

Rassegna del 27/07/2019

EVIDENZA

27/07/19	Messaggero	20 Lettera. Il Flaminio da restaurare	Forti Francesca	2
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	51 Agenda - Rufus Wainwright all'Auditorium	...	3
27/07/19	Tempo	25 «Cosa ti aspetti da me» la nuova energia di Loredana Berté	Finamore Fabrizio	4
27/07/19	Centro	45 Omaggio in musica al cinema	...	5
27/07/19	Gazzetta del Mezzogiorno Bari	13 Stasera a Barletta il Volo in concerto	...	6
27/07/19	Manifesto - Alias	15 Agenda	...	7

SPETTACOLI

27/07/19	Corriere della Sera Roma	17 Folla di amici per l'ultimo saluto a Mattia Torre - Amici e colleghi in ricordo di Mattia Torre	Ulivi Stefania	9
27/07/19	Corriere della Sera Roma	17 Gocce di «Aguas» per Omar Sosa	...	11
27/07/19	Repubblica	41 Folla per l'addio a Mattia Torre	...	12
27/07/19	Repubblica Roma	17 Loredana e la sua "LiBerté" Rock in Roma chiude col record - La grinta di LiBerté chiude in bellezza "Rock in Roma"	Liperi Felice	13
27/07/19	Repubblica Roma	17 Sosa e Cañizares radici afrocubane sul suono dell'acqua	fe.li.	15
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	45 Romani e turisti uniti oggi siamo tutti Noantri	Bernardini Emiliano	16
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	47 Tra brindisi e cous cous alla Hollywood sul Tevere	Quaglia Lucilla	18
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	50 Intervista a Loredana Berté - La Berté a Ostia «Il palcoscenico è la mia vera valvola di sfogo» - Berté: «Il palco è la mia vera valvola di sfogo»	Marzi Mattia	20
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	51 Casa del Jazz. Sosa-Cañizares-Ovalles. Alle fonti dell' "Aguas" un mix di afro e classica	Zampa Fabrizio	22
27/07/19	Tempo	25 Cosa fare stasera a Roma - Musica	...	23

COMUNE DI ROMA

27/07/19	Repubblica Roma	7 Un miliardo di investimenti per il 2019 ma il Comune ne spende solo il 10%	De Ghantuz Cubbe Marina	25
27/07/19	Messaggero Cronaca di Roma	40 Bilancio, crescono i debiti la giunta costretta ai tagli Record di fondi non spesi	Rossi Fabio	26
27/07/19	Tempo Roma	17 Arriva il bilancio con 40 milioni in più	...	28

WEB

26/07/19	COMUNICATI.NET	1 com stampa/ ROCK IN ROMA (22/6 - 27/7): OLTRE 200MILA PRESENZE PER L'EDIZIONE #11	...	30
26/07/19	CORRIEREQUOTIDIAN O.IT	1 Musica: Rock in Roma chiude con oltre 200mila presenze	...	31
26/07/19	ILMESSAGGERO.IT	1 Tony Hadley & Gerardo Di Lella Pop O'rchestra	...	32
26/07/19	MSN.COM	1 Rock in Roma, oltre 200mila presenze	...	33
26/07/19	RETESOLE.IT	1 Musica, da Sergio Cammariere a Francesco Di Bello: ecco i concerti del weekend a Roma	...	34
25/07/19	ROMA.REPUBBLICA.IT	1 Gli appuntamenti del weekend con: Loredana Berté a Ostia Antica, i BowLand e Rava ad Atinajazz, Omar Sosa alla CdJ, la danza di Sita Ostheimer al Teatro India, Maurizio Battista a Montalto di Castro	...	37
26/07/19	ROMADAILYNEWS.IT	1 Musica per Roma: appuntamenti fino al 2 agosto - RomaDailyNews	...	45
26/07/19	ROMATODAY.IT	1 Rock in Roma, si chiude l'edizione 2019: in 200mila per l'undicesima edizione	...	46
26/07/19	SOUNSBLOG.IT	1 Francesco Renga, L'Altra Metà Tour: tutti i concerti	...	48

EVIDENZA

Il Flaminio da restaurare

Condivido le lettere di altri due lettori. Gentile sindaco Raggi, fino ad ora mi è sembrata una piuma al vento ma dotata di grande "tigna": la usi per favore, restauri quel gioiello che era lo stadio Flaminio e tutta la zona circostante nel degrado totale e ad un passo dall'Auditorium. Usi lo spazio Tor di Valle per nuove tecniche di smaltimento rifiuti.

Francesca Forti
Roma





Il meglio



Rufus Wainwright all'Auditorium
Al Parco della Musica domani sera arriverà in Cavea con la sua band, per il Roma Summer Fest, il raffinato e travolgente cantautore americano Rufus Wainwright uno degli artisti più affascinanti e acclamati degli ultimi decenni. Wainwright ha collaborato con artisti come Elton John, David Byrne, Joni Mitchell e Burt Bacharach.
► **Auditorium**, via Pietro de Coubertin 30. Domani, ore 21



Teatro Romano di Ostia Antica Gran finale di Rock in Roma con il concerto della diva dopo il successo a Sanremo

«Cosa ti aspetti da me» la nuova energia di Loredana Berté

di **Fabrizio Finamore**

Gia lo scorso anno era stata protagonista dell'estate con il suo "Non ti dico no" assieme ai Boomdabash, ma anche questo 2019 sembra confermare i fasti di una sorta di seconda giovinezza per Loredana Berté: dopo gli ottimi riscontri di pubblico ottenuti al 69esimo Festival di Sanremo con la sua "Cosa ti aspetti da me", e dopo aver registrato tutti sold out con il recente tour teatrale, ora Loredana è tornata ad esibirsi dal vivo con il "LiBerté - Summer Tour 2019" che proprio stasera, sabato 27 luglio, tocca l'hinterland della capitale. Sarà il Teatro Romano di Ostia Antica, ad ospitare il suo atteso concerto stasera, nell'ambito del Rock in Roma 2019 e dell'"Ostia Antica Festival - Il Mito e il Sogno".

Con la sua proverbiale carica di energia Loredana proporrà dal vivo al pubblico romano diversi brani in scaletta tra cui non mancheranno quelli tratti dall'ultimo suo album dal titolo "LiBerté" prodotto da Luca Chiaravalli, come il successo sanremese "Cosa ti aspetti da me", scritto da Gaetano Curreri, Piero Romitelli e Gerardo Pulli, brano particolarmente apprezzato dai suoi fan e non solo visto che ha sempre viaggiato ai primi posti delle classifiche di quelli più trasmessi in radio e tv. Non poteva esserci finale migliore insomma per l'undicesima edizione di Rock in Roma che volge al termine e che quest'anno ha fatto registrare numeri non da poco con oltre 200 mila presenze al momento, un pubblico in crescita a Capannelle e in generale diversi eventi sold out sulle tre grandi location che hanno ospitato i tanti live di questa stagione: l'Ippodromo delle Capannelle, il Teatro Romano di Ostia Antica e la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica. "È stata apprezzata l'intuizione - affermano i fondatori del Festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani - di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata, dal rock, vera essenza del Festival, fino alla nuova scena musicale italiana".

©RIPRODUZIONE RISERVATA



SOLISTI AQUILANI E TALENTS JAZZ ORCHESTRA

Omaggio in musica al cinema



E' un omaggio al cinema italiano il nuovo appuntamento dei Solisti Aquilani, stasera all'Aquila, ore 21.30, nell'ambito dei Cantieri dell'Immaginario. Il concerto all'Emiciclo vede l'ensemble sullo stesso palco con la New Talents Jazz Orchestra (foto). In scaletta musiche di Nino Rota, Piero Umiliani, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Bacalov e Piovani. Il concerto sarà diretto dal trombonista e arrangiatore Mario Corvini, figura importante del jazz italiano, fondatore della New Talents Jazz Orchestra, orchestra residente della [Fondazione Musica per Roma](#). Ingresso libero.



CON L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

Stasera a Barletta il Volo in concerto

Oggi a Barletta, domani a Lecce, il Volo in concerto con l'Orchestra della Magna Grecia. Barone, Boschetto e Ginoble, dopo il debutto del mese scorso a Matera, canteranno con l'ICO anche a Chieti. Prosegue il successo dei tre ragazzi in radio. Per loro, riprese per uno show televisivo esclusivo per la catena americana PBS. Il Volo, il trio che ha conquistato le platee internazionali, dopo il debutto del tour a Matera e il concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, sarà accompagnato dall'Orchestra della Magna Grecia a Barletta nel Fossato del Castello, e in Piazza Duomo a Lecce. A seguire, altro concerto insieme, martedì 30 a Chieti (Anfiteatro La Civitella). Altro momento di grande soddisfazione professionale per l'ICO Magna Grecia, curata nella direzione artistica dal maestro Piero Romano, che negli anni ha condiviso tour e palcoscenico con artisti di fama internazionale.



