.p.

Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12
su www.ticketone.it

12 novembre 2019 – Roma – Auditorium Parco Della Musica

inizio concerto ore 21.00

Ingresso 25 euro + d.p.

Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12
su www.ticketone.it

13 novembre 2019 – Bologna – Teatro Manzoni

inizio concerto ore 20.30

biglietti:

seconda balconata: 20 euro + d.p

prima balconata e seconda galleria 25 euro + d.p

platea e prima galleria: 30 euro

poltronissima: 35 euro

Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12
su www.ticketone.it

“C’è una passione che traspare, una semplicità che lo rende sempre comunicativo e indissolubilmente legato col suo pubblico, come nei suoi frequenti racconti tra una canzone e l’altra e, allo stesso tempo, una cultura e una professionalità che lo rendono capace di abbracciare anche le canzoni degli altri, rendendole personali e originali”. (Il Sussidiario sul concerto di venerdì 26 luglio all’Anfiteatro del Vittoriale),

Cantautore, chitarrista, attore, voce e chitarra dei **The Frames**, vincitore del premio Oscar nel 2008 con *‘Falling Slowly’*, miglior canzone originale tratta dal film *‘Once’*, **Glen Hansard torna in Italia per tre date autunnali dopo l’acclamazione del suo concerto estivo nello splendido Anfiteatro del Vittoriale.**

L’11 novembre al Fabrique di Milano, il 12 novembre all’Auditorium Parco della Musica di Roma e il 13 novembre al teatro Manzoni di Bologna presenterà il suo ultimo album, *‘This Wild Willing’*, pubblicato il 12 aprile scorso su Anti Records/Self. Una raccolta di brani che fonde l’originalità del suono dei The Frames, band nella quale ha militato per oltre vent’anni, con le sonorità della sua carriera solista e con linguaggi inediti e audaci.

Magazines

► [Cultura](#)

► [Musica](#)

I GIOCHI SU PAPERBLOG

[Arcade](#)

[Casino'](#)

[Rompicapo](#)



Pacman

Pac-Man è un video gioco creato nel 1979 da Toru..... ► [Gioca](#)



Nostradamus

Nostradamus è un gioco "shoot them up" con una..... ► [Gioca](#)



Magical Cat Adventure

Riscopri Magical Cat Adventure, un gioco d'arcade..... ► [Gioca](#)



Snake

Snake è un videogioco presente in molti..... ► [Gioca](#)

➔ [Scopri lo spazio giochi di](#)

Anticipato dai singoli **'Fool's Game'** (<https://www.youtube.com/watch?v=P-O64dDOETw>), **'I'll Be You, Be Me'** (qui il video:<https://www.youtube.com/watch?v=4-yTqCTpPFU>) e **'Brother's Keeper'** (<https://www.youtube.com/watch?v=NQyNG7WpRcE>), il quarto lavoro di studio esprime la direzione artistica inedita intrapresa da **Glen Hansard**, tra innovazione, invenzione e sperimentazione. Concepito a Parigi e registrato nei Black Box Studios in Francia insieme al produttore David Odum e a una ristretta cerchia di amici musicisti – fra cui il fedele chitarrista Javier Mas, storico membro della band di Leonard Cohen – **l'album rappresenta la prova della maturità del cantautore irlandese**. Un disco ambizioso e senza tempo, influenzato dagli incontri avuti durante il soggiorno estivo all'Irish Cultural Center di Parigi, dove ha conosciuto i fratelli Khoshravesh, tre talentuosi musicisti iraniani che hanno donato **influssi arabeggianti** ad alcuni dei dodici brani in tracklist.

Unendo originalità e semplicità, 'This Wild Willing' ha riscosso il plauso della critica italiana e internazionale: *"l'apice della carriera musicale di Glen Hansard in termini di personalità e coraggio suggellando la perfetta sintesi di un connubio tanto originale quanto efficace"* (OndaRock); *"il nuovo album del cantautore irlandese è un gioiello: canzoni senza tempo, e originali: si merita, davvero di essere definito 'Artista'"* (Rockol); *"con questo disco Glen Hansard svela una visione più ampia nel dare vita alla propria musica"* (All Music); *"dirompente, rischioso, determinato, espressivo e bello in modo toccante"* (The Irish Times); *"un vero balzo in avanti per un artista finalmente arrivato al successo dopo 25 anni"* (Q); *"Glen Hansard ha trovato una via diversa, lontana dai territori tradizionali della sua musica: più si allontana dalle radici del suo suono, più si avvicina alla sua casa"* (The Skinny).


Il debutto musicale di **Hansard** risale al 1991, anno in cui pubblica il primo album con **The Frames**, storica band irlandese dalla fama internazionale, formata l'anno precedente. Negli anni in cui ha dato voce a The Frames, le sue ambizioni al rock e folk si sono alternate a momenti di intimità e quiete, durante i quali ha coltivato la sua carriera solista. Il primo progetto realizzato con **Marketa Irglova, The Swell Season**, risale al 2006 ed è subito un successo: il disco si trasforma in un film, **'Once'**, che diventa un piccolo caso in America, fino ad ottenere ben due nomination ai Grammy per la colonna sonora. Due anni dopo il brano **'Falling Slowly'**, con la collaborazione della Irglova, si aggiudica l'Oscar come miglior canzone originale per **'Once'**. Nel 2009 l'ultimo album con The Swell Season.

Successivamente **Glen Hansard** si dedica al suo progetto solista, alternando momenti con la storica band The Frames. **"Rythm and Repose"** è il primo lavoro di studio da solista (2012), seguito tre anni dopo da due dischi pubblicati a poca distanza l'uno dall'altro. Con **'Between Two Shores'** (2018), **Glen Hansard** porta a compimento il personale processo di evoluzione musicale, tra nuove influenze ed eventi personali che plasmano la sua abilità di scrittura. I suoi live sono carichi di carisma, energia, improvvisazione ed empatia con il pubblico, elementi che fanno di **Glen Hansard** un artista di grande livello.

“Questa è una raccolta di brani nati da alcuni momenti in cui improvvisavo, mi ritrovavo a seguire dei temi e delle linee melodiche. Se prendi un minuscolo frammento musicale, lo segui, te ne prendi cura e ci costruisci qualcosa, può diventare una meraviglia”

– **Glen Hansard**

Redazione

 **Mi piace** [Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.](#)

Ritornare alla prima pagina di


[Home](#)
[Contatti](#)
[Lavora con noi](#)

[Presentazione](#)
[Condizioni d'uso](#)
[Informazioni azienda](#)

[Rassegna stampa](#)
[FAQ](#)

[Proponi il tuo blog](#)



Link: <https://www.latinaoggi.eu/news/attualita/76030/la-piccola-sarah-pallotta-canta-insieme-a-fiorella-mannoia>

Terracina, il personaggio

La piccola Sarah Pallotta canta insieme a Fiorella Mannoia

Terracina - All'Auditorium Parco della Musica di Roma la bambina di 9 anni invitata dall'artista, colpita dalla sua voce, ad esibirsi nel brano "Che sia benedetta"



SHEIN



COMPRA ORA

WIND
più vicini

F by INFOSTRADA

**SUPER FIBRA
SUPER WI-FI**
fino ad 1 Gigabit/s

PREZZO BLOCCATO **26,98€**
AL MESE

CLICCA E ATTIVA

WIND più vicini F by INFOSTRADA
**SUPER FIBRA
SUPER WI-FI**
fino ad 1 Gigabit/s
PREZZO BLOCCATO 26,98€ AL MESE
CLICCA E ATTIVA

La Redazione

30/07/2019 21:06

ElettroBlu **SCHEDA CARBURANTE?**
P.IVA
clicca sul video 335.1306241

Una serata che la piccola Sarah Pallotta, 9 anni di Terracina, non dimenticherà mai più. Lunedì sera, durante il concerto di Fiorella Mannoia all'Auditorium Parco della Musica di Roma nel contesto del "Personale Tour", la cantante ha passato il microfono alla piccola Sarah durante il brano "Che sia benedetta", tra le canzoni più amate dell'artista capitolina e inserita nell'album Combattente (con questo pezzo, che ha tra i suoi autori Amara, Fiorella ha conquistato il secondo posto al Festival di Sanremo 2017), e Sarah, grazie a una voce stupenda e a una sicurezza straordinaria che sono il frutto della sua passione per il canto che l'ha sempre contraddistinta e delle lezioni della scuola Stazione Musica dell'insegnante Marta Mastracco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L Se hai trovato interessante questo articolo e vuoi rimanere sempre informato su cronaca, cultura, sport, eventi... Scarica la nostra applicazione gratuita e ricevi solo le notizie che ti interessano.

PROVALA SUBITO È GRATIS!



- sarah
- pallotta
- fiorella
- mannoia
- canta
- auditorium
- roma
- 9 anni

Contenuto sponsorizzato

Contenuto sponsorizzato

WIND più vicini F by INFOSTRADA
**SUPER FIBRA
SUPER WI-FI**
fino ad 1 Gigabit/s
PREZZO BLOCCATO 26,98€ AL MESE
CLICCA E ATTIVA



Contenuto sponsorizzato

Self Butler
Anything you want,

Link: <http://lavallee.netweek.it/extra/adn-kronos/leggi/art-id/511429?googlebot=nocrawl>

(iN) Network

COS'E' INETWEEK? | MIGLIORA INETWEEK

CONTATTI E PUBBLICITÀ

PROVINCE

TESTATE

SPECIALI

(iN)NETWORK

ABBONAMENTI

RSS

CHI SIAMO

LOG-IN

Comune

La Vallée
NOTIZIE

netweek



PROVALO GRATIS

ABBONATI SUBITO

Cerca...

HOME

NERA

CRONACA

GOSSIP



NETFOOD

SCOPRI LA GUIDA AI RISTORANTI DEL TERRITORIO



RISTORANTI

PALERMO

MUSICA: PARTE DALLA SICILIA IL NUOVO TOUR DE LE VIBRAZIONI

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parta dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tikkettando.
Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 30/07/2019 11:27:00

Viste

Consigliate



(iN) Evidenza

Iscriviti alla nostra Newsletter

(iN)Anteprima(iN)Omaggio

Indirizzo E-mail:

Iscriviti subito



Ho capito ed accetto che registrandomi a questo servizio accento al trattamento dei miei dati personali e condivido la [Privacy Policy](#) di questo sito.

Tipologie News



Pagamento



Gratuti



Esterne

MUTUI

ASSICURAZIONI

PRESTITI

CONTI



SICILIA

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

30 Luglio 2019

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro Europauditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Testo

Caratteri rimanenti: 400

Libero tv | I VIDEO

00:00 / 00:00

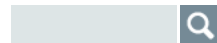
I PIÙ LETTI

"Vergognati. Ora la scorta lo lasci solo". Carabiniere ucciso, la Dalla Chiesa durissima contro Saviano

"Si pulisca la bava, per oggi si è garantito l'osso". Fusaro, lite senza precedenti con Parenzo

"Hjorth bendato, vergogna?". Fusaro epocale. Così zittisce americani: "Ricordate questa foto..."