ANNA CALVI

La apprezzatissima cantante e autrice britannica.

Treviso MERCOLEDÌ 31 LUGLIO (BASTIONI SAN MARCO)

APPARAT

L'artista con base a Berlino, al secolo Sasha Ring, dal vivo.

Roma VENERDÌ 2 AGOSTO (CAVEA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA)

Locorotondo (Ba) SABATO 3 AGOSTO (DA DEFINIRE)

WHITE LIES

La band inglese, che si rifà alle sonorità degli anni Ottanta, torna nel nostro paese.

Segrate (Mi) LUNEDÌ 29 LUGLIO (MAGNOLIA)

STING

L'ex leader dei Police torna dal vivo.

Lucca LUNEDÌ 29 LUGLIO (PIAZZA NAPOLEONE)

Padova MARTEDÌ 30 LUGLIO (ARENA LIVE)

JETHRO TULL

La storica band britannica guidata da Ian Anderson in tour per presentare il meglio della sua produzione nel cinquantesimo anniversario della nascita.

Villafraña di Verona (Vr) SABATO 27 LUGLIO (CASTELLO SCALIGERO)

Majano (Ud) DOMENICA 28 LUGLIO (PIAZZA ITALIA)

IAN PAICE

In Italia con un suo progetto lo storico batterista dei Deep Purple.

Trieste SABATO 3 AGOSTO (CASTELLO DI SAN GIUSTO)

NAPALM DEATH

Il metal senza se e senza ma.

Quartucciu (Ca) GIOVEDÌ 1 AGOSTO (CUEVA ROCK)

MADBALL

Dal vivo il gruppo metalcore di New York.

Quartucciu (Ca) MERCOLEDÌ 31 LUGLIO (CUEVA ROCK)

Roma GIOVEDÌ 1 AGOSTO (TRAFFIC)

Parma VENERDÌ 2 AGOSTO (MU)

ANIMALS AS LEADERS

Prog metal strumentale per la band con base a Washington Dc.

Roma SABATO 27 LUGLIO (IPPEDROMO DELLE CAPANNELLE)

Segrate (Mi) DOMENICA 28 LUGLIO (MAGNOLIA)

BEN SERETAN

In Italia l'interessante chitarrista, cantante e sound designer di New York.

Sezzadio (Al) MERCOLEDÌ 31 LUGLIO (CASCINA BELLARIA)

ALVIN YOUNGBLOOD HART

Il bluesman californiano, vincitore di un Grammy Award.

Castellammare del Golfo (Tp) DOMENICA 28 LUGLIO (PIAZZALE STENDITIO CALA MARINA)

RUFUS WAINWRIGHT

Il pop d'autore di un figlio d'arte.

Roma DOMENICA 28 LUGLIO (CAVEA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA)

LOREENA MCKENNITT

La voce del folk irlandese è in realtà americana.

Cervere (Cn) DOMENICA 28 LUGLIO (ANFITEATRO DELL'ANIMA)

THE SKATALITES

Ska, rocksteady, reggae. Oltre cinquant'anni sull'onda musicale giamaicana.

Sesto San Giovanni (Mi) MERCOLEDÌ 31 LUGLIO (CARROPONTE)

NEW YORK SKA-JAZZ ENSEMBLE

Il nome rispecchia esattamente la proposta musicale.

Majano (Ud) SABATO 27 LUGLIO (FESTIVAL)

DÄLEK + ZU

L'hip hop underground del rapper che arriva dal New Jersey divide il palco con il punk-jazz-sperimentale della band romana.

Curtarolo (Pd) SABATO 27 LUGLIO (VIALE DELL'INDUSTRIA)

SOSA/OVALLES/CANIZARES

Il trio tra il pianista, il percussionista e la violinista.

Roma SABATO 27 LUGLIO (PARCO DELLA CASA DEL JAZZ)

GIARDINI DI MIRO'

La band post rock e Paolo Benvegnù insieme al «narratore» Nicholas Ciuferrì, ospiti di *Sonika Poietika* con lo spettacolo *I racconti delle nebbie*. Il giorno successivo la band chiuderà il tour congiunto con i Massimo Volume alla Mole Vanvitelliana di Ancona.

Sepino (Cb) SABATO 27 LUGLIO (TEATRO ROMANO DI SAUPINIUM-ALTIILIA)

VIVA FESTIVAL

Il *Valle d'Itria International Music Festival* propone live e dj set con artisti internazionali. Ad aprire la rassegna il live di Jon Hopkins, preceduto da Deena Abdelwahed, mentre il giorno successivo la scena sarà presa dall'headliner Gilles Peterson & MC General Rubbish, infine sarà la volta

di Apparatus live e Dj Lo Down Loretta Brown, ossia Erikah Badu nelle vesti di dj.

Locorotondo (Ba) DA GIOVEDÌ 1 A SABATO 3 AGOSTO (MASSERIA GROFOLEO E MASSERIA APRILE)

DROMOS FESTIVAL

Ventesima edizione della rassegna sarda. Si parte con il Devil Quartet di Paolo Fresu (il primo agosto a Mogoro), e si prosegue il 2 nella chiesa di san Giovanni di Sinis con la performance di Boris Savoldelli e il 3 con Fiorella Mannoia in Piazza Cattedrale a Oristano.

Oristano e provincia DA GIOVEDÌ 1 A SABATO 3 AGOSTO (VARIE SEDI)

SPIAGGE SOUL

Molti gli appuntamenti del festival che si dirama sulle spiagge del litorale ferrarese e ravennate. Tra i tanti appuntamenti segnaliamo Leon Beal (stasera Bagno Oasi di Marina di Ravenna), Tom Attah (il 29, sempre Bagno Oasi di Marina di Ravenna); Watermelon Slim (il 30, Bagnosteria Tarifa di Porto Corsini, Ra); Sara & The BlackBeat (il 2 agosto, Piazza Vivaldi di Lido Adriano, Ra); Baba Sissoko (il 3, Bagno Peter Pan di Marina di Ravenna, ore 19.30); Corey Harris (il 3, Marlin Beach di Punta Marina, Ra). **Lidi di Ravenna e Ferrara** DA SABATO 27 LUGLIO A SABATO 3 AGOSTO (VARIE SEDI)

ORIENTOCCIDENTE

La rassegna di culture e musiche migranti, giunta alla quindicesima edizione, ha in programma spettacoli musicali, e non solo, di Sonacammense (il 30, Piazza Masaccio, San Giovanni Valdarno, Ar); Cosimo Malamadre, Soul Troubles, Eleonora Betti special guest Flame Parade (il 31, Corte Museo Venturi, Loro Ciufenna, Ar); Tribae Night Fever (l'1 agosto, Località Pavelli, Figline e Incisa Valdarno, Fi); Kabila (il 2, Piazza Matteotti, Loro Ciufenna, Ar).

Comuni delle province di Arezzo e Firenze MARTEDÌ 30 E MERCOLEDÌ 31 LUGLIO, GIOVEDÌ 1 E VENERDÌ 2 AGOSTO (VARIE SEDI)



SPETTACOLI

**Ambra**

Folla di amici
per l'ultimo saluto
a Mattia Torre

di **Stefania Ulivi**
a pagina 17

Amici e colleghi in ricordo di Mattia Torre

Da Mastandrea a Sorrentino, folla ieri per l'ultimo saluto all'autore scomparso

Chi era

● **Mattia Torre**, romano, attore, scrittore, autore, sceneggiatore di teatro, cinema e televisione, scomparso il 19 luglio scorso a 47 anni. È stato uno degli autori della serie *Boris*, poi diventata film

«Appena ho saputo di essere malato, ho subito pensato al mio funerale, ho immaginato come doveva essere: doveva essere molto doloroso. Perché i funerali più riusciti, quelli che rimangono impressi nella memoria, sono quelli molto dolorosi». Mattia Torre lo aveva scritto, messo in scena, affidandolo all'amico Valerio Mastandrea ne *La linea verticale*, la serie per Rai3 che in molti stanno rivedendo o rileggendo da quando, la settimana scorsa, è arrivata la notizia della sua morte, a soli 47 anni.

Nessuno degli amici, colleghi, spettatori poteva immaginare un giorno di trovarsi in un teatro a rivedere, vivendole,

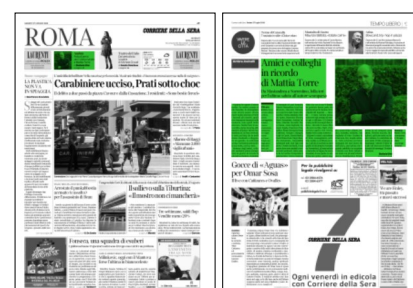
le immagini di quel funerale. Valerio Mastandrea, Luca VanDruscolo, Giacomo Ciarrapico, Geppi Cucciari, Marco Bellocchio, Serena Dandini, Valerio Aprea, Francesco Piccolo, Paolo Sorrentino, Andrea Salerno, Caterina Guzzanti, Maya Sansa, Anna Foglietta, Simone Spada, Francesco Pannofino, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi, Giorgio Colangeli, Luigi Lo Cascio, Alessia Barela, Paola Minaccioni, Diego Bianchi, Zerocalcare... impossibile nominarli tutti. Mai visto così pieno l'Ambra Jovinelli, il suo teatro dove sono andati in scena tanti spettacoli, tante parole da lui scritte riempiendo il palcoscenico. Tocca a Lorenzo Mieli che con la sua *Wildside* ha prodotto buona parte dei suoi lavori per il cinema e la tv: «Quella del funerale — ricorda — è stata l'ultima scena, non avrei mai pensato di essere qui a officiare. Gli chiedo scusa perché non saprò fare ridere». Ricorda il nuovo film che aveva scritto, *Figli*: «Non scriveva quello che viveva, Mattia viveva come scriveva».

Salgono in tanti a raccontare di Torre, sceneggiatore, scrittore, regista. La scrittura, le cene, i giochi di società (su tutti quello del dizionario ricordato da Sorrentino), gli sms recitati a memoria, la lingua che aveva

inventato, le sue parole. Lo definiscono genio, amico saggio, uomo felice, allegro, ironico, scorretto, sornione, «un trapianto di vita». Parlano di Francesca, Fru, moglie adorata. Sullo schermo scorrono immagini dei suoi lavori, fin dall'inizio, anni prima che il grande pubblico ne scoprisse il talento con *Boris* (ideato a sei mani con gli amici Ciarrapico & Vendruscolo). *Piccole anime* in cui compare come attore, *Piovono mucche*, *Buttafuori*, *456* (caso unico nel teatro italiano, in cartellone da nove anni). Si ride, si piange, si rimpiange. Mentre il libro lasciato nel foyer per le firme si riempie di messaggi. Di stima. Di amore.

Stefania Ulivi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Romano
Mattia Torre,
scomparso
il 19 luglio
dopo
una lunga
malattia

Gocce di «Aguas» per Omar Sosa

Il live con Cañizares e Ovalles



Sodalizio

Il pianista cubano Omar Sosa, la cantante e violinista Yilian Cañizares e il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles

Il pianista cubano Omar Sosa e la violinista e cantante Yilian Cañizares si sono uniti per creare *Aguas*, album uscito nel 2018, che propongono stasera alle 21 in concerto alla [Casa del jazz](#) (viale di Porta Ardeatina 55), in compagnia del percussionista venezuelano Gustavo Ovalles. Il materiale utilizzato in *Aguas* è un mix coinvolgente e creativo delle radici afrocubane dei due artisti, di musica classica occidentale e jazz. L'album è dedicato all'acqua e specialmente a Oshun, la divinità dell'amore e signora dei fiumi nella tradizione Lucumi del retaggio Yoruba conosciuto come Santeria, pratica spirituale importante per entrambi gli artisti. In concerto, il rigoglioso pianismo di Omar Sosa si sposa anche perfettamente con le percussioni multicolori e multiformi (tamburi Bata, congas, bongos, quitiplas, maracas, guiro, piatti e altro) di Gustavo Ovalles. Il sodalizio artistico tra i due nasce nel 1999, ed è alla base anche dell'album *Ayaguna* uscito nel 2003. Biglietto 15 euro. Informazioni: www.casajazz.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il ricordo Folla per l'addio a Mattia Torre

Il teatro Jovinelli di Roma strapieno di amici e colleghi per l'omaggio allo sceneggiatore e regista Mattia Torre, morto a 47 anni il 22 luglio. Tra gli altri Paolo Sorrentino, Serena Dandini, Valerio Mastandrea.



Il concerto di Ostia Antica

Loredana e la sua "LiBerté" Rock in Roma chiude col record

di **Felice Liperi**

Sarà la pantera del rock italiano a chiudere in bellezza questa sera al Teatro Romano di Ostia Antica l'edizione 2019 di "Rock in Roma". La manifestazione saluta con oltre 200 mila presenze anche perché «è stata apprezzata l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up diversificata, dal rock – essenza del Festival – fino alla nuova scena musicale italiana».

● a pagina 17

**Ostia Antica**

Teatro Romano, ore 21, biglietti a partire da 40 euro

La grinta di LiBerté chiude in bellezza "Rock in Roma"

di **Felice Liperi**

Sarà la pantera del rock italiano Loredana Berté a chiudere in bellezza questa sera al Teatro Romano di Ostia Antica l'edizione 2019 di "Rock in Roma".

La manifestazione saluta la sua llesima edizione con oltre 200 mila presenze anche perché, dicono i responsabili Maximiliano Bucci e Sergio Giuliani, «è stata apprezzata l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata, dal rock – vera essenza del Festival – fino alla nuova scena musicale italiana. Che ha funzionato si è visto con i 25mila spettatori accorsi alla data evento di apertura, *Roma Liberata*. Stessa considerevole cifra per i concerti di Carl Brave e Ozuna. Bene anche il nuovissimo "Red Stage a Capannele" che ha riscosso ampio consenso di pubblico e tra gli addetti ai lavori a partire dai concerti di Capo Plaza, Franco126 e Ketal26».

Quindi ecco pronto il gran finale con Loredana Berté, reduce dal fortissimo rilancio scatenato dal suo passaggio al 69esimo Festival di Sanremo con *Cosa ti aspetti da*

me che ha bissato il successo dello scorso anno con *Non ti dico no* realizzato con i Boombash. L'artista sarà sul palco anche per presentare, oltre ai suoi hit, "LiBerté", il nuovo disco, molto atteso perché arriva a 13 anni dall'ultimo lavoro in studio e contiene, oltre ai successi sanremesi, anche due medley tratti dall'omonimo tour teatrale. Interprete simbolo di un canto aggressivo e anticonformista, è soprattutto dal vivo che si attende che Loredana Berté ritrovi la dimensione ideale per lo spirito ribelle e la proverbiale grinta con cui da sempre infiamma le sue interpretazioni.





▲ Loredana Berté presenta i suoi successi, tra cui "LiBertè"

Casa del Jazz

Viale di Porta Ardeatina 55, ore
21, 15 euro, tel.0680241281

**Sosa e Cañizares
radici afrocubane
sul suono dell'acqua**

Intorno all'acqua sinonimo di vita, energia, forza e spazio si muove il progetto *Aguas* che il pianista Omar Sosa e la violinista e cantante Yilian Cañizares vengono a presentare questa sera alla Casa del Jazz all'interno della rassegna "I Concerti nel Parco". Le undici tracce dell'album, scritte e prodotte dai due musicisti, espressione della sensibilità poetica e dell'originalità creativa dei due artisti che hanno trovato ispirazione in un mix di radici afrocubane, musica classica e jazz. Quanto al concerto, il pubblico italiano conosce bene il rigoglioso pianismo di Omar Sosa che in questa occasione si coniuga, oltre che con il violino di Ylian Cañizares, con le percussioni multicolori e multiformi del terzo protagonista del live: il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles. – **fe. li.**



Per tre giorni Trastevere diventa il centro del mondo per il tradizionale appuntamento Fulcro dell'evento sono le manifestazioni in onore della Madonna del Carmine

Romani e turisti uniti oggi siamo tutti Noantri

LA STORIA NARRA CHE NEL 1535 ALCUNI PESCATORI TROVARONO UNA STATUA DELLA MADONNA ALLA FOCE DEL TEVERE. DOMANI LA PROCESSIONE CANOTTIERI LAZIO E ROMA REMERANNO INSIEME

LA FESTA

Turisti, romani e abitanti di Trastevere tutti stretti in un unico abbraccio. Per tre giorni il rione diventa il centro del mondo per il tradizionale appuntamento conclusivo della Festa de' Noantri. Un week end ricco di celebrazioni religiose e non. Centro e fulcro dell'evento sono i festeggiamenti in onore della Madonna del Carmine, la cui devozione risale a 500 anni fa. La storia narra che nel 1535 alcuni pescatori trovarono alla foce del Tevere, impigliata nelle reti da pesca, una cassa al cui interno giaceva una statua della Madonna scolpita in legno di cedro. I pescatori risalirono allora il fiume e donarono il Simulacro ai frati Carmelitani della chiesa di San Crisogono, perché divenisse la Madonna protettrice dei trasteverini e dei canottieri. Ogni anno la tradizione si rinnova.