Martedì 30 Luglio 2019



ROMA | MILANO | TORINO | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI

- Home
- | Chi Siamo
- | News
- | Sport
- | Spettacoli
- | Opinioni
- | Animali
- | Scuola
- | Club Metro
- | Video
- | Mobilità
- | Altri

Home > Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

- Mob Tecno
- Tras Motori
- Libri
- Job
- Famiglia
- Metroquadrato
- Salute
- Style
- Non profit
- Green
- Ultima Ora
- Blog

CATEGORIE

- Fatti&Storie
- Sport
- Scuola
- Spettacoli
- Opinioni
- Motori
- Tecno
- Mobilità
- Trasporto pubblico
- Job
- Salute
- Metroquadrato
- Famiglia
- Libri
- Style
- Non profit
- Green
- Club Metro
- Ultima Ora

CERCA

VIDEO

- Guarda tutti i video

EDIZIONI LOCALI

- Roma
- Milano
- Torino
- Metro World
- Download Metro

SOCIAL

- Facebook
- Twitter
- Google+

PRIVACY

- Privacy Policy
- Informativa sui Cookie

BLOG

- Made in Italy
- Giulia sotto la Metro
- You Metro Live
- App and Down
- Toghe Verdi
- Senti Menti
- Impronte digitali

LINK

- Aste
- Offerte di lavoro

CONTATTI

- Contatti
- Chi siamo
- Pubblicità

Link: <https://www.musicajazz.it/festival-e-concerti-30-luglio-6-agosto/>

Area Riservata Aiuto Pubblicità Contatti



Advertisement



Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima

NEWS RECENSIONI ARTICOLI TOP JAZZ MAGAZINE DIDATTICA ABBONAMENTI BIGLIETTI RADIO TRAVEL JAZZ

€0.00

Home > [News](#) > Festival e Concerti > Time Out: festival e concerti dal 30 luglio al 6 agosto

News Festival e Concerti

Time Out: festival e concerti dal 30 luglio al 6 agosto

Festival e concerti della settimana. Tutto quello che ti serve per programmare le tue uscite.

a cura di **Alceste Ayroldi** - 30/07/2019

12660

- Advertisement -

24 AGOSTO / 01 SETTEMBRE 2019



John Coltrane (foto Roberto Polillo)

30 luglio

Javier Girotto Aires Tango

ROMA

Javier Girotto & Aires Tango
ore 21, Casa del Jazz
viale di Porta Ardeatina, 55
casajazz.it

31 luglio

Fabrizio Bosso & Julian Oliver Mazzariello

ROMA

Fabrizio Bosso & Julian Oliver Mazzariello
ore 21, Casa del Jazz
viale di Porta Ardeatina, 55
casajazz.it

Tony Hadley & Gerardo Di Lella Pop O'rchestra
ore 21, auditorium Parco della Musica
viale de Coubertin, 30
auditorium.com

Dave Schroeder & Antonio Figura

TAVERNA

Dave Schroeder e Antonio Figura
ore 17, centro visite Garcea
peperoncinojazzfestival.com

1 agosto

*Vincent Peirani
Ph: Dean Bennici*

BITONTO

Selma Hernandez 4tet con Giuseppe Milici; Vincent Peirani Thrill Box
ore 21, piazza Cattedrale
beatontojazz.com

CORINALDO

Kurt Rosenwinkel 4tet
ore 21.45, piazza Il Terreno
corinaldojazz.com

FRANCAVILLA MARITTIMA

Dave Schroeder e Antonio Figura
ore 22, centro storico
peperoncinojazzfestival.com

Paolo Fresu (foto di Roberto Cifarelli)

MOGORO

Paolo Fresu & Devil 4tet

ore 21.30, piazza Martiri della Libertà

dromosfestival.it

PUNTALAZZO DI MASCALI

Samyr Guarrera Trio

ore 21.30, azienda Costa Sovere

via Andronico, 21

facebook.com/PuntalazzoJazzFestival/

ROMA

Orchestra Piazza Vittorio

ore 21, Casa del Jazz

viale di Porta Ardeatina, 55

casajazz.it

2 agosto

Kurt Rosenwinkel

BITONTO

Vince Abbracciante Sestetto; Kurt Rosenwinkel 4tet

ore 21, piazza Cattedrale

beatontojazz.com

CABRAS

Boris Savoldelli Voice Orchestra

ore 20, basilica di San Giovanni di Sinis

dromosfestival.it

Erskine-Gomez-Moroni

CORINALDO

Erskine-Gomez-Moroni
ore 21.45, piazza Il Terreno
corinaldojazz.com

RAPALLO

Fabrizio Bosso & Julian Oliver Mazzariello
ore 21.30, monastero di Valle Christi
via San Massimo
vallechristi.it/valle-christi-jazz

SEREGNO

San Salvador
ore 21.30, piazza Risorgimento
suonimobili.it

SIBARI

Moruga
ore 22, Minerva resort
peperoncinojazzfestival.com

VIGONZA

Street Quintet con Ilaria Zago
Al Vigo'
via Roma, 10
alvigo.it

3 agosto

Joyce Yuille

BITONTO

Joyce Yuille Italian 4tet; Rita Marcotulli e Luciano Biondini

ore 21, piazza Cattedrale

beatontojazz.com*Horacio "el Negro" Hernandez Italuba Quartet***CORINALDO**

Horacio el negro Hernandez Italuba 4tet

ore 21.45, piazza Il Terreno

corinaldojazz.com**LECCO**

Qwanqwa

ore 21.30, piazza Garibaldi

suonimobili.it**ORISTANO**

Fiorella Mannoia

ore 21.30, piazza Cattedrale

dromosfestival.it**PUNTALAZZO DI MASCALI**

Kurt Rosenwinkel 4tet

ore 21.30, azienda Costa Sovere

via Andronico, 21

facebook.com/PuntalazzoJazzFestival/**ROSETO CAPO SPULICO**

Elisa Brown Duet

ore 22, cortile del Municipio

peperoncinojazzfestival.com

Raimondo Meli Lupi – John Helliwell – Gianmarco Scaglia – Paul Wertico

BITONTO

John Helliwell – Paul Wertico – Raimondo Meli Lupi – Gianmarco Scaglia; Horacio “el negro” Hernandez Italuba 4tet
ore 21, piazza Cattedrale

beatontojazz.com

CORIGLIANO-ROSSANO

Erskine-Gomez-Moroni
ore 22, Rossano chiostro di San Bernardino

peperoncinojazzfestival.com

ROMA

Mario Corvini Big Band
ore 21.30, Gianicolo
piazzale Garibaldi, 1

ilgianicolo.it

5 agosto

Emilia Zamuner

ALFONSINE

Emilia Zamuner e Massimo Moriconi

ore 21, giardino della Biblioteca

emiliaromagnafestival.it

CUTROFIANO

Javier Girotto – Fabio Giachino – Natalio Marchetti con Mariella Nava

ore 22, piazza Municipio

locomotivejazzfestival.it

POLISTENA

Horacio “el negro” Hernandez Italuba 4tet

ore 22, centro storico

peperoncinojazzfestival.com

ROMA

Italian Unit 5tet: Piero Odorici – Roberto Gatto – Flavio Boltro – Andrea Pozza –

Lorenzo Conte

ore 21.30, Gianicolo

piazzale Garibaldi, 1

ilgianicolo.it

6 agosto

Lisa Manara

CODIGORO

Lisa Manara

ore 22, La Cueva

via Pomposa Centro, 26

lacuevapomposa.it

CUTROFIANO

Maria Mazzotta con Vince Abbracciante

ore 20, museo della Ceramica

Beat Five con Rocco Papaleo

ore 22, piazza Municipio

locomotivejazzfestival.it

David Binney

ROMA

Perfect Trio con David Binney

ore 21.30, Gianicolo

piazzale Garibaldi, 1

ilgianicolo.it

ROSETO CAPO SPULICO

Kurt Rosenwinkel 4tet

ore 22, piazza del Guiscardo

peperoncinojazzfestival.com

Daniele Malvisi

TERRANUOVA BRACCIOLINI

Daniele Malvisi Five Group

ore 21.30, piazza Trieste

valdarnojazzfestival.com

A cura di Alceste Ayroldi

PER SEGNALARCI EVENTI

Le informazioni per questa pagina devono pervenire non oltre il martedì della settimana precedente quella di pubblicazione.

notiziario@22publishing.it

Esempio: entro martedì 1 per la pubblicazione di martedì 8.

Mi piace 0

Link: <http://www.newtuscia.it/2019/07/30/scena-fantasia-italiana-evento-reso-internazionale-narnia-festival/>

martedì, luglio 30, 2019 **Ultimo:** Madre e figlia perdono la vita in un incidente, accusato un medico del viterbese



🏠 CRONACA POLITICA ECONOMIA AGRICOLTURA SANITA' CULTURA SPORT AMBIENTE NON SOLO TUSCIA ▾ 🔍



TERNI e provincia

In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival

📅 30 Luglio 2019 👤 Serena Biancherini 📌 fantasia italiana, narni, narnia festival

NewTuscia - NARNI -Riceviamo e pubblichiamo.



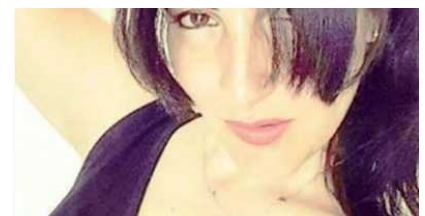
© Pietro Ragnisco

(AVNews) - "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il **Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, il cui ente strumentale **Fondazione Cultura e Arte** sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del **Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera**.

Il riconoscimento sarà consegnato a Narni **mercoledì 31 luglio** al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, **'Fantasia italiana'**, che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale **Cristiana Pegoraro** e il **Chamber Ensemble of Rome** diretto dal maestro **Lorenzo Porzio** eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de **'Le Quattro Stagioni'** di Vivaldi e di



WEB TV



alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dott.ssa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana.

A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor, Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

Carla Adamo

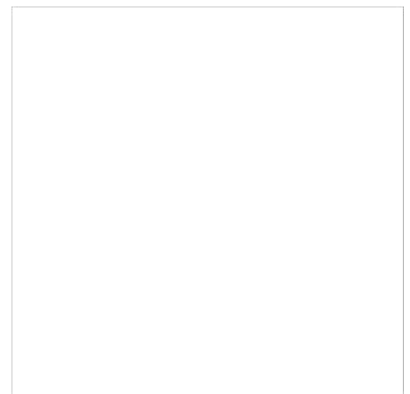
cultura ROMA e provincia Video VITERBO e provincia

NewTuscia TV: Intervista alla cantante Ilaria Ily Tranfa

30 Luglio 2019 Gaetano Alaimo
Commenti disabilitati



Filo diretto con i lettori



← Henzapoppin's choo choo train. Terzo "Giovedì Swing" a Tarquinia

Forum '015, incontro per promuovere il dialogo sociale →

👍 Potrebbe anche interessarti



Narni, apprendisti Scuole Edili Terni e Francia riscoprono antiche mura cittadine

3 Maggio 2017 Commenti disabilitati



Narni, assessore Lucarelli su Leolandia

13 Ottobre 2018 Commenti disabilitati



Narni, Luci della Ribalta: 30 orchestrali in ricordo maestro Chiesa

16 Agosto 2017 Commenti disabilitati



Non solo Tuscia





ultimora meteo photogallery video lega pro

altre regioni

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni



di Adnkronos

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando. Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.

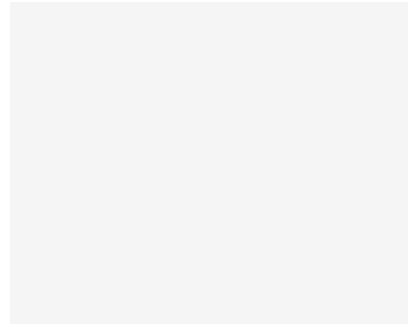
30 luglio 2019



Diventa fan di Tiscali

Commenti

Leggi la Netiquette



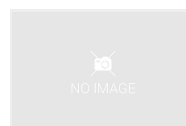
Taglia le bollette

Confronta tutte le Offerte:
Luce da 0,039€ e Gas da 0,251€

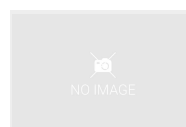
[ComparaSemplice.it](#)



I più recenti



Migranti: Patronaggio, 'molti preferiscono ammazzarsi piuttosto che tornare in...



Migranti: Fratoianni (Si), 'Salvini e Toninelli ministri che violano la legge'



Palermo: scoperta base dello spaccio nel cuore dello Sperone



Migranti: Fava, 'i porti libici non offrono alcuna garanzia'



Lumsa Digital Hub, incubatore di startup



Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni



SPETTACOLO

30/07/2019 11:27 | AdnKronos @Adnkronos



Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal

Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tikkettando. Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro Europauditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.



IN PRIMO PIANO

- Incendio ad Arzachena, in azione elicottero del corpo forestale
- Convocato consiglio comunale a Olbia per domani
- Vortici d'aria sulla spiaggia di Marinella, verifiche della Guardia Costiera
- Goletta Verde in Sardegna per le analisi delle acque, bene tutta la Gallura
- Alleanza tra Mirtò e gli artigiani, al via esposizioni ed eventi
- Vele strappate dal vento e motore in avaria, barca soccorsa dalla Guardia Costiera di Olbia
- Pericolo incendi per oggi: allerta massima in Gallura
- Vasto incendio a Siniscola, inviati tutti i mezzi aerei disponibili per contenere le fiamme
- Abbronzarsi con cautela, i consigli dell'Aou di Sassari
- Seconda serata a San Pantaleo del Sustainable Gourmet Festival

LEGGI ANCHE

Nebrodi e Dintorni

“LE VIBRAZIONI” CON L'ORCHESTRA DI BEPPE VESSICCHIO IN SICILIA DALL'11 NOVEMBRE



In Sicilia tornano “Le Vibrazioni” con l'orchestra di Beppe Vessicchio. Al via l'11 novembre dal Teatro Golden di Palermo il nuovo tour

30/07/2019 - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour “Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe

Vessicchio”, al via l'11 novembre dal Teatro Golden di Palermo. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al Teatro Impero di Marsala (Tp), e il 13 novembre al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo “L'amore mi fa male”, prodotto da 432 e distribuito da Artist First, attualmente in rotazione radiofonica e disponibile su tutte le piattaforme digitali (<https://artistfirst.lnk.to/LAmoreMiFaMale>).