Domani alle ore 18 è prevista la processione sul fiume Tevere. Per la prima volta il Circolo Canottieri Lazio ed il Circolo Canottieri Roma remeranno insieme per questo rituale. Il simulacro della Santissima Vergine del Carmelo, la Madonna Fiumarola, come è stata rinominata dai trasteverini, sarà prima portato dai Confratelli al Canottieri Lazio dove le consorelle, nascoste da un paravento, vestiranno con un prezioso abito la Madonna; poi sarà al Canottieri Roma, che quest'anno celebra il suo centenario. La processione sarà preceduta dalla benedizione di S. E. Mons. Gianrico Ruzza, Vescovo Ausiliare di

Roma per il Settore Centro, seguito dal saluto dei presidenti dei due Circoli Paolo Sbordoni (C.C. Lazio) e Massimo Veneziano (C.C. Roma), alla presenza delle autorità religiose e civili. Alle 19.30, la statua verrà posta su una imbarcazione delle forze dell'ordine (Carabinieri, Polizia di Stato, Vigili del Fuoco) che pattugliano e operano quotidianamente sul fiume.

Si navigherà fino all'altezza della Calata degli Anguillara (Ponte Garibaldi) dove ci sarà l'omaggio floreale dei due armi dei Circoli e riceverà gli onori della Banda musicale della Polizia Locale di Roma Capitale. La processione proseguirà poi a piedi fino alla basilica di Santa Maria in Trastevere, dove la Madonna Fiumarola resterà esposta alla venerazione dei fedeli fino al giorno successivo. Alle 6.30 messa nella Basilica di S. Maria in Trastevere, a seguire processione "Mattutina" di rientro nel Santuario Mariano di Sant'Agata e alle 8.30 S. Messa di ringraziamento in Sant'Agata e distribuzione delle rose che verranno benedette durante la Santa Messa.

GIOCHI E MUSICA

In occasione della Festa de'Noantri sono previsti anche una serie di coinvolgenti eventi non religiosi promossi dal Municipio I Roma Centro e organizzati da Il Ventriloco - Tra-

stevere insieme al Teatro Argot Studio, ai ragazzi di Pícaro Spazio Creativo e al duo Chien Barbu Mal Rasè. Il via ieri con un discorso dell'Assessore del Municipio I Cinzia Guido che ha reso omaggio a Mario Rega Cerciello, il carabiniere ucciso all'alba di ieri con 8 coltellate in pieno centro a Roma. Il discorso ha preceduto la Gran Parata del Banditore che ha toccato cinque piazze: piazza di S. Giovanni della Malva, piazza Sant'Egidio, piazza di Santa Maria in Trastevere, piazza San Calisto e largo San Giovanni de Matha. A seguire la mostra fotografica a cura di Giovanni Mura dei momenti più significativi delle passate processioni dei Confratelli della Madonna del Carmine. Oggi di nuovo tutti in piazza per una serata in movimento. Si comincia con la tradizionale corsa dei camerieri (ore 18 piazza Santa Maria in Trastevere), poi sarà la volta delle Olimpiadi de Noantri e le 12 fatiche di Trastevere, ossia una serie di prove a squadre che coinvolgeranno l'intero rione. E poi tanta musica e spettacoli. Sempre stare alle ore 21 Tango 109, una performance acrobatica con il fuoco. Domani, invece, Street Jazz Dreams, a seguire un viaggio nella tradizione romana con "Il Ponentino Trio" e per concludere voce ai Funkallisto, storica band trasteverina.

Emiliano Bernardini

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**La
processione
di barche
sul Tevere
con la statua
della
Madonna
Fiumarola
e sotto
un'immagine
di Trastevere**



**La
processione
nei vicoli
di Trastevere**

All'Isola del Cinema tanti attori e vip per la seconda edizione del premio in memoria del regista Luciano Martino, padre della commedia sexy all'italiana

Tra brindisi e cous cous alla Hollywood sul Tevere

L'EVENTO

Storie, amarcord, vip e giovani talenti bordo fiume. All'Isola del Cinema va in scena la seconda edizione del premio in memoria del regista Luciano Martino. Padre della commedia sexy all'italiana, il cineasta si è donato con passione alla sua professione firmando centinaia di pellicole. Un lungo impegno artistico a cui diverse carriere devono gli esordi: per esempio **Lino Banfi**, **Massimo Boldi**, **Jerry Calà**, **Edwige Fenech** ma anche **Gloria Guida**, **Isabel Russinova**, tra gli intervenuti, e ancora **Pippo Franco**, all'evento assieme alla moglie **Piera Bassino**, **Nadia Cassini**, **Adriana Russo**, **Renzo Montagnani**. Il Premio Oscar **Quentin Tarantino**, ad un festival di Venezia, lo definì genio confessando di aver tratto una imprescindibile

ispirazione dai suoi cult movies. Cuore e motore della manifestazione la bionda **Olga Biserà**, attrice-giornalista, ultima amata compagna di Martino, in lungo caftano e affiancata da **Francesca Pigiannelli** e **Anita Madaluni**. Fra i giurati del riconoscimento sfilano **Barbara Bouchet**, madrina della manifestazione, e **Antonella Lualdi** con la figlia **Antonella Interlenghi**, **Paola Zanoni**. Si affaccia la bruna **Cristina Moglia**, in tubino scuro. **Alex Partexano** saluta il collega **Pietro Romano** e il comico **Antonio Giuliani**, che ammira il cielo stellato di Rome by night. **Vincenzo Bocciarelli** posa per uno scatto con l'attrice **Anna Marcello**. Ed è tempo di premiazione, condotta da **Ottavia Fusco Squitieri**, attrice e vedova del grande regista, e **Daniela Cecchini**. Mentre la Russinova

premia i migliori produttori **Matteo Rovere** e **Andrea Paris**, **Martine Brochard** omaggia **Fulvio Lucisano** come produttore emerito. Targa d'oro alla Carriera all'attore **George Hilton** e "Targa d'oro per il contributo al Cinema" al sempre effervescente **Lando Buzzanca**, in posa con una abbronzatissima **Elena Bonelli**. E al termine della cerimonia tutti sulla piazzetta per gustare un goloso buffet dinner a base di cous-cous agli agrumi, bruschettine e l'immane pizza. E non si contano, tra i tavoli rinfrescati dal Ponentino, i nomi noti. **Adriano Aragozzini**, che parla al telefonino. Il regista **Igor Maltagliati**, **Saverio Vallone**, il maestro **Marcos Vinicius** e il consigliere **Aerec** e anima di molti parti dell'isola, **Ugo Mainolfi**. Si brinda alla Hollywood sul Tevere.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In alto l'arrivo di Pippo Franco con la moglie Piera Bassino
Sopra a sinistra Elena Bonelli
A fianco Barbara Bouquet e a sinistra Antonella Interlenghi

(Foto: TOIATI/VALERI)



Sopra Lando Buzzanca con Paola Zanoni e qui a fianco Antonio Giuliani

(Foto: TOIATI/VALERI)



Il concerto
La Bertè a Ostia
«Il palcoscenico
è la mia vera
valvola di sfogo»
 Marzi all'interno



LIVE

Bertè: «Il palcoscenico è la mia vera valvola di sfogo»

► La cantante, questa sera in concerto a Ostia Antica, parla di sé dell'ultimo disco, degli esordi, della nuova generazione di musicisti

ALL'INIZIO, CON RENATO ZERO E PATTY PRAVO NON VOLEVAMO DIVENTARE FAMOSI MA SOLO RIUSCIRE A PAGARE LE BOLLETTE

IL CONFRONTO CON I GIOVANI È SEMPRE IMPORTANTE LORO TI SPRONANO A NON SEDERTI SUGLI ALLORI

L'INTERVISTA

La leonessa del rock italiano rugge ancora. Mentre si prepara a tagliare - il prossimo anno - un traguardo importante come quello dei 70 anni, Loredana Bertè porta sui palchi dei teatri all'aperto e delle arene il nuovo album *LiBertè*. Il tour, che fa seguito alla partecipazione al Festival di Sanremo 2019 con *Cosa ti aspetti da me*, arriva stasera al Teatro Romano di Ostia Antica, a Roma.

Si sente un'icona da venerare?
 «Macché».

Però per il pubblico lo è: che effetto le ha fatto tornare sui palchi dopo un periodo di lontananza dalle scene?

«Ho capito che il palco è la mia valvola di sfogo. Dall'uscita dell'album ad oggi non mi sono

mai fermata».

A Roma ritrova un po' dei suoi esordi.

«Arrivai qui nel 1965, quando avevo solamente quindici anni, in cerca di fortuna».

Cosa ricorda di quel periodo?

«La voglia di farcela, rimboccandomi le maniche. A Roma passavano tanti personaggi internazionali. Ricordo anche una giovanissima Romina Power, appena arrivata nel nostro paese, bellissima con i capelli lunghi e la sua Vespa».

Iniziò come ballerina al Piper Club, frequentato anche da Renato Zero e Patty Pravo.

«Non volevamo essere famosi. Volevamo solo arrivare a fine mese, riuscire a pagare le bollette».

Era una Roma diversa?

«C'era un grande fervore artisti-

co, la voglia di sperimentare con la musica, la danza e la moda».

Oggi c'è una nuova scena musicale che fa capo a Tommaso Paradiso e Calcutta, autori del suo singolo estivo "Tequila e San Miguel". Li conosceva?

«Sì, avevo già ascoltato le loro canzoni prima di questo brano. Credo che il confronto con le nuove generazioni faccia bene: i giovani ti spronano a non seder-



ti sugli allori».

Ha individuato un'erede artistica tra le cantanti di oggi?

«Non credo ci sarà un'altra Loredana Berté».

Non le fa piacere essere considerata dalle colleghe più giovani un punto di riferimento?

«Per essere veri artisti bisogna essere unici».

In autunno sarà al cinema come doppiatrice nel film d'animazione "La famiglia Addams". Che esperienza è stata?

«Nella mia carriera ho fatto di tutto, ma il doppiaggio mi mancava. Do voce al personaggio che nella versione originale è doppiato dalla grande Bette Midler, una nonna anticonformista e ribelle».

Va ancora a dormire con la foto di Che Guevara, come cantava in "Amici non ne ho"?

«Mi hanno chiamata "manifestina militante" e il mio approccio alla politica è questo: non sopporto le ingiustizie».

A proposito di politica: nel suo nuovo disco si toglie un po' di sassolini dalla scarpa e se la prende anche con i corrotti. Cosa ne pensa della situazione italiana di oggi?

«Negli anni passati i politici, anche quelli che avevano idee diverse dalle mie, prendevano comunque seriamente la politica. È andato tutto alla deriva: mi sembrano arrotini. La politica nel senso alto della parola è sparita, oggi si fa solo propaganda».

Nella sua vita ne ha combinate di tutti i colori: c'è qualcosa che non rifarebbe?

«No, non c'è niente che non rifarei».

Chi è Loredana Berté oggi?

«Sono sempre me stessa, nel bene e nel male».

► Teatro Romano di Ostia Antica, viale dei Romagnoli 717. Oggi, ore 21.

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, Loredana Berté in concerto. Qui sopra, in un ritratto del fotografo Giovanni Squatriti

CASA DEL JAZZ

Sosa-Cañizares-Ovalles
Alle fonti dell' "Aguas"
un mix di afro e classica



IL CONCERTO

Il discorso lo conoscete bene: il mix di differenti culture musicali, suoni, ispirazioni e stili che vengono da origini diverse o da carriere fatte girando il mondo funziona perfettamente quando i musicisti sanno fondere le rispettive esperienze e arricchirle con ingredienti raccolti ovunque, e stasera arriva l'ennesima dimostrazione.

CITTADINO

Ce la danno Omar Sosa (54 anni, cubano di Camaguey e cittadino del mondo, pianista e solista di marimba cresciuto fra Havana, Usa, Ecuador, Spagna, Sudamerica), la violinista e vocalist Yilian Cañizares (36 anni, cubana ma cittadina Svizzera: ha studiato al Conservatorio di Friburgo, ha scoperto lo swing di Stephane Grappelli, l'ha mescolato con la sua musica e insegna

violino e jazz a Losanna) e il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles (52 anni, da Caracas a Cuba, Francia, Canada, Senegal, Giappone: suona tamburi Bata, congas, bongos, quitiplas, maracas, guiro, piatti...). Sosa e Cañizares si sono uniti per incidere l'album "Aguas", una raffinata riflessione sulla musica di due cubani che vivono fuori dalla patria senza mai perdere di vista le loro radici: è un mix creativo di afro, musica classica occidentale e jazz, dedicato all'acqua e a Oshun, la divinità dell'amore e signora dei fiumi nella tradizione Lucumi della religione Yoruba. Così come l'acqua è sinonimo di vita, energia, forza e spazio, il disco è ispirato alle influenze più importanti che ha l'acqua sulle persone.

► **I Concerti nel Parco, Casa del Jazz,** viale di Porta Ardeatina 55. Oggi, ore 21

Fabrizio Zampa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COSA FARE STASERA A ROMA

Musica

Alle 21, per **"I Concerti nel Parco"**, presso la **Casa del Jazz**, ecco la prima romana di **"Aguas"**, il nuovo progetto del pianista cubano Omar Sosa con la violinista e cantante cubana Yilian Canizares e con, especial guest, il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles. Omar Sosa e Yilian Cañizares hanno creato un album molto personale: **"Aguas"**, uscito a fine 2018, riflette le prospettive di due generazioni di artisti cubani che vivono fuori dalla loro patria e interpretano le loro radici e tradizioni in uno stile unico e raffinato.



COMUNE DI ROMA

Un miliardo di investimenti per il 2019 ma il Comune ne spende solo il 10%

Nell'assestamento di luglio, 18 milioni sono destinati a coprire recenti debiti fuori bilancio. Slittano al 2020 i restauri del Teatro Valle e del Portico D'Ottavia
di Marina de Ghantuz Cubbe

Una manovra di assestamento che punta a pareggiare i conti piuttosto che investire in servizi e opere pubbliche la cui realizzazione, anzi, slitta nel tempo. È arrivata ieri in Aula Giulio Cesare la delibera sulla correzione del bilancio di Roma Capitale, da approvare entro il 31 luglio. «Una manovra soft che punta a rendere i conti più solidi e che non assegna nuove risorse, vista la manovra espansiva di giugno», ha dichiarato l'assessore al Bilancio Gianni Lemmetti presentando le modifiche al documento che mette nero su bianco entrate e uscite previste per i prossimi tre anni. In tutto, l'assestamento destina 18 milioni di euro per coprire i debiti fuori bilancio e ne accantona altri 22 per finanziare la spesa imprevista. Parte dei conti in rosso «derivano dalle passate amministrazioni», sostiene il consigliere 5s Marco Terranova, presidente della commissione Bilancio che ieri ha approvato la delibera. I debiti pentastellati però non mancano e nella proposta di delibera saltano all'occhio, ad esempio, i 2 milioni di euro spesi per l'affitto di un immobile da ottobre 2016 all'aprile

2019 e gli oltre 2 milioni e mezzo impegnati dal dipartimento Politiche sociali in prestazioni riabilitative e residenze sanitarie assistenziali. I soldi che servono a coprire le spese rimaste senza copertura finanziaria sono presi dai risparmi realizzati anche attraverso gare al ribasso per l'affidamento di servizi, come quelli delle mense scolastiche. «I debiti generati durante il governo Raggi – attacca la consigliera Pd Valeria Baglio – sono il segno della difficoltà di questa maggioranza nel programmare con rigore e serietà le spese di Roma».