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

- 11 novembre – Teatro Golden – PALERMO
- 12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)
- 13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA
- 15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA
- 18 novembre – Teatro Tim – BARI
- 20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI
- 27 novembre – Teatro Tuscanhall – FIRENZE
- 29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO
- 2 dicembre – Teatro Europauditorium – BOLOGNA
- 5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA
- 10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO

12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) – ROMA

*I biglietti per la data sono disponibili su TicketOne.

Palermo: <https://bit.ly/2YbL8k3>

Catania: <https://bit.ly/2SB3dqy>

Marsala: <https://bit.ly/2Y6Pv56>

I più letti



SIGARETTE: TUTTI I CONTENUTI DI NICOTINA, CATRAME E MONOSSIDO DI CARBONIO

Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Tenori delle sostanze di cui al l'articolo 3, comma 1, del decreto legislativo 24 giugno 2003, n. 184, delle sigarette immesse in libera pratica, commercializzate o prodotte in Italia alla data del 30 giugno 2013



MICHELE PRESTIPINO: C'È UN GIOIOSANO DIETRO L'OPERAZIONE CHE HA SVELATO GLI INTRECCI TRA TERRORISTI, MAFIOSI E POLITICI A ROMA

Roma, 03/12/2014 – C'è un gioiosano di Gioiosa Marea, il dott. Michele Prestipino, dietro l'operazione senza precedenti che ha tolto il coperchio su decenni di affari sporchi e malavita a Roma "capitale", nel senso del capitale economico, delle montagne di denaro in gioco nella vicenda. Il dott.



TRIESTE: 60 ANNI FA IL RITORNO ALL'ITALIA: VOLA COLOMBA E NILLA



TROVA LA TUA FREQUENZA CELANO (AQ) 101.800

ASCOLTA Radioitalia	GUARDA Radioitalia TV	WEBRADIO
------------------------	--------------------------	----------

RADIO ITALIA	RADIO ITALIA LIVE	MUSICA & NEWS	TOUR & CONCERTI	SPECIALI	MULTIMEDIA	VINCI
RADIO ITALIA TREND						

HOME / [NEWS](#) / [TOUR](#) / CON FIORELLA MANNOIA A ROMA CANTA SARAH, 9 ANNI: IL VIDEO È DA BRIVIDI /

CON FIORELLA MANNOIA A ROMA CANTA SARAH, 9 ANNI: IL VIDEO È DA BRIVIDI

“Queste sono le cose che danno un senso a quello che fai” scrive l'artista

30-07-2019

NEWS CORRELATE

Fiorella Mannoia: la “signora della musica” emoziona #Rilive:

L'artista cade sul palco e canta scalza: “Non mi sono fatta niente”
29-06-2019

Fiorella Mannoia: “Vado nelle scuole, i bambini sono più saggi di noi”

Il viaggio a Cuba, la fotografia e i piccoli fan
29-06-2019

Fiorella Mannoia a #Rilive: “Senza palco, non saprei fare altro!”

La cantante a Palermo: “Questa gente dà belle emozioni”
29-06-2019

Fiorella Mannoia ispira il saggio di fine anno di una scuola: il video

Gli alunni preparano una coreografia sulle note di Che sia benedetta
21-05-2019

“Il senso”: il nuovo singolo di Fiorella Mannoia su Radio Italia

Scopri le date del tour per sentire la cantante in concerto in tutta Italia
09-05-2019



Scheda artista

I **concerti 2019** del **Personale Tour** di **Fiorella Mannoia** riservano sorprese: a **Roma Sarah, 9 anni, canta Che sia benedetta**, tra le **canzoni** più amate dell'artista. *“Queste sono le cose che danno un senso a quello che fai”* dichiara la cantante.

Ecco il video: durante il **concerto**, **Fiorella Mannoia** passa il microfono sotto al palco alla piccola Sarah, che emoziona l'**Auditorium Parco della Musica** di **Roma** interpretando con intensità e sicurezza, nonostante la giovane età, il bellissimo **testo** del brano **Che sia benedetta**.



Sembra che tu stia riscontrando problemi con la riproduzione di questo video. In caso affermativo, prova a riavviare il browser.

Chiudi

Pubblicato da **Fiorella Mannoia**
Visualizzazioni: 187.704

L'esibizione da brividi della bambina ha impreziosito così il **concerto** che **Fiorella Mannoia** ha tenuto ieri sera nella sua città: *“Stasera a casa. Roma, un unico cuore. Grazie!”*.

Che sia benedetta è una delle **canzoni** dell'album **Combattente**: con questo pezzo, che ha tra i suoi autori Amara, **Fiorella** ha conquistato il secondo posto al Festival di Sanremo 2017.

I prossimi **concerti** del **Personale Tour 2019** si terranno sabato 3 agosto in Piazza Cattedrale ad **Oristano** in Sardegna e lunedì 5 all'Arena della Versilia di **Cinquale** (Massa-Carrara) in Toscana.

ULTIME NEWS



Jovanotti, appello per la spiaggia di Viareggio: “No a recinti chiusi”

26-07-2019



Laura Pausini canta con la figlia Paola sul palco: il video del duetto

25-07-2019





Autore:
Francesco Carrubba

30-07-2019 © RIPRODUZIONE RISERVATA

PHOTOALLERY



Elisa in tour in Europa con i suoi "cuccioli": Oslo e Londra sold out
24-07-2019



Al Jova Beach Party di Olbia ci sarà anche Rosario Fiorello
23-07-2019

I NOSTRI TOUR



ULTIMO STADI 2020

APPUNTAMENTI



VENEZIA 76
DAL 28/08 AL 07/09

INIZIATIVE



DIAMO ALL'AMBIENTE
COOP AL JOVA BEACH PARTY

© 2007 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152
Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Sede Legale:
Via Savona 52, 20144 Milano.

Sede Amministrativa:
Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) - Tel. +39 02 254441 Fax +39 02 25444220.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°2863 - 3 Aprile 1987.

Chi siamo

Lavora con noi

Link: <https://www.radioluna.it/news/2019/07/fiorella-mannoia-duetta-con-la-piccola-sara-di-terracina/>



JAGUAR E-PACE WHITE ICON
COME RESISTERE AL FASCINO
DI UN GIAGUARO BIANCO?



SCOPRI L'OFFERTA DA BODEMA >



PUBBLICITA' RADIOLUNA FARMACIE DI TURNO ORARI AUTOBUS METEO NUMERI UTILI

CONCERTO ALL'AUDITORIUM

Fiorella Mannoia duetta con la piccola Sara di Terracina

La bambina aveva esposto un cartellone chiedendo all'artista di cantare insieme Che sia benedetta



Di **Roberta Sottoriva**

30-07-2019 - 17:01 330 0

TERRACINA – “Queste sono le cose che danno un senso a quello che fai”. Così Fiorella Mannoia ha commentato, pubblicando il video sulla sua pagina Fb, la performance di una giovanissima aspirante cantante durante il concerto di ieri sera all'Auditorium Parco della Musica di Roma. **Sarah che non ha nemmeno dieci anni ed è di Terracina ha duettato con Fiorella Mannoia** che l'ha invitata ad avvicinarsi al palco dopo che lei stessa aveva esposto un cartello con il quale chiedeva alla cantautrice romana di cantare insieme il famoso pezzo “Che sia benedetta”. La piccola Sarah non si è affatto intimorita quando la Mannoia l'ha chiamata accanto a sé e le ha passato il microfono. Anzi, ha tirato fuori la sua voce potente facendo commuovere la cantante che si è coperta il volto e poi ha allargato le braccia in segno di stupore.

31 LUGLIO



Festival Pontino, 95 ragazzi per il concerto di chiusura

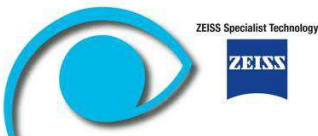
Suona la Juni Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Simone Genuini



IL TUO VIAGGIO COMINCIA CON PEUGEOT



Lenti ZEISS Office.
Tutto a portata di occhi.



Ottica Davoli
benessere visivo

LATINA - Viale J. F. Kennedy, 151
Tel. 0773 602421
info@otticadavoli.it
www.otticadavoli.it



CLICCA PER COMMENTARE

Ultim'ora

- 16:05: Checco Zalone gira nuovo film a Malta. FOTO
- 12:58: La Regione darà soldi per spettacoli, ad artisti col marranzano
- 12:42: Sicilia. Seusate ho a cena i Coldplay, Tom Cruise e George Clooney
- 12:34: Ragusa, una mostra sul sacro. E così apparve Maddalena
- 12:16: E da lontano si udì un urlo: Dirige il maestro Beppe Vessicchio
- 12:09: Lo spacciatore alla Marza
- 11:56: Abbassare la glicemia in modo naturale: la guida completa
- 11:47: Rifiuti, Piazza ai sindaci: Io faccio il mio, voi fate il vostro
- 11:35: Yacht, è arrivato Infinity, con l'elicottero sulla testa
- 09:46: Il karaoke nei centri anziani di Scicli

Appuntamenti
Attualità
Cronaca
Cultura
Economia
Giudiziaria
Lettere in redazione
Pubblicità
Sanità
Scuola
Sport

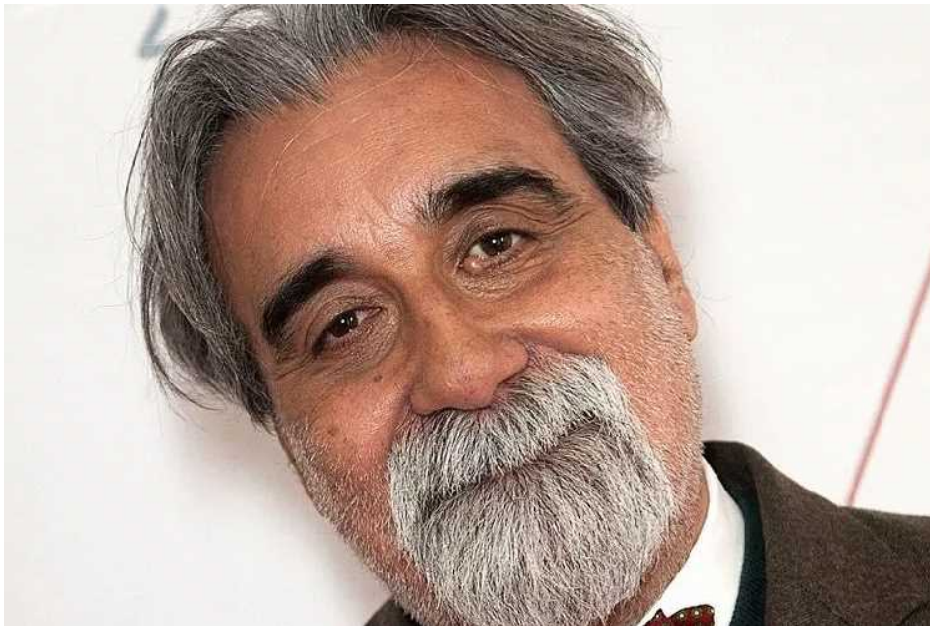
Ragusa Vittoria Modica Comiso Scicli Pozzallo Ispica Santa Croce Camerina Acate Chiaramonte Gulfi Monterosso Almo Giarratana

Appuntamenti **Catania**

30/07/2019 12:16 • NOTIZIA LETTA: 682 VOLTE

E da lontano si udì un urlo: Dirige il maestro Beppe Vessicchio

Le Vibrazioni in tour con Beppe Vessicchio in Sicilia con tre date



Tweet

Sullo stesso argomento:



Ragusa, una mostra sul sacro. E così apparve Maddalena



Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour "Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio", al via l'11 novembre dal Teatro Golden di Palermo. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al Teatro Impero di Marsala (Tp), e il 13 novembre al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

PEUGEOT SUMMER DAYS

PEUGEOT 208
A LUGLIO DA 9.950 € [SCOPRI DI PIÙ](#)
CONCESSIONARIA CAPPELLO & FIGLI - MODICA | RAGUSA

Più Letti

25/07/2019 - 21:32 • [Attualità](#) • Santa Croce Camerina

[Zingaretti: abbiamo finito di girare Montalbano, in onore a Camilleri.VIDEO](#)

28/07/2019 - 22:59 • [Attualità](#) • Vittoria
[Le domeniche di Alessio e Simone in bici. VIDEO](#)

26/07/2019 - 21:58 • [Attualità](#) • Scicli
[Gerry Scotti nella Vigata di Montalbano, con Gary Davey di Sky](#)

27/07/2019 - 14:33 • [Attualità](#) • Noto
[Barbara D'Urso: sono a Noto e bacio il barocco. FOTO](#)

Altre Notizie

Apre per la prima volta la casa di Papa Luciani



Sfilata di Krug Fashion a Marina di Modica



I Grimaldi a Modica, una mostra



Torna a Modica la mostra Donna iraniana racconta donna iraniana

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male", prodotto da 432 e distribuito da Artist First, attualmente in rotazione radiofonica e disponibile su tutte le piattaforme digitali (<https://artistfirst.lnk.to/LAmoreMiFaMale>).

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

- 11 novembre – Teatro Golden – PALERMO
- 12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)
- 13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA
- 15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA



- 18 novembre – Teatro Tim – BARI
- 20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI

30/07/2019 - 00:14 • [Appuntamenti](#) • Belluno
Apre per la prima volta la casa di Papa Luciani

29/07/2019 - 18:39 • [Attualità](#) • Ragusa
Discarica di Ragusa, parere negativo. Dove porteremo i rifiuti in agosto?

29/07/2019 - 14:09 • [Attualità](#) • Modica
Vigilanza, il Comune di Modica ricorre alla privata Mondialpol

29/07/2019 - 10:01 • [Attualità](#) • Messina
E Laura Pausini intonò: Vitti na crozza.
VIDEO

Archivio

Toys IN SCHOOL PACK

39,99

49,99

zaino reversibile cuffie in omaggio

RAGUSA - MODICA - SCICLI [f](#) [i](#)

27 novembre – Teatro Tuscanyhall – FIRENZE

29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO

2 dicembre – Teatro EuropAuditorium – BOLOGNA

5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA

10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO

12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) –
ROMA

Redazione

[Tweet](#)

RAGUSANEWS.COM - P.IVA 01577200882

Giornale registrato presso il Tribunale di Ragusa

Direttore responsabile: Gabriele Giannone

Copyright © 2018

[Iscriviti alla Newsletter](#)

CREDITS

Powered by: [Ablaweb.Com](#)

Web Design & SEO [Gestup.It](#)

Il Sito utilizza cookies per gestire, migliorare e personalizzare la tua esperienza di navigazione.. Chiudendo questa notifica o interagendo con questo sito acconsenti al nostro utilizzo dei cookie. [Autorizzo](#) - [Cookie Policy](#)



Publicità Contatti

Cerca _____

ragusaoggi.it
ci mettiamo il becco!

Home / Attualità / Politica / Economia / Cultura / Cronaca / Sport / Sanità

Home » Le Vibrazioni in tour con Beppe Vessicchio: tre date in Sicilia

Le Vibrazioni in tour con Beppe Vessicchio: tre date in Sicilia

Condividi su:



di redazione | Cultura | 30 luglio 2019 | 10:14

Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour "Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio", al via l'11 novembre dal Teatro Golden di Palermo. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al Teatro Impero di Marsala (Tp), e il 13 novembre al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del



panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male", prodotto da 432 e distribuito da Artist First, attualmente in rotazione radiofonica e disponibile su tutte le piattaforme digitali (<https://artistfirst.lnk.to/LAMoreMiFaMale>).

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

- 11 novembre – Teatro Golden – PALERMO
- 12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)
- 13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA
- 15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA
- 18 novembre – Teatro Tim – BARI
- 20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI
- 27 novembre – Teatro Tuscanyhall – FIRENZE
- 29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO
- 2 dicembre – Teatro EuropAuditorium – BOLOGNA
- 5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA
- 10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO
- 12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) – ROMA

*I biglietti per la data sono disponibili su TicketOne.

Palermo: <https://bit.ly/2YbL8k3>

Catania: <https://bit.ly/2SB3dqy>

Marsala: <https://bit.ly/2Y6Pv56>

Condividi su:

Commenti

Post nella stessa Categoria



Meteo: al sud attesa una nuova ondata di caldo africano

TRA SOLE E CALDO ESTIVO MA ANCHE TEMPORALI IN AGGUATO [...]



Scicli: Marina Iabichino nuovo assessore, Vindigni si dimette. Crisi politica?

"Apprendiamo la decisione della lista civica Cittadini per Scicli di [...]"



Tartughe Caretta Caretta a Marispica! VIDEO



Rock and roll a Cava D'Aliga con gli Strike

WEB

Meteo: al sud attesa una nuova ondata di caldo africano

TRA SOLE E CALDO ESTIVO MA ANCHE TEMPORALI IN AGGUATO [...]



FLASH NEWS



Allo spettacolo Humana Vergona il premio del 46° INFANT Festival di Novi Sad

L'ambasciatore Giapponese Keiichi Katakami in città per Matera2019

Matera 2019, Cammini d'autore nell'ambito del progetto Ka art. Per una cartografia corale della Basilicata

Insalata, gli errori da non fare se vuoi dimagrire

Slittamento dei termini del bando per l'assunzione dei vigili urbani stagionali. Il M5S Ragusa denuncia errori e ritardi

ROMADAILYNEWS.IT

Glen Hansard torna in Italia per tre date autunnali: Milano 11 novembre, Roma 12 novembre, Bologna 13 novembre - RomaDailyNews

Dopo il successo dell'unica data estiva all'Anfiteatro del Vittoriale, Glen Hansard annuncia tre nuovi concerti nel nostro paese in autunno. 11 novembre 2019 – Milano – Fabrique apertura porte ore 20.00 inizio concerto ore 20.30 Ingresso 25 euro + d.p. Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12 su www.ticketone.it 12 novembre 2019 – Roma – [Auditorium Parco Della Musica](#) inizio concerto ore 21.00 Ingresso 25 euro + d.p. Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12 su www.ticketone.it 13 novembre 2019 – Bologna – Teatro Manzoni inizio concerto ore 20.30 biglietti: seconda balconata: 20 euro + d.p prima balconata e seconda galleria 25 euro + d.p platea e prima galleria: 30 euro poltronissima: 35 euro Apertura prevendite mercoledì 31 luglio ore 12 su www.ticketone.it "C'è una passione che traspare, una semplicità che lo rende sempre comunicativo e indissolubilmente legato col suo pubblico, come nei suoi frequenti racconti tra una canzone e l'altra e, allo stesso tempo, una cultura e una professionalità che lo rendono capace di abbracciare anche le canzoni degli altri, rendendole personali e originali". (Il Sussidiario sul concerto di venerdì 26 luglio all'Anfiteatro del Vittoriale), Cantautore, chitarrista, attore, voce e chitarra dei The Frames, vincitore del premio Oscar nel 2008 con 'Falling Slowly', miglior canzone originale tratta dal film 'Once', Glen Hansard torna in Italia per tre date autunnali dopo l'acclamazione del suo concerto estivo nello splendido Anfiteatro del Vittoriale. L'11 novembre al Fabrique di Milano, il 12 novembre all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma e il 13 novembre al teatro Manzoni di Bologna presenterà il suo ultimo album, 'This Wild Willing', pubblicato il 12 aprile scorso su Anti Records/Self. Una raccolta di brani che fonde l'originalità del suono dei The Frames, band nella quale ha militato per oltre vent'anni, con le sonorità della sua carriera solista e con linguaggi inediti e audaci. Anticipato dai singoli 'Fool's Game' (<https://www.youtube.com/watch?v=P-O64dDOETw>), 'I'll Be You, Be Me' (qui il video: <https://www.youtube.com/watch?v=4-yTqCTpPFU>) e 'Brother's Keeper' (<https://www.youtube.com/watch?v=NQyNG7WpRcE>), il quarto lavoro di studio esprime la direzione artistica inedita intrapresa da Glen Hansard, tra innovazione, invenzione e sperimentazione. Concepito a Parigi e registrato nei Black Box Studios in Francia insieme al produttore David Odlum e a una ristretta cerchia di amici musicisti – fra cui il fedele chitarrista Javier Mas, storico membro della band di Leonard Cohen – l'album rappresenta la prova della maturità del cantautore irlandese. Un disco ambizioso e senza tempo, influenzato dagli incontri avuti durante il soggiorno estivo

all'Irish Cultural Center di Parigi, dove ha conosciuto i fratelli Khoshravesh, tre talentuosi musicisti iraniani che hanno donato influssi arabeggianti ad alcuni dei dodici brani in tracklist. Unendo originalità e semplicità, 'This Wild Willing' ha riscosso il plauso della critica italiana e internazionale: "l'apice della carriera musicale di Glen Hansard in termini di personalità e coraggio suggellando la perfetta sintesi di un connubio tanto originale quanto efficace" (OndaRock); "il nuovo album del cantautore irlandese è un gioiello: canzoni senza tempo, e originali: si merita, davvero di essere definito 'Artista'" (Rockol); "con questo disco Glen Hansard svela una visione più ampia nel dare vita alla propria musica" (All Music); "dirompente, rischioso, determinato, espressivo e bello in modo toccante" (The Irish Times); "un vero balzo in avanti per un artista finalmente arrivato al successo dopo 25 anni" (Q); "Glen Hansard ha trovato una via diversa, lontana dai territori tradizionali della sua musica: più si allontana dalle radici del suo suono, più si avvicina alla sua casa" (The Skinny). Il debutto musicale di Hansard risale al 1991, anno in cui pubblica il primo album con The Frames, storica band irlandese dalla fama internazionale, formata l'anno precedente. Negli anni in cui ha dato voce a The Frames, le sue ambizioni al rock e folk si sono alternate a momenti di intimità e quiete, durante i quali ha coltivato la sua carriera solista. Il primo progetto realizzato con Marketa Irglova, The Swell Season, risale al 2006 ed è subito un successo: il disco si trasforma in un film, 'Once', che diventa un piccolo caso in America, fino ad ottenere ben due nomination ai Grammy per la colonna sonora. Due anni dopo il brano 'Falling Slowly', con la collaborazione della Irglova, si aggiudica l'Oscar come miglior canzone originale per 'Once'. Nel 2009 l'ultimo album con The Swell Season. Successivamente Glen Hansard si dedica al suo progetto solista, alternando momenti con la storica band The Frames. "Rythm and Repose" è il primo lavoro di studio da solista (2012), seguito tre anni dopo da due dischi pubblicati a poca distanza l'uno dall'altro. Con 'Between Two Shores' (2018), Glen Hansard porta a compimento il personale processo di evoluzione musicale, tra nuove influenze ed eventi personali che plasmano la sua abilità di scrittura. I suoi live sono carichi di carisma, energia, improvvisazione ed empatia con il pubblico, elementi che fanno di Glen Hansard un artista di grande livello. "Questa è una raccolta di brani nati da alcuni momenti in cui improvvisavo, mi ritrovavo a seguire dei temi e delle linee melodiche. Se prendi un minuscolo frammento musicale, lo segui, te ne prendi cura e ci costruisci qualcosa, può diventare una meraviglia" – Glen Hansard

MORE INFO www.glenhansard.com www.facebook.com/glenhansardmusic
<https://www.instagram.com/glenhansard/> DNA concerti www.dnaconcerti.com
www.facebook.com/dnaconcertieproduzioni www.instagram.com/dna_concerti/
[/twitter.com/dnaconcerti](https://twitter.com/dnaconcerti) info@dnaconcerti.com



martedì, 30 luglio 2019 ore 16:31
Aggiornato mercoledì? alle 01:54

- Dall'Italia
- Politica
- Cronaca
- Economia e Lavoro
- Costume
- Spettacolo E Cultura
- Sport

spettacolo



Rubriche

- Viaggi e Tradizioni
- Scienza e Tecnologia
- Sostenibilità

30-07-2019 11:27

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ultimo aggiornamento: 30-07-2019 11:27