Anche l'andamento degli investimenti è fermo al palo. Nella prima metà del 2019, il dipartimento Sviluppo infrastrutture e manutenzione urbana ha usato solamente 2 milioni 900 mila euro a fronte dei 332 milioni circa a disposizione. Soldi che potrebbero essere spesi per rattoppare le buche, per intendersi. Per i trasporti sono stati utilizzati 52 milioni e mezzo di euro rispetto ai 420 previsti e anche il dipartimento Programmazione e attuazione urbanistica, destinatario di 24 milioni, ha utilizzato appena 2 milioni e 500 mila euro. In totale, l'amministrazione comunale più di 900 milioni da spendere, ma sino ad ora ne ha utilizzati 83, meno del 10%.

Capitolo a parte per i municipi che per quest'anno hanno a disposizione 126 milioni di euro e sono fermi a 26. Con l'assestamento sono rinviate al 2020 alcune opere: dal restauro del Teatro Valle e del Portico d'Ottavia al rilancio di Piazza dei Navigatori nell'VIII municipio, la manutenzione straordinaria dei mercati comunali e i lavori da effettuare in alcuni edifici scolastici.



▲ "Servono opere utili"

La sindaca Virginia Raggi ieri in tv: "Roma ha bisogno di Metro C e D"



Bilancio, crescono i debiti la giunta costretta ai tagli Record di fondi non spesi

► In Assemblea la manovra di assestamento dei conti comunali
Non utilizzato il 90% delle risorse disponibili per gli investimenti

**I REVISORI DELL'OREF:
«ACCANTONARE SEMPRE
MAGGIORI SOMME
PER EVITARE RISCHI»
PIOGGIA DI EMENDAMENTI
DELL'OPPOSIZIONE**

I NUMERI

Tagli alla spesa per quasi 19 milioni di euro, in gran parte dovuti a debiti fuori bilancio. La manovra di assestamento di bilancio, che dovrebbe essere approvata dal consiglio comunale entro mercoledì prossimo, punta a rendere più solidi i conti del Campidoglio, sacrificando o facendo slittare al prossimo anno alcune spese: dai fondi per il Teatro dell'Opera all'acquisto di nuovi mezzi per la Protezione civile. Quasi 19 milioni saranno infatti destinati al fondo passività potenziali, mentre circa 22 saranno destinati al fondo crediti dubbia esigibilità. «È una manovra correttiva al minimo sulla salvaguardia degli obiettivi, dopo quella espansiva già fatta a giugno con la variazione di bilancio», spiega l'assessore capitolino Gianni Lemmetti.

GLI OBIETTIVI

Un assestamento all'insegna della prudenza, quindi, con l'obiettivo dichiarato di evitare nuovi rischi per la situazione contabile del Campidoglio, che resta piuttosto precaria. L'Oref, l'organo di revisione dei conti di Palazzo Senatorio, ha infatti dato parere positivo, invitando l'amministrazione comunale proprio ad «analizzare la possibilità di procedere, ove possibile, a un sempre maggiore accantonamento, in modo da preservare l'ente da possibili squilibri finanziari derivanti da non ade-

guato andamento degli accertamenti e delle riscossioni». Protagonisti, ancora una volta, i debiti fuori bilancio. «Si tratta in questo caso di passivi accumulati per la maggior parte durante l'amministrazione grillina - sottolinea Andrea De Priamo, capogruppo di Fratelli d'Italia - Dopo anni passati a lamentarsi dei debiti fuori bilancio del passato, adesso i Cinque stelle si trovano a doversi confrontare con quelli fatti da loro stessi».

LE OPERE

Ma a destare allarme è la capacità di impegno dei soldi stanziati dal Campidoglio per gli investimenti: del miliardo e 33 milioni di euro stanziati dall'amministrazione comunale per il 2019 - 907,7 milioni per i dipartimenti centrali, 125,9 per i 15 Municipi - fino a oggi sono stati impegnati appena 109 milioni: 83 dagli uffici di Palazzo Senatorio e 26 dalle ex circoscrizioni. «Segno che, nonostante gli annunci sbandierati dalla sindaca, Roma Capitale è paralizzata e soffre ancora l'incapacità della giunta a spendere risorse per servizi e infrastrutture - dice Valeria Baglio, consigliere comunale Pd - In particolare, per quanto riguarda il dipartimento per la manutenzione urbana, dei 322 milioni messi a disposizione nel bilancio di previsione ad oggi sono stati impegnati 22 milioni: neanche il 10 per cento».

IL VOTO

Ieri pomeriggio è scaduto il termine per la presentazione di emendamenti e ordini del giorno: il maggior numero di documenti, circa tremila, arriva dal gruppo Fdi. Dopo il vaglio degli uffici potrà, quindi, iniziare la discussione generale del provvedimento, prevista per lunedì.

Fabio Rossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli stanziamenti rinviati



Teatro dell'Opera

Tra le spese definanziate ci sono gli 800 mila euro destinati al Teatro dell'Opera, che erano stati stanziati dal Campidoglio, nel bilancio di previsione, per la manutenzione del Costanzi



Protezione civile

Bisognerà attendere per l'acquisto di nuovi mezzi da destinare alla Protezione civile capitolina: nell'assestamento di bilancio vengono cancellati i 250 mila euro stanziati a questo scopo

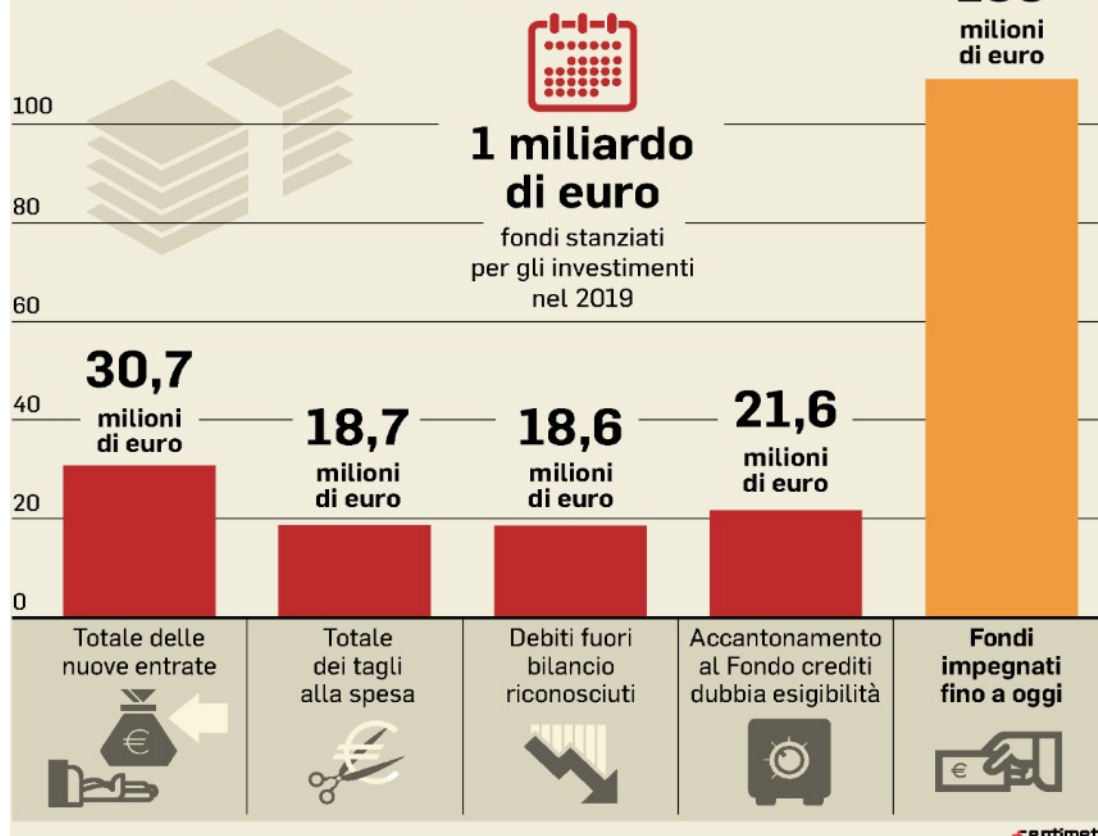


Piazza dei Navigatori

Slitta al prossimo anno la risistemazione di piazza dei Navigatori, a cui sono legati oneri concessori per 17 milioni di euro: da questi arriveranno anche i fondi (1,2 milioni) per il polo civico di viale Aldo Ballarin, al Laurentino