- 16:05 - Migranti: Fratoianni (Si), 'Salvini e Toninelli ministri che violano la legge'**
- 16:04 - Palermo: scoperta base dello spaccio nel cuore dello Sperone**
- 16:02 - Migranti: Fava, 'i porti libici non offrono alcuna garanzia'**
- 15:50 - Migranti: Patronaggio, 'Ong? Rilevanza penale solo se c'è accordo con trafficanti'**
- 15:45 - Migranti: Patronaggio, 'porti libici non sono sicuri'**
- 15:40 - **Migranti: Patronaggio, 'Non è mio compito valutare politiche governo**'**
- 15:33 - Migranti: Fratoianni, Salvini e Toninelli violano leggi**
- 15:33 - Migranti: Fornaro, 'Salvini consenta sbarco da Gregoretti'**
- 15:30 - Palermo: cornicioni a rischio, transenne a Palazzo delle Aquile**
- 15:29 - Migranti: Patronaggio, 'dietro navi madri organizzazioni tunisine'**
- 15:25 - Calcio: Palermo, Slc Cgil 'vecchia società paghi stipendi a dipendenti' (2)**
- 15:25 - Calcio: Palermo, Slc Cgil 'vecchia società paghi stipendi a dipendenti'**
- 15:12 - Migranti: Patronaggio sentito dall'Antimafia, 'Sono stati affettuosi e attenti'**
- 14:52 - Estathé con Cial e Wwf, dalle lattine nascono le Riciclette**
- 14:43 - Sicilia: Gioia nuovo presidente dei giovani di Confagricoltura**

Sardegna Oggi
35.552 "Mi piace"

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

©2019 [iMeteo.it](http://imeteo.it)

Cagliari

Sole e caldo
Temperatura: **35°C**
Umidità: 21%
Vento: moderato - N 22 km/h
Situazione alle ore 15:50

Cagliari Carbonia Iglesias Sanluri Villacidro
Nuoro Lanusei Tortolì Olbia Tempio
Pausania Oristano Sassari

Click e Gusta

Da oggi a Cagliari la pizza si ordina così:

1. inserisci l'indirizzo
2. scegli la pizzeria (o il ristorante)
3. decidi cosa mangiare
4. attendi la consegna a domicilio

www.clickegusta.it



Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

📅 30 luglio 2019 📁 [News Italia](#)

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) – Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in previdita sui siti online TicketOne e Tikkettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome

Email

Acconsento al trattamento dei miei dati personali per l'invio di newsletter da parte di Ico 2006 srl ai sensi dell'informativa privacy

[Informativa privacy Sardiniapost](#)

Iscriviti

BLOGGER



Ivynode, fare arte per il vicino di casa: "Tutto ruota intorno al valore del dono"

📅 27 luglio 2019

A un mese dalla conclusione della seconda edizione di Sant'Arte, il festival di arti visive e performative nato da un'idea di Pinuccio Sciola, abbiamo voluto approfondire la conoscenza di...

🔖 TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

martedì 30 luglio 2019

Mobile Accedi Registrati Newsletter Aggiungi ai Preferiti RSS

Cerca nel sito...

Prima Pagina **24 Ore** Appuntamenti Servizi Rubriche Video Vita dei Comuni
News Lavoro Salute Sostenibilità

SPETTACOLO

Musica: parte dalla Sicilia il nuovo tour de Le Vibrazioni

30/07/2019 11:27

Tweet

Stampa Riduci Aumenta Condividi



Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro

Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tickettando. Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

In primo piano Più lette della settimana

Sardegna. Notte di attentati: fatta saltare sede PD. A fuoco l'auto del sindaco di Cardedu

Sassari, trasporti e disservizi: "Arst e Regione svegliatevi"

Pezzi di Sardegna in vendita online a prezzi irrisori

Cagliari. La GdF scopre un soggetto che deteneva all'estero oltre 2.600.000 non dichiarati

Scoperti a Capoterra dalla GdF canoni di locazione non dichiarati per quasi 78.000 euro

Sassari. Edili in festa in Piazza Santa Maria

Assessore Lampis a Siniscola "Chideremo al Governo il riconoscimento dello stato di emergenza"

Incendio di Siniscola. Coldiretti: si muove la macchina della solidarietà degli agricoltori

Padria, riscoprire la "Coscienza di paese" per reagire allo spopolamento

Dae su 1960: i tifosi della Dinamo Sassari entrano in gioco

Minacce di morte a un intero condominio. La GdF arresta una coppia di Sassari

Olbia. Barista di Sassari sorpreso nudo per strada con una compagna: 20mila euro di sanzione

Scienze e tecniche psicologiche dei processi cognitivi, prime 19 lauree all'Università di Sassari

Sassari. Buste di immondizia dai comuni vicini: in decine scoperti dalla Polizia Locale

Cani e gatti adottati nella penisola: accordo tra Comune di Porto Torres e Grandi Navi Veloci

Le spiagge più belle? Otto su dieci sono in Sardegna

Grosso incendio in un magazzino di stoccaggio rifiuti a Porto Torres: si teme per la nube tossica

Sassari. Presentata l'edizione 2019 dei Candelieri

Caldo: arriva la "Vespa samurai" contro l'invasione delle cimici

Incendio a Sorso vicino al centro abitato

PUBBLICITÀ

Prenotazione Hotel
Room And Breakfast è un motore di comparazione hotel nato a Sassari. Scopri gli hotel in offerta in tutto il mondo.

Autonoleggio Low Cost
Trova con noi il miglior prezzo per il tuo noleggio auto economico. Oltre 6.500 uffici in 143 paesi in tutto il mondo!

Link: <https://serata0italiana.blogspot.com/2019/07/le-vibrazioni-tornano-in-sicilia.html>

Le Vibrazioni tornano in Sicilia: concerti a Palermo, Marsala e Catania

SHARE:

martedì 30 luglio 2019

Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica .
La...



Le Vibrazioni tornano in Sicilia con tre date in un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, **il rock e la musica classica**.

La band milanese, infatti, si esibirà dal vivo in 12 concerti nei più importanti teatri d'Italia nel nuovo tour "**Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio**", al via l'11 novembre dal **Teatro Golden di Palermo**. A seguire, le altre due tappe siciliane: il 12 novembre al **Teatro Impero di Marsala (Tp)**, e il 13 novembre al **Teatro Metropolitan di Catania**.

E per la prima volta, il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio.

Tra i brani che saranno proposti nei concerti dalla band, che quest'anno celebra i 20 anni di carriera, anche l'ultimo singolo "L'amore mi fa male".

Un brano dal ritmo incalzante che unisce il sound rock caratteristico del gruppo a sonorità latine, scritto da Francesco Sarcina con Giulia Anania, Valerio Carboni, Marta Venturini e Luca Chiaravalli (anche produttore artistico). Ecco tutte le date del tour prodotto da 432, Color Sound e ThereaOmnis:

11 novembre – Teatro Golden – PALERMO

12 novembre – Teatro Impero – MARSALA (TP)

13 novembre – Teatro Metropolitan – CATANIA


15 novembre – Teatro Rendano – COSENZA

18 novembre – Teatro Tim – BARI

- 20 novembre – Teatro Augusteo – NAPOLI
- 27 novembre – Teatro Tuscanyhall – FIRENZE
- 29 novembre – Teatro Colosseo – TORINO
- 2 dicembre – Teatro EuropAuditorium – BOLOGNA
- 5 dicembre – Gran Teatro Geox – PADOVA
- 10 dicembre – Teatro Nazionale – MILANO
- 12 dicembre – Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) – ROMA

© Riproduzione riservata

by via Giornale di Sicilia

 LABELS: [notizie](#)

 SHARE:

<https://serata0italiana.blogspot.com/2019/07/le-vibrazioni-tornano-in-sicilia.html>

 COMMENTS

© 2015 serata italiana
All rights reserved.

Link: <http://www.sestonotizie.it/extra/adn-kronos/leggi/art-id/511429?googlebot=nocrawl>

(iN) Netweek

COS'E' INETWEEK?

MIGLIORA INETWEEK

CONTATTI E PUBBLICITÀ

PROVINCE

TESTATE

SPECIALI

(iN)NETWORK

ABBONAMENTI

RSS

CHI SIAMO

LOG-IN

Comune

Sesto Notizie

netweek



PROVALO GRATIS

ABBONATI SUBITO

Cerca...

HOME

CRONACA

SPORT

GOSSIP



NETFOOD

SCOPRI LA GUIDA AI RISTORANTI DEL TERRITORIO



RISTORANTI

PALERMO

MUSICA: PARTE DALLA SICILIA IL NUOVO TOUR DE LE VIBRAZIONI

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parta dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti online TicketOne e Tickettando.
Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Autore: Adnkronos

Pubblicato il: 30/07/2019 11:27:00

Viste

Consigliate



(iN) Evidenza

Iscriviti alla nostra Newsletter
(iN)Anteprima(iN)Omaggio

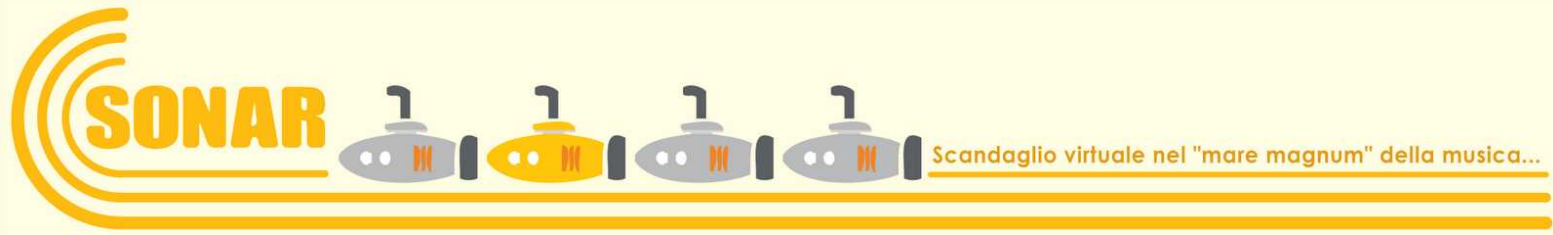
Indirizzo E-mail:

Iscriviti subito



Ho capito ed accetto che registrandomi a questo servizio acconsento al trattamento dei miei dati personali e condivido la [Privacy Policy](#) di questo sito.

Link: <http://sonar-music.blogspot.com/2019/07/il-banco-annuncia-le-nuove-date-20192020.html>



Visualizzazioni totali



Disclaimer

Queste pagine web non rappresentano una testata giornalistica in quanto vengono aggiornate senza alcuna periodicità. Non possono pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001. Si declina ogni responsabilità per contenuti, commenti e collegamenti ad altri siti. Sonar è dedicato alla memoria di mio papà Giuliano, scomparso il 28 Agosto 2007. Mi piace pensare che, in qualche modo, lui continui a "vivere" attraverso la musica che amo, la stessa che propongo ai lettori di questo blog. Un particolare ringraziamento all'artista ed amica Kalina Danailova per il disegno dei sottomarini (soprattutto per quello... giallo).

Iscriviti a Sonar!

Post
Commenti

Sonariani

Cerca nel blog

I post più popolari

- Bisogna avere FEDE!
Questo Sabato alla 16:00, in un luogo mantenuto segreto per ovvii motivi di ordine pubblico, l'amico fraterno Federico Boezio convola a ...
- Psycho-immagine
Questo post è solo un pretesto per indurvi a cliccare sulla foto di Anthony Perkins qui sopra (tratta da "Psycho" di Sir Alfr...
- Free Download: BLUE OYSTER CULT - New York 2012
I Blue Oyster Cult dal vivo al Best Buy Theater di New York, il 5 Novembre 2012. Una registrazione audience molto buona. Disc 1 (...)
- Free Download: MILES DAVIS - Fillmore East, New York City, March 6, 1970
Lo sapevate che Miles Davis fece da supporter a Neil Young?? Difficile da immaginare... ma successe veramente, per la precisione al Fillmor...
- Free Download: PEARL JAM "The Squeeze Box (The songs of The Who)"
Questo bootleg (scaricalo qui zippato con WinRAR) contiene 25 covers di brani degli Who, grande amore dichiarato dei Pearl Jam , proposte...
- The Dark Side Of The... Pistols
Direi che questa notizia è quasi esilarante come la vittoria di Valerio Scanu a Sanremo! Sentite un po': in una recente intervista ri...
- Free download: JETHRO TULL, Los Angeles 1977
Chi non ha 20 anni e non è avvezzo a trastullarsi con smartphone e "musica liquida"... si ricorderà certamente di quel tempo ...
- Ciao Ken!
All'età di 84 anni ci lascia il regista britannico Ken Russell, genio provocatore e visionario che creò scandalo nel 1971 alla mostra...
- Free Download: KRAFTWERK - Radio Bremen 1971
Direttamente dagli archivi di Radio Bremen una registrazione dei primi Kraftwerk, con Ralf Hütter, Florian Schneider e membri dei futuri Ne...
- Il Banco annuncia le nuove date 2019/2020**
Dopo il successo del nuovo album " Transiberiana " (Inside Out/Sony Music Group) e la candidatura ai Prog Music Awards nella...

martedì 30 luglio 2019

Il Banco annuncia le nuove date 2019/2020



Dopo il successo del nuovo album "Transiberiana" (Inside Out/Sony Music Group) e la candidatura ai Prog Music Awards nella categoria "Best International Band/Artist Of The Year", la storica band italiana torna dal vivo, con un'imperdibile anteprima estiva il 2 settembre a Verona! Il Banco del Mutuo Soccorso annuncia le date della prossima tournée teatrale 2019/2020, prodotta da International Music and Arts, che li porterà sui palchi delle principali città italiane, prima fra tutte Verona - presso il Teatro Romano - con un evento straordinario, che si preannuncia indimenticabile per tutti i fan: in questa occasione Gianni Nocenzi, membro originario del Banco, salirà sul palco insieme alla band guidata dal fratello Vittorio (nella foto). Dopo l'abbandono nel 1985, sono rarissime le occasioni in cui il compositore e pianista si è esibito insieme al Banco. A Verona i fan potranno godere di questa meravigliosa sorpresa: Gianni aprirà la serata eseguendo al pianoforte le sue ultime composizioni, e si unirà al gruppo durante il live per suonare insieme alcuni brani storici.

Il tour invernale inizierà a novembre e andrà avanti nel 2020. Queste le prime date annunciate: 1 novembre Velletri - Roma (data zero al Teatro Artemisio), 7 novembre Brescia (Teatro Display), 8 novembre Milano (Teatro Dal Verme), 16 novembre Torino (Teatro Colosseo), 14 dicembre Martina Franca - Taranto (Teatro Verdi), 11 gennaio 2020 Chiasso (Cinema Teatro Chiasso), 31 gennaio Roma (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli), doppia data il 1 e 2 febbraio Campobasso (Teatro Savoia), 5 febbraio Genova (Teatro Politeama), 27 marzo Avezzano (Teatro dei Marsi), 31 marzo Bologna (Teatro Duse).

Con Vittorio Nocenzi (pianoforte, tastiere e voce) che guida il Banco fin dagli esordi, saliranno sul palco Filippo Marcheggiani (chitarra elettrica) da più di vent'anni nel gruppo, Nicola Di Già (chitarra ritmica) con la band da diverse stagioni, Marco Capozzi (basso) volto noto ai fan del prog per la sua militanza nel Balletto di Bronzo, Fabio Moresco (batteria) ex componente del gruppo rock progressive Metamorfofi, e Tony D'Alessio (lead vocal), da anni nell'orbita Banco e che raccoglie la pesante eredità di Francesco Di Giacomo, senza mai scendere nell'emulazione, tracciando invece una linea stilistica personale, nel segno della continuità ma anche del rinnovamento.

Tutte le informazioni sulle prevendite dei biglietti sono disponibili sul sito di International Music and Arts www.internationalmusic.it e sul sito della band www.bancodelmutuosoccorso.it

Publicato da Luca Varani a martedì, luglio 30, 2019
Etichette: News concerti

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

One Man Band

One Man Band
Crea la tua one man band!
Gioca ora questo gioco gratuito!!

Il mio canale YouTube

Il mio Facebook

Il profilo di Luca Varani



Crea il tuo badge

Sondaggio

Chi è il peggior batterista della storia del rock?
(polla)

Etichette

1° compleanno di Sonar
A.C.R.O.S.T.I.C.I.
Amici di Sonar
Boccaccia mia
cAPPeri
Catturati in rete
Consigli per gli ascolti
Corri in edicola
Cover me
Cover Me: "(I Can't Get No) Satisfaction"
Cover Me: "Dear God"
Cover Me: "Hey Joe"
Cover Me: "The Final Countdown"
Cover Me: "Walk On The Wild Side"
Cover Me: Basket Case
Curiosity
Dolci Visioni Digitali
Fashion
Focus
Free Download
Free Download - Abdullah Ibrahim
Free Download - Alice Coltrane
Free Download - Alice in Chains
Free Download - Allan Holdsworth
Free Download - Barbra Streisand
Free Download - Blue Oyster Cult
Free Download - Bob Dylan
Free Download - Brand X
Free Download - Bruce Springsteen
Free Download - Captain Beefheart
Free Download - Carla Bley
Free Download - CPR
Free Download - David Bowie
Free Download - Donald Fagen
Free Download - Elvis Costello
Free Download - Fleet Foxes
Free Download - Foo Fighters
Free Download - Gentle Giant
Free Download - George Harrison
Free Download - Gerry Rafferty
Free Download - Goblin
Free Download - Greta Van Fleet
Free Download - Hall & Oates
Free Download - Han Bennink
Free Download - Husker Du
Free Download - James Taylor
Free Download - Jean Luc Ponty
Free Download - Jeff Beck
Free Download - Jon Hassell
Free Download - Kamasi Washington
Free Download - King Crimson
Free Download - Laura Nyro
Free Download - Linda Ronstadt
Free Download - Morrissey
Free Download - Mott The Hoppie
Free Download - Neil Young
Free Download - Nick Cave
Free Download - Paul Simon
Free Download - Pet Shop Boys
Free Download - Peter Gabriel
Free Download - Pink Floyd
Free Download - Prefab Sprout
Free Download - Rockpile
Free Download - Roger Daltrey
Free Download - Rush
Free Download - Sade
Free Download - Simon e Garfunkel
Free Download - Slipknot
Free Download - Soft Machine
Free Download - Steely Dan
Free Download - Sun Ra
Free Download - Talk Talk
Free Download - The Beach Boys
Free Download - The Clash
Free Download - The Cure
Free Download - The Eagles
Free Download - The Police
Free Download - The Rolling Stones
Free Download - The Who
Free Download - Tony Williams
Free Download - Van Halen
Free Download - VGGG
Free Download - Vinicio Capossela
Free Download - Wings
Free Download - Yes
Free Download: Amy Winehouse
Free Download: Anjani Thomas
Free Download: Annie Lennox
Free Download: Arab Strap
Free Download: Badly Drawn Boy
Free Download: Bee Gees
Free Download: Bill Evans
Free Download: Black Sabbath
Free Download: Blondie
Free Download: Bob Dylan
Free Download: Bob Marley
Free Download: Brad Meldhau

Free Download: Brand X
Free Download: Brian Eno / David Byrne
Free Download: Bruce Springsteen
Free Download: Can
Free Download: Cowboy Junkies
Free Download: CSNY
Free Download: D. Sylvian / R. Fripp
Free Download: Dave Matthews
Free Download: David Gilmour
Free Download: David Sylvian
Free Download: Deep Purple
Free Download: Dire Straits
Free Download: Elf
Free Download: Elton John
Free Download: Elvis Presley
Free Download: Emerson Lake Palmer
Free Download: Eric Clapton
Free Download: Fabio Zuffanti
Free Download: Fairport Convention
Free Download: Faust'o
Free Download: Fleetwood Mac
Free Download: Frank Sinatra
Free Download: Frank Zappa
Free Download: Free
Free Download: Genesis
Free Download: Giraffe
Free Download: Graham Parker
Free Download: Grand Funk Railroad
Free Download: Heart
Free Download: Herbie Hancock
Free Download: Iggy Pop
Free Download: Isaac Hayes
Free Download: Ivano Fossati
Free Download: Jackson Browne
Free Download: Janis Joplin
Free Download: Jason Bonham
Free Download: Jean Michel Jarre
Free Download: Jeff Buckley
Free download: Jethro Tull
Free Download: Jimi Hendrix
Free Download: Joe Jackson
Free Download: Joe Satriani
Free Download: John Cale
Free Download: John Lennon
Free Download: John Mayall
Free Download: JOHNNY CASH
Free Download: Joni Mitchell
Free Download: Judas Priest
Free Download: Kansas
Free Download: Keith Jarrett
Free Download: Kevin Moore
Free Download: Kiss
Free Download: Kraftwerk
Free Download: Lady Gaga
Free Download: Lambchop
Free Download: Led Zeppelin
Free Download: Leonard Cohen
Free Download: Lou Reed
Free Download: Mahavishnu Orchestra
Free Download: Marianne Faithfull
Free Download: Marillion
Free Download: Mark Almond
Free Download: Mark Knopfler
Free Download: Marvin Gaye + Pink Floyd
Free Download: Massive Attack
Free Download: Max Roach
Free Download: Metallica
Free Download: Michael Jackson
Free Download: Michael Nesmith
Free Download: Mike Oldfield
Free Download: Miles Davis
Free Download: Muse
Free Download: Neil Young
Free Download: Nick Cave
Free Download: Nico
Free Download: Nils Landgren
Free Download: Nina Simone
Free Download: Oasis
Free Download: P. Simon / A. Garfunkel
Free Download: Pallas
Free Download: Patti Smith
Free Download: Paul McCartney
Free Download: Pearl Jam
Free Download: Pennywise
Free Download: Peter Gabriel
Free Download: PIL
Free Download: Pink Floyd
Free Download: Porcupine Tree
Free Download: Prince
Free Download: Procol Harum
Free Download: R.E.M.
Free Download: Radiohead
Free Download: Rainbow
Free Download: Ramones
Free Download: Robert Plant + Alison Krauss
Free Download: Roger Waters
Free Download: Rory Gallagher
Free Download: Rush
Free Download: Ryan Adams
Free Download: Saga
Free Download: Siouxsie
Free Download: Sonic Youth
Free Download: Steely Dan
Free Download: Steve Forbert
Free Download: Steven Wilson
Free Download: Stevie Wonder
Free Download: Sting
Free Download: Talking Heads
Free Download: The Beatles
Free Download: The Black Keys
Free Download: The Clash
Free Download: The Cure
Free Download: THE FALL
Free Download: The Jam
Free Download: The Police
Free Download: The Rolling Stones

Free Download: The Smashing Pumpkins
Free Download: The Smiths
Free Download: THE STYLE COUNCIL
Free Download: The Tony Williams Lifetime
Free Download: The Who
Free Download: Todd Rundgren
Free Download: Tom Ze
Free Download: Toto
Free Download: U2
Free Download: Upon This Night... Christmas Collection 2005
Free Download: Van Halen
Free Download: Van Morrison
Free Download: Various Artists
Free Download: VGG
Free Download: Whitesnake
Free Download: Wilco
Free Download: Willie Nelson
Free Download: Wishbone Ash
Free Download: Yes
Free Download: White Stripes
Gli "illustri nati"
Gossip'n'Roll
In galera
La lista della spesa
La musica sul tetto che scotta
Le canzoni che amo
Le copertine dello Scrondo
Le interviste esclusive
Lo scigno del Varano
Ma va a cagher
Magazines
Market Square Heroes
Mortacci nostri
Natale 2007
Natale 2010
News
[News cd](#)
[News cinema](#)
[News concerti](#)
[News discografiche](#)
[News Fish](#)
[News libri](#)
[News magazine](#)
[News Police](#)
[News tv](#)
Parola mia
Password
Poll
Promo Sonar
Prossimamente
Quiz
Radio Sonar
Rassegna stampa
Revisited in the car
Rilevato dal sonar
Ritratti
Rock balloon
Rock Cookin'
Schegge
Se telefonando...
Separate alla nascita
Separati alla nascita
Sonar compilation
Sondaggi
Streaming
Strettamente personale
Tempus fugit
The Royal Bank Of Camelot
The Voyeur (I Like To Watch)
Time passages
Trade offer
Video killed the radio stars
VideoMusic
W.C. [news](#)