Le cifre della manovra

Assestamento di bilancio del Comune di Roma



Aula Giulio Cesare Martedì il voto sull'assestamento

Arriva il bilancio con 40 milioni in più

■ Via libera, sia dall'Oref sia dalla commissione capitolina Bilancio, all'assestamento previsionale per il 2019-2021. Il parere positivo riguarda una manovra da circa 40 milioni di maggiori entrate per il 2019 che punta a rendere più solidi i conti del Campidoglio. Quasi 19 milioni saranno destinati al fondo passività potenziali per alcuni debiti fuori bilancio, mentre circa 22 saranno destinati al fondo crediti dubbia esigibilità. L'Oref, organo dei revisori capitolini, ha dato parere positivo all'assestamento, suggerendo di proseguire in questa direzione: «Valutato positivamente il maggior accantonamento effettuato (al Fcde, ndr), si invita l'amministrazione a monitorare costantemente l'effettivo andamento degli accertamenti e degli incassi delle entrate correnti e analizzare la possibilità di procedere, ove possibile, a un sempre maggiore accantonamento, in modo da preservare l'ente da possibili squilibri finanziari derivanti da non adeguato andamento degli accertamenti e delle riscossioni». Critiche le opposizioni. Secondo Valeria Baglio del Pd: «Si tratta di una manovra puramente tecnica, non c'è nessuna scelta politica: le risorse risparmiate si utilizza-

no soltanto per rafforzare il bilancio senza ascoltare nessuna delle richieste dei municipi». La consigliera dem poi sottolinea anche un altro aspetto: «Del miliardo di investimenti previsto per il 2019 è stato impegnato solo il 10 per cento e siamo oltre metà anno. Segno che, nonostante gli annunci sbandierati dalla sindaca, Roma capitale è paralizzato e soffre ancora l'incapacità della giunta a spendere risorse per servizi e infrastrutture. In particolare per quanto riguarda il dipartimento per la manutenzione urbana dei 322 milioni messi a disposizione nel bilancio di previsione ad oggi sono stati impegnati 22 milioni neanche il 10 per cento. Infine si registrano 18 milioni di nuovi debiti fuori bilancio, in parte generati durante l'amministrazione Raggi, a dimostrazione ulteriore della assoluta difficoltà di questa maggioranza a programmare con rigore e serietà le spese della città».



Gianni Lemmetti
Assessore
al Bilancio di
Roma Capitale



WEB



Home » [Varie](#)

com stampa/ ROCK IN ROMA (22/6 - 27/7): OLTRE 200MILA PRESENZE PER L'EDIZIONE #11

Allegati

- [RIR 2019_Carl Brave_ph. Danilo D'Auria.jpg](#)

25/lug/2019 17:59:56 [Daniele Mignardi promopressagency](#) [Contatta l'autore](#)

[Consiglia](#) | Iscriviti per vedere cosa consigliano i tuoi amici.

ROCK IN ROMA OLTRE 200MILA PRESENZE PER L'EDIZIONE #11

"Premiata l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata: boom di presenze per ROMA LIBERATA, SALMO, CARL BRAVE, OZUNA.

Bene anche il nuovissimo "Red Stage".

Rock in Roma saluta la sua #11 edizione con numeri da record e pubblico in crescita a Capannelle: oltre 200mila le presenze al momento, eventi sold out, pubblico entusiasta per l'offerta differenziata e triplicata su tre grandi location, tra le più storiche e affascinanti venue della Capitale e d'Italia: l'Ippodromo delle Capannelle (che ha ottenuto uno straordinario afflusso di spettatori), il Teatro Romano di Ostia Antica e la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica.

*"E' stata apprezzata l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata, dal rock vera essenza del Festival (con i Thirty Seconds To Mars, Skunk Anansie, Nick Mason's Saucerful Of Secrets, solo per citarne alcuni) fino alla nuova scena musicale italiana: 25.000 gli spettatori accorsi alla data evento di apertura, Roma Liberata; stessa considerevole cifra per i concerti di Carl Brave e Ozuna, con Salmo poco distante (20.000 presenze per il rapper dei record). Bene anche il nuovissimo "Red Stage a Capannelle - affermano i fondatori del Festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani, la vera novità di quest'anno, che ha riscosso ampio consenso di pubblico e tra gli addetti ai lavori a partire dai concerti di **Capo Plaza, Franco126 e Ketama126**".*

Rock in Roma non si ferma qui anzi è già all'opera sull'edizione 2020 e su nuove sfide, una su tutte è quella di mappare altre location perché il festival sia sempre più trasversale e forte sia in Italia che in Europa.

Foto in alta risoluzione disponibili al link: <https://we.tl/t-bBqHubzy6r>

Daniele Mignardi Promopressagency

Via G. Nicotera, 29 00195 Roma (Italy)

Tel +39 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

DANIELEMIGNARDI

Social: Daniele Mignardi Promopressagency - @DanieleMignardi

Official web: www.danielemignardi.it

Le nostre comunicazioni (comunicati stampa, informative, rettifiche, ecc.) le vengono inviate per la sua utile attività giornalistica, nell'ambito dei media, e non sono da considerarsi oggetto di "spamming".

Nel caso le dovesse giungere una serie di una stessa comunicazione, la preghiamo di segnalarcelo.

In qualsiasi momento, potrà chiedere la modifica dei propri dati o, addirittura, la cancellazione scrivendo all'indirizzo sopra indicato, se non ritenesse di sua pertinenza le nostre comunicazioni.

Informativa Privacy - Ai sensi del Reg. UE 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, La preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

Privacy Information - This message, for the Reg. UE 2016/679, may contain confidential and/or privileged information. If you are not the addressee or authorized to receive this for the addressee, you must not use, copy, disclose or take any action based on this message or any information herein. If you have received this message in error, please advise the sender immediately by reply e-mail and delete this message. Thank you for your cooperation.

CORRIEREQUOTIDIANO.IT

Musica: Rock in Roma chiude con oltre 200mila presenze

Rock in Roma saluta la sua undicesima edizione con numeri da record: oltre 200mila le presenze, eventi sold out, pubblico entusiasta per l'offerta differenziata e triplicata su tre grandi location, tra le più storiche e affascinanti venue della Capitale e d'Italia: l'Ippodromo delle Capannelle, il Teatro Romano di Ostia Antica e la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica.

“E' stata apprezzata – affermano i fondatori del Festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani – l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata, dal rock, vera essenza del Festival (con i Thirty Seconds To Mars, Skunk Anansie, Nick Mason's Saucerful Of Secrets, solo per citarne alcuni), fino alla nuova scena musicale italiana: 25.000 gli spettatori accorsi alla data evento di apertura, Roma Liberata; stessa considerevole cifra per i concerti di Carl Brave e Ozuna, con Salmo poco distante (20.000 presenze per il rapper dei record). Bene anche il nuovissimo Red Stage a Capannelle, la vera novità di quest'anno, che ha riscosso ampio consenso di pubblico e tra gli addetti ai lavori a partire dai concerti di Capo Plaza, Franco126 e Ketama126”.

Rock in Roma non si ferma qui anzi: è già all'opera sull'edizione 2020 e su nuove sfide. Una su tutte, quella di mappare altre location perché il festival sia sempre più trasversale e forte sia in Italia che in Europa.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Venerdì 26 Luglio - agg. 16:12

Tony Hadley & Gerardo Di Lella Pop O'rchestra

A CURA DI PIEMME S.p.a

SPECIALI > [AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA](#)

Venerdì 26 Luglio 2019



A distanza di quattro anni dal memorabile concerto in occasione dei cento anni dalla nascita di Frank Sinatra, Tony Hadley e Gerardo Di Lella Pop O'rchestra saranno di nuovo insieme martedì 31 Luglio, alle ore 21.00, sul palco dell'[Auditorium Parco della Musica di Roma \(Cavea\)](#). La voce inconfondibile di una delle band inglesi più amate nel mondo Tony Hadley, capace di cambiare registro (dal pop al soul fino ad arrivare allo swing), con la direzione artistica del M° Gerardo Di Lella, che vanta molte collaborazioni internazionali, e all'apporto della sua orchestra ci faranno sognare con un concerto tutto dedicato al pop internazionale.

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
Roma Summer Fest 2019
Cavea ore 21
Biglietti da 20 a 60 euro + d.p.
[Acquista biglietti](#)

Ultimo aggiornamento: 15:08
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MyPLAY

LE VOCI DEL MESSAGGERO

La "resilienza" della Gatta alle critiche dei colleghi

di Simone Canettieri

00:00 / 00:00

Laura Pausini fa salire la figlia sul palco: il duetto con Paola intenerisce tutti

Avete mai visto un pesce che ama essere accarezzato?