Feedjit Live Website Statistics



Cibo per la mente

Song: "The Dolphins" - TIM BUCKLEY
Song: "Pirates" - EMERSON, LAKE & PALMER
Song: "No More Heroes" - THE STRANGLERS
Song: "Mmm Mmm Mmm..." - CRASH TEST DUMMIES
Song: "Heroes" - DAVID BOWIE
Song: "God Only Knows" - THE BEACH BOYS
Song: "Funn't Ways" - GENTLE GIANT
Song: "Do It Again" - STEELY DAN
Song: "Alive" - PEARL JAM
Song: "A Winter Shade Of Pale" - PROCOL HARUM
LP: THE CLASH - "London Calling"
LP: SUFJAN STEVENS - "Illinois"
LP: RADIOHEAD - "In Rainbows"
LP: PETER HAMMILL - "Love Songs"
LP: PETER GABRIEL - "So"
LP: NICK DRAKE - "Bryter Later"
LP: MILES DAVIS - "A Kind Of Blue"
LP: MICHAEL BROOK - "Cobalt Blue"
LP: MARILLION - "Misplaced Childhood"
LP: MARILLION - "Brave"
LP: LE ORME - "Felona e Sorona"
LP: KEITH JARRETT - "The Koin Concert"
LP: JOHN CALE - "Fragments Of A Rainy Season"

LP: IVANO FOSSATI - "Lindbergh"
LP: GENESIS - "Seconds Out"
LP: FABRIZIO DE ANDRE - "Creuza De Ma"
LP: EMERSON, LAKE & PALMER - "Works Vol. 1"
LP: DAVID SYLVIAN - "Secrets Of The Beehive"
LP: CLAUDIO LOLLI - "Ho Visto Anche Degli Zingari Felici"
LP: ARAB STRAP - "The Read Thread"
LP: ALLAN HOLDSWORTH - "Metal Fatigue"
Libro: "La schiuma dei giorni" - Boris Vian
Libro: "La ragazza Houdini" - Martyn Bedford
Libro: "Il barone rampante" - Italo Calvino
Libro: "I dolori del giovane Werther" - J. W. von Goethe
Libro: "Alta fedeltà" - Nick Hornby
Film: "Via da Las Vegas" - MIKE FIGGIS
Film: "Taxi driver" - MARTIN SCORSESE
Film: "Pulp fiction" - QUENTIN TARANTINO
Film: "Prendi i soldi e scappa" - WOODY ALLEN
Film: "Lost in translation" - SOFIA COPPOLA
Film: "La zona morta" - DAVID CRONENBERG
Film: "Inseparabili" - DAVID CRONENBERG
Film: "Il Vangelo secondo Matteo" - PIER PAOLO PASOLINI
Film: "Il ferroviere" - PIETRO GERMI
Film: "Fitzcarraldo" - WERNER HERZOG
Film: "Caro diario" - NANNI MORETTI

Archivio blog

Archivio blog ▾

Chi è l'autore di questo blog?

 Luca Varani
 Luca Varani

Link: <https://www.teleromagna24.it/nazionali/musica-parte-dalla-sicilia-il-nuovo-tour-de-le-vibrazioni/2019/7>

Palermo, 30 lug. (AdnKronos) - Le Vibrazioni tornano in Sicilia con un inedito viaggio live che unisce, per la prima volta, il rock e la musica classica. Tre date nell'isola con cui la band milanese darà il via a dodici concerti nei più importanti teatri d'Italia con il tour 'Le Vibrazioni in orchestra di e con Beppe Vessicchio'. Si parte dal Teatro Golden di Palermo l'11 novembre, per poi spostarsi il 12 al Teatro Impero di Marsala (Trapani) e il 13 al Teatro Metropolitan di Catania. I biglietti per gli spettacoli, organizzati nell'Isola dalla GN events di Gianni Napoli, possono essere già acquistati in prevendita sui siti [online](#) TicketOne e Tickettando.

Uno spettacolo unico, in cui Le Vibrazioni presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal maestro Beppe Vessicchio. Tra i brani proposti dalla band, che quest'anno celebra i venti anni di carriera, anche l'ultimo singolo 'L'amore mi fa male', prodotto da 432 e distribuito da Artist First. Dopo la Sicilia, il tour proseguirà il 15 novembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 18 al Teatro Tim di Bari, il 20 al Teatro Augusteo di Napoli, il 27 al Teatro Tuscanyhall di Firenze e il 29 al Teatro Colosseo di Torino. Quattro le date nel mese di dicembre: il 2 Le Vibrazioni saranno al Teatro EuropAuditorium di Bologna, il 5 al Gran Teatro Geox di Padova, il 10 al Teatro Nazionale di Milano e il 12 all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma.



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL & HOLIDAYS

FASHION

ARCHITETTURA & EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA

BEAUTY & WELLNESS



Home / Musica / Concerti

Banco del Mutuo Soccorso, parte il tour teatrale – Annuncia le date della tournée 2019/2020

LUGLIO 30TH, 2019 CONCERTI

Dopo il successo del nuovo album *Transiberiana* e la candidatura ai Prog Music Awards, la storica band finalmente dal vivo

Anteprima estiva il 2 settembre a Verona: Gianni Nocenzi eccezionalmente insieme al Banco

Il **Banco del Mutuo Soccorso** annuncia le date della prossima tournée teatrale 2019/2020, prodotta da **International Music and Arts**, che li porterà sui palchi delle principali città italiane. Dopo l'accoglienza entusiasta del recente album "*Transiberiana*" (Inside Out Music/Sony Music Group) da parte di pubblico e critica, confermata dalla classifica di vendita di vinili e cd e dalla **nominazione** ai **Progressive Music Awards** nella categoria "**Best International Band/Artist Of The Year**", la storica band è pronta per a presentare dal vivo i nuovi brani.

Il **Teatro Romano di Verona** ospiterà il **2 settembre** l'anteprima estiva. Si tratta di un evento straordinario, che si preannuncia indimenticabile per tutti i fan: in questa occasione **Gianni Nocenzi**, membro originario del Banco, salirà sul palco insieme alla band guidata da Vittorio Nocenzi. Dopo l'abbandono nel 1985, sono rarissime le occasioni in cui il compositore e pianista si è esibito insieme al Banco. A Verona i fan potranno godere di questa meravigliosa sorpresa: Gianni aprirà la serata eseguendo al pianoforte le sue ultime composizioni, e si unirà al gruppo durante il live per suonare insieme alcuni brani storici.

Il tour invernale inizierà a novembre e andrà avanti nel 2020. Queste le prime date annunciate: **1 novembre Velletri – Roma** (data zero al Teatro Artemisio), **7 novembre Brescia** (Teatro Display), **8 novembre Milano** (Teatro Dal Verme), **16 novembre Torino** (Teatro Colosseo), **14 dicembre Martina Franca – Taranto** (Teatro Verdi), **11 gennaio 2020 Chiasso** (Cinema Teatro Chiasso), **31 gennaio Roma** (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli), **doppia data il 1 e 2 febbraio Campobasso** (Teatro Savoia), **5 febbraio Genova** (Teatro Politeama), **27 marzo Avezzano** (Teatro dei Marsi), **31 marzo Bologna** (Teatro Duse).

E' un periodo felice per la storica band, dopo le dolorose vicissitudini degli ultimi anni. Il gruppo, guidato dal carismatico leader **Vittorio Nocenzi**, ha ritrovato nuova linfa vitale e rinnovata energia, e la sua storia continua, fortificata dalla vena creativa ancora intatta di Nocenzi, e dal contributo fondamentale di una famiglia di musicisti all'apice della loro maturità, e consapevoli nel ricreare attraverso il nuovo quel che pareva unico e mai più ripetibile.



Il Banco proporrà, per la prima volta dal vivo, i brani che compongono il nuovo lavoro, riflesso di tutta la carriera della band e di ciò che è al giorno d'oggi, l'altra faccia di una storia che continua e che fa proprio il tempo nuovo: *Stelle sulla terra*, *L'imprevisto*, *La discesa dal treno*, *L'assalto dei lupi*, *Campi di Fragole*, *Lo sciamano*, *Eterna Transiberiana*, *I ruderi del gulag*, *Lasciando alle spalle*, *Il grande bianco*, *Oceano*: *Strade di sale*. I live saranno anche l'occasione per riascoltare le composizioni più famose del Banco, quelle che hanno reso il

REGISTRATI A UDITE UDITE !



RICEVI LA NEWSLETTER !

La tua Email

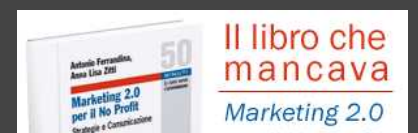
- Accenso al trattamento dati (richiesto)
- Inviarmi informazioni su servizi e offerte

Iscrivimi alla Newsletter !

SI DICE CHE...

Il compito di un dottore è guarire i pazienti, il compito di un cantante è cantare. L'unico dovere di un giornalista è scrivere quello che vede.

— Anna Politkovskaja



gruppo uno dei punti di riferimento del rock progressive internazionale.

Con **Vittorio Nocenzi (pianoforte, tastiere e voce)** che guida il Banco fin dagli esordi, saliranno sul palco **Filippo Marcheggiani (chitarra elettrica)** da più di vent'anni nel gruppo, **Nicola Di Già (chitarra ritmica)** con la band da diverse stagioni, **Marco Capozzi (basso)** volto noto ai fan del prog per la sua militanza nel Balletto di Bronzo, **Fabio Moresco (batteria)** ex componente del gruppo rock progressive Metamorfofi, e **Tony D'Alessio (lead vocal)**, da anni nell'orbita Banco e che raccoglie la pesante eredità di Francesco Di Giacomo, senza mai scendere nell'emulazione, tracciando invece una linea stilistica personale, nel segno della continuità ma anche del rinnovamento.

"**Transiberiana**" segna il ritorno discografico del **Banco** a 25 anni di distanza dall'ultimo album da studio, "13", pubblicato nel 1994. Quarantasei anni intercorrono tra il "Salvadanaio" e "Transiberiana", anni di mutamenti profondi nella società, nel costume e nel gusto. Cambiamenti percepibili nel nuovo lavoro, senza che però il Banco abbia perso la sua essenza originale, il suo approccio fuori dagli schemi, lontano dal luogo comune, d'avanguardia pur mantenendo un legame viscerale con le radici della musica.

Tutte le informazioni sulle prevendite dei biglietti sono disponibili sul sito di [International Music and Arts](#) e sul [sito](#) della band

Banco del Mutuo Soccorso – Calendario tour

lunedì 2 settembre Verona Teatro Romano (anteprima estiva)

Prevendite Ticketone e Geticket

enerdì 1 novembre Velletri (Roma) Teatro Artemisio (data zero)

Prevendite su Ticketone e Vivaticket – [Info](#)

sabato 7 novembre Brescia Teatro Display

Prevendite su Ticketone e vivaticket – [Info](#)

enerdì 8 novembre Milano Teatro Dal Verme

Prevendite su Ticketone – [Info](#) tel 02.87905201

sabato 16 novembre Torino Teatro Colosseo

Prevendite su Ticketone – Info su www.teatrocolosseo.it

sabato 14 dicembre Martina Franca (TA) Teatro Verdi

[Info](#) 080 480 5080

sabato 11 gennaio 2020 Chiasso Cinema Teatro Chiasso

Prevendite su www.ticketcorner.ch e cassa.teatro@chiasso.ch. – [Info](#)

enerdì 31 gennaio R0oma Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli

Prevendite su Ticketone – Informazioni su www.auditorium.com e www.ventidieci.it

sabato 1 e domenica 2 febbraio Campobasso Teatro Savoia

[Prevendite](#) – [Info](#)

mercoledì 5 febbraio Genova Teatro Politeama

[Prevendite](#) – [Info](#)

enerdì 27 marzo Avezzano (AQ) Teatro dei Marsi

[Prevendite](#) – [Info](#) tel. 329.9283147/392.0482900

martedì 31 marzo Bologna Teatro Duse

Prevendite su Ticketone e Vivaticket – [Info](#)

[Banco del Mutuo Soccorso Official](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

TAGS **BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**

« [ARTICOLO PRECEDENTE](#)

Ricostruita la storia evolutiva della più grande lucertola al mondo, il drago di Komodo. Studio internazionale con contributo Unifi e Unipd su Nature Ecology&Evolution

[ARTICOLO SUCCESSIVO](#) »

5G Italy, [online](#) il sito della seconda edizione. Roma, 3-4-5 dicembre 2019

per il NO PROFIT
In tutte le Librerie e Bookshop online

Per le organizzazioni no profit, i professionisti della comunicazione, del marketing e non solo...

jooble
Lavoro in Italia

TIMELINE

- LUG 30TH 1:57 PM ● **TRAVEL & HOLIDAYS**
La Dolce Vita è un giorno di vacanza in regalo, all'Alpenpalace Luxury Hideaway & Spa Retreat, in Valle Aurina (BZ)
- LUG 30TH 1:02 PM ● **TRAVEL & HOLIDAYS**
Gli italiani vanno in vacanza alle Maldive d'Italia e d'Europa. I turisti di PaesiOnline.it scelgono paradisi tropicali, senza andare lontano
- LUG 30TH 12:07 PM ● **MUSICA**
A Castel Sant'Angelo Remo Anzovino, uno dei massimi esponenti della musica strumentale italiana alle "Sere d'Arte" di ArtCity
- LUG 30TH 11:24 AM ● **EVENTI**
A Milano dal 7 al 10 novembre la seconda edizione del Festival della Peste! promosso dalla Fondazione Il Lazzaretto e dedicato alla contaminazione tra linguaggi delle arti e pratiche psico-fisiche
- LUG 30TH 9:18 AM ● **MUSICA**
Dal 17 al 18 agosto 2019 – 5° edizione Levico Terme Blues Festival
- LUG 29TH 8:13 PM ● **MUSICA**
"Lo Shomano 2019" Al via dal 3 agosto – Tutto il programma

TAGS

aer lingus aifos amazon arena di verona
blue note milano bollate catania cloud
comune di bollate expo 2015
fondazione cineteca italiana
gruppo tecnocasa jazz lav
laverdi lega anti vivisezione
livenation Indc milano mostra



YOU ARE AT: Home » Agenda » Eventi » Pink Floyd Legend in "Atom Heart Mother Tour"

EVENTI

Pink Floyd Legend in "Atom Heart Mother Tour"



By VIVIROMA - 30 Luglio 2019 Nessun commento

f Share t Tweet G+ Google+ +



@roberto_scorta_ph

Roma: Cavea (PdM) 1 agosto 2019 – ore 21 – biglietti da 23 euro

"Atom Heart Mother" il concerto-evento dei Pink Floyd Legend che ha incassato il tutto esaurito in ogni sua data, dagli Arcimboldi di Milano allo Sferisferio di Macerata, dal Teatro Romano di Ostia Antica a quello di Verona, dall'Augusteo di Napoli al Colosseo di Torino, alla Sala Santa Cecilia, torna a Roma il **1° agosto** alla Cavea del Parco della Musica.

Un grande successo dovuto alla realizzazione "unica e speciale" della celebre suite: dal 2012 i Pink Floyd Legend, infatti, sono i soli ad eseguire ATOM nella versione integrale accompagnati da Coro e Orchestra seguendo la partitura originale (e autografata) del compositore Ron Geesin con il quale i Legend hanno sottoscritto un sodalizio artistico durante un incontro a Londra.

L'ensemble, che conta oltre centotrenta elementi, comprende anche gli Ottonidautore e il Quartetto Sharareh - quartetto d'archi tutto al femminile - tutti diretti dal Maestro Giovanni Cernicchiari).

Nel corso del concerto non mancheranno comunque i più grandi successi del gruppo britannico (da quelli degli esordi a quelli più recenti) che i Pink Floyd Legend, suoneranno nella loro classica formazione.

f Segui su Facebook
t Segui su Twitter
i Segui su Instagram
y Segui su YouTube

LE TERRAZZE TEATRO FESTIVAL PER TUTTI I LETTORI DI VIVIROMA RIDUZIONI CUCCA QUI E SCOPRI COME FARE

SCOR LIVE VENERDI 5 LUGLIO
ENZO SALVI SABATO 20 LUGLIO
ANTONELLO COSTA VENERDI 2 AGOSTO

IL TERRAZZE PALAZZO DEI CONGRESSI EUR TEATRO FESTIVAL DI ROMA 2019
5 LUGLIO - 3 AGOSTO
PABLO G. PEDRO VENERDI 12 LUGLIO SABATO 13 LUGLIO
MASSIMO DIAGNATO SABATO 3 AGOSTO
CLARENCE FARACO SABATO 3 AGOSTO

DADO SABATO 6 LUGLIO
ENRICA LEONE VENERDI 26 LUGLIO
PREMIO PERSEFONE SABATO 3 AGOSTO
CENTOUNO VENERDI 19 LUGLIO

ORE 19 APERTIVO IN TERRAZZA
ORE 21.30 INIZIO SPETTACOLO
ORE 00.30 DISCOTECA

TUTTO IN UN UNICO BIGLIETTO

PALAZZO DEI CONGRESSI EUR
PIAZZA JOHN KENNEDY 1
INFO 06 95947225

ACQUISTA SU ticketone.com
GLOBO
CANTIERI DELLO SPORT
REGIO PIEMONTE
metre

Visite guidate TEATRALIZZATE
il tuo weekend nella Capitale

SITO IN FASE DI AGGIORNAMENTO

I Legend, saranno ancora in tour con ATOM il 26 e 27 novembre al Teatro Dal Verme di Milano, il 5 dicembre al Teatro Ariston di Sanremo, il 6 e 7 dicembre al Teatro Colosseo a Torino e il 10 dicembre al Teatro Verdi di Firenze



@fotoSound&Lite

I Legend oltre al tour di ATOM (che proseguirà a Torino, Milano, Sanremo, Firenze...) sono impegnati in un altro prestigioso progetto di danza e musica dal vivo, dal titolo SHINE Pink Floyd Moon con le coreografie e la regia del celebre Micha van Hoecke e interpretato dai solisti e corpo di ballo Compagnia Daniele Cipriani: un immaginifico viaggio nel mondo della luna su uno spazio scenico in continua trasformazione grazie a sapienti giochi luce, laser, videoproiezioni...

Dopo l'anteprima assoluta il 5 giugno al Teatro Pergolesi di Jesi, SHINE è andato in scena in prima mondiale al Ravenna Festival l'8 giugno, per continuare ad Assisi alla Lyrick Summer Arena il 24 luglio, il 2 agosto al Parco Archeologico Scolacium di Borgia (CZ), il 5 settembre al Teatro romano di Verona e il 7 settembre allo Sferisterio di Macerata per proseguire, a partire da novembre, con la stagione 2019/2020 nei maggiori teatri italiani (tra cui il Teatro Olimpico, Roma 3-8 marzo 2020, per le "Giornate della Danza" dell'Accademia Filarmonica Romana).

PINK FLOYD LEGEND

FABIO CASTALDI – Basso, Voce, Gong

ALESSANDRO ERRICHETTI – Chitarra, Voce

EMANUELE ESPOSITO – Batteria

SIMONE TEMPORALI – Tastiere, Voce

PAOLO ANGIOI – Chitarra acustica, elettrica e 12 corde, Basso, Voce

con

MICHELE LEISS – Sassofono

MARTINA PELOSI – Cori

SONIA RUSSINO – Cori

GIORGIA ZACCAGNI – Cori

ANDREA ARNESE – Video/Audio Effects, Keytar, Chitarra acustica

e con

LEGEND CHOIR & ORCHESTRA

diretti da Giovanni Cernicchiaro

PINK FLOYD LEGEND : Nati nel 2005, i Pink Floyd Legend sono oggi riconosciuti come il gruppo italiano che rende, in ogni loro spettacolo, il miglior omaggio alla musica dei Pink Floyd, grazie alla realizzazione di show perfetti, frutto dello studio approfondito delle partiture e dei concerti live che la band inglese ha proposto nel corso degli anni, grazie ai quali hanno realizzato quasi 100.000



ULTIMI ARTICOLI



Banco abusivo di marijuana a Porta Portese: denunciato dalla Polizia Locale

30 Luglio 2019



Treatment - La mappa della bellezza di Roma

30 Luglio 2019



Le copiose piogge rivelano criticità negli scarichi del depuratore consortile di Fiuggi, Torre Cajetani e Trivigliano: allertata l'ARPA

29 Luglio 2019



Individuata e sequestrata azienda responsabile dell'inquinamento nel fiume Sacco con le schiume di novembre

29 Luglio 2019

MASSIMO MARINO



Grazie a "biutiful" del Paradise Club



Intervista a Massimo Marino



Ringraziamenti



A Massimo Marino

VIVIROMA RUBRICHE



Il cavallo di Troia. Lo strano caso del movimento che voleva cambiare il Paese e ha portato la destra al potere

spettatori.

Da Atom Heart Mother, la celebre suite per orchestra e coro, che dal 2012 a oggi, a ogni rappresentazione, ha realizzato il "tutto esaurito", al tour italiano di The Dark Side of The Moon, insieme alla straordinaria Durga Mc Broom (vocalist dei Pink Floyd dal 1987 e per la prima volta su un palco con una band italiana), nel 2014, aggiungono un importante tassello alla loro biografia grazie all'esecuzione integrale, in prima assoluta mondiale, dell'album The Final Cut in occasione delle celebrazioni per il 70esimo anniversario dello sbarco di Anzio, con la presenza dello stesso Roger Waters.

Il tour 2016 è stato caratterizzato da concerti-evento, in luoghi di assoluto prestigio, "The Dark Side Of The Moon" e "Atom Heart Mother" (con una nuova orchestra e un coro di 140 elementi, nel magnifico Sferisterio di Macerata - storica sede dell'Opera mondiale) e l'inedito "Live At Pompeii" che ha ripreso vita nel palcoscenico del Teatro Romano di Ostia antica in occasione della prima edizione della rassegna "Il Mito e il Sogno", registrando anche qui il tutto esaurito e una lunga standing ovation finale. Il 19 novembre, poi, Roma è diventata il palcoscenico della prima grande giornata/evento dedicata alla musica dei Pink Floyd quando i Legend hanno proposto uno show molto speciale, ripercorrendo l'intera carriera della formazione britannica, con ospiti di eccezione tra cui Carlo Massarini che ha fatto gli onori di casa, catapultando il pubblico indietro nel tempo attraverso racconti ed aneddoti.

Nella primavera del 2017, la celebrazione dei quarant'anni di ANIMALS, andata in scena a Roma all'Auditorium Conciliazione e a Milano al LINEARCIAM, ha confermato il successo della band con un ennesimo tutto esaurito. In queste due occasioni, ospite speciale della serata è stato il giornalista Andrea Scanzi, uno dei più grandi conoscitori e appassionati dei Pink Floyd, che ha raccontato la genesi del disco e gli aneddoti e le particolarità che l'hanno caratterizzato. Nel "Summertour 2017" i Legend hanno registrato, ancora una volta, un grande successo di pubblico con i "tutto esaurito" al Blubar Festival di Francavilla al Mare (Ch), al Teatro Romano di Ferento (Vt) all'Ostia Antica Festival di Roma e a Villa Adele ad Anzio, in cui hanno presentato per la prima volta il progetto speciale "Roger Waters Night", un grande omaggio al bassista e alla memoria di suo padre, l'ufficiale britannico Eric Fletcher Waters, che perse la vita proprio ad Anzio.

Il 25 novembre 2017 hanno realizzato a Roma, alla Conciliazione, un ennesimo sold out in occasione della seconda edizione del "Pink Floyd Legend Day", quando si sono esibiti insieme alle tre "special guests" il percussionista Gary Wallis e le vocalist Claudia Fontaine e Durga Mc Broom, che affiancarono i Pink Floyd nel tour di "The Division Bell".

Dal 26 febbraio 2018 sono in tour con la riproposizione della epica suite ATOM HEART MOTHER, incassando in ogni luogo, il tutto esaurito.

A giugno 2019 hanno debuttato in prima mondiale con lo spettacolo SHINE del coreografo/regista russo-belga Micha van Hoecke. www.pinkfloydlegend.com

PINK FLOYD LEGEND "ATOM HEART MOTHER tour 2019": ROMA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

giovedì 1° agosto 2019 CAVEA - ore 21 - Biglietti in vendita su www.ticketone.it - www.bookingevents.it

PdM: Viale Pietro de Coubertin 30 - 00196 Roma

Infoline tel. 0680241281

Informazioni: MENTI ASSOCIATE - Tel. 06-97602968 dal lunedì al venerdì ore 10 - 18

Scrivi a: redazione@viviroma.tv

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