Si getta dalla finestra con il paracadute: il gesto folle

Pensa di salvare un cane che sta annegando ma riceve un'incredibile sorpresa

SMART CITY ROMA



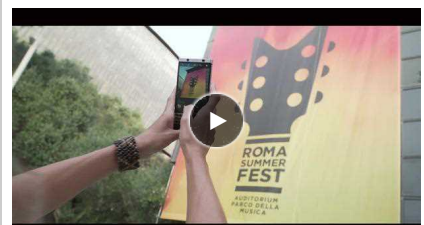
STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA FERMATA

09 min 02 sec

Tempo di attesa medio



[AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA](#) Sergio Cammariere per Summertime 2019 - Casa del Jazz



[AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA](#) video


Link: <https://www.msn.com/it-it/notizie/roma/rock-in-roma-oltre-200mila-presenze/ar-AAER9AH>

Notizie Meteo Sport Video Money Oroscopo Altro >

notizie

cerca nel Web

Rock in Roma, oltre 200mila presenze

 Ansa | 9 ore fa | ANSA



(ANSA) - ROMA, 25 LUG - Rock in Roma saluta la sua #11 edizione con numeri da record e pubblico in crescita a Capannelle: oltre 200mila le presenze al momento, eventi sold out ed apprezzamento per l'offerta differenziata e triplicata su tre grandi location, tra le più affascinanti venue della Capitale e d'Italia: l'Ippodromo delle Capannelle (che ha ottenuto uno straordinario afflusso di spettatori), il Teatro Romano di Ostia Antica e la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica. "E' stata apprezzata l'intuizione di raddoppiare l'offerta con una line up ricca e diversificata - affermano i fondatori del Festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani -, dal rock vera essenza del Festival (con i Thirty Seconds To Mars, Skunk Anansie, Nick Mason's Saucerful Of Secrets, solo per citarne alcuni) fino alla nuova scena musicale italiana: 25.000 gli spettatori accorsi alla data evento di apertura, Roma Liberata; stessa considerevole cifra per i concerti di Carl Brave e Ozuna, con Salmo poco distante (20.000 presenze per il rapper dei record)".

[Vai alla Home page MSN](#)

ALTRO DA ANSA



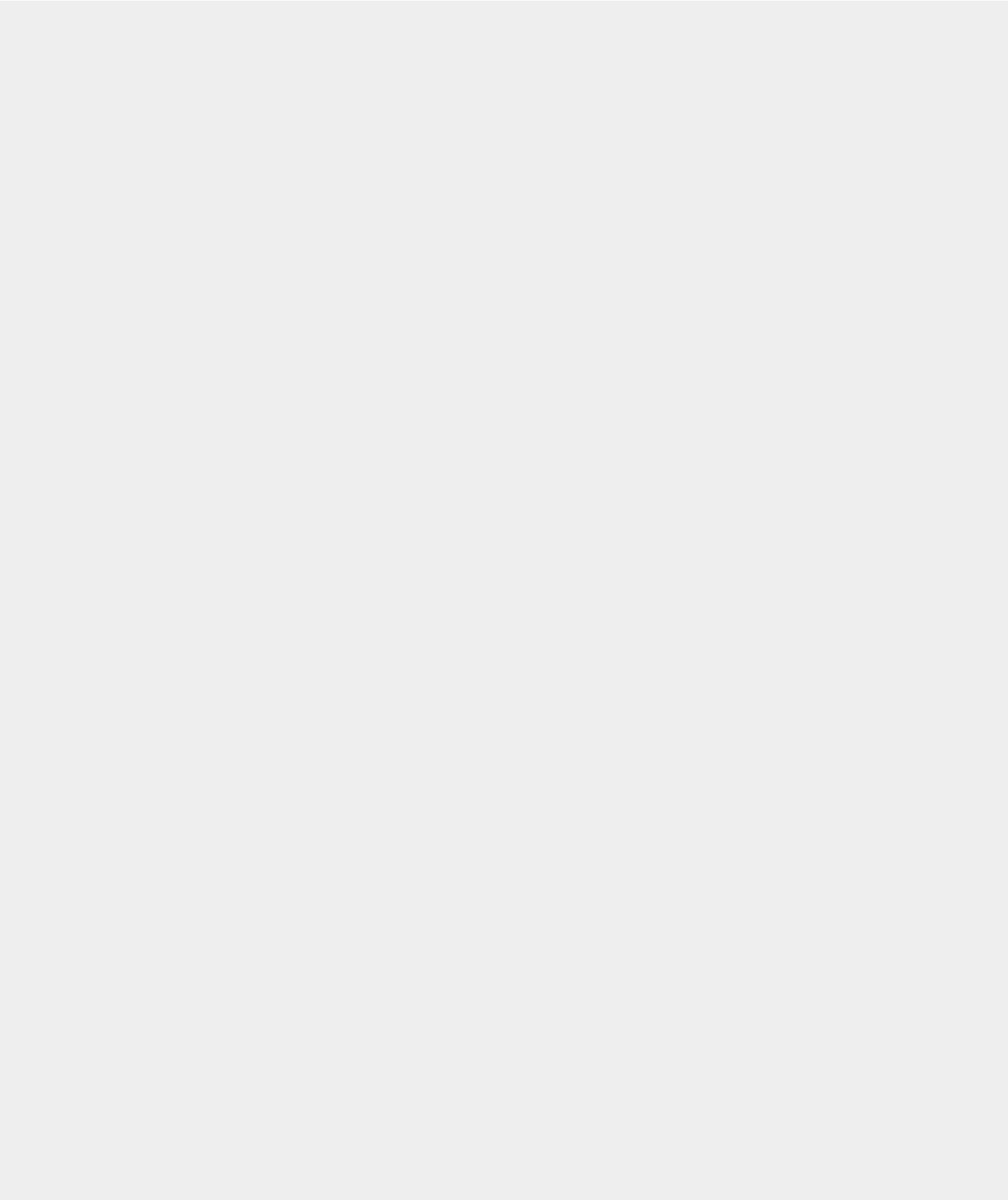
Ansa

[Vai al sito di Ansa](#)

Notizie Meteo Sport Video Money Oroscopo Cucina Gossip Motori Benessere Lifestyle Tech e Scienza Incontri

Link: <http://www.retesole.it/2019/07/26/musica-da-sergio-cammarriere-a-francesco-di-bello-ecco-i-concerti-del-weekend-a-roma/>







Roma

Municipi: I II III IV V ALTRI | AREA METROPOLITANA | REGIONE

Cerca nel sito | METEO

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI | CAMBIA EDIZIONE | VIDEO

Gli appuntamenti del weekend con: Loredana Bertè a Ostia Antica, i BowLand e Rava ad Atinajazz, Omar Sosa alla CdJ, la danza di Sita Ostheimer al Teatro India, Maurizio Battista a Montalto di Castro



ABBONATI A **Rep:**

25 luglio 2019

MUSICA

Loredana "LiBertè"

Teatro Romano Ostia Antica - viale dei Romagnoli, ore 21, euro 40

Dopo il successo al 69° Festival di Sanremo con "Cosa ti aspetti da me", e dopo aver registrato tutti sold out con il recente tour teatrale, la regina del rock italiano Loredana Bertè arriva al Teatro Romano con "LiBertè - Summer Tour 2019".

L'inconfondibile voce di Rufus Wainwright

Auditorium Parco della Musica (Cavea) - viale Pietro de Coubertin, domani ore 21, da 15 a 25 euro, tel. 06.80241281

Arriva al 'Roma Summer Fest' Rufus Wainwright uno degli artisti più acclamati degli ultimi decenni. Si è affermato come una delle voci maschili più grandi della sua generazione.

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

TrovaRistorante a Roma

Scegli una città

Scegli un tipo di locale

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Omar Sosa, dalla santeria al jazz

Casa del Jazz - viale di Porta Ardeatina 55, ore 21, euro 15

La rassegna 'I Concerti nel Parco' ci porta a Cuba con il pianista Omar Sosa e la violinista e cantante Yilian Cañizares che presentano "Aguas", un lavoro che riflette le prospettive di due generazioni, di artisti cubani che vivono fuori dalla loro Madre Patria e interpretano le loro radici e tradizioni in un modo unico e raffinato. Dalle radici afrocubane della Santeria al jazz. Ospite speciale Gustavo Ovalles alle percussioni.

I "Finley" e i "Nu Guinea" a Villa Ada

Villa Ada / Roma incontra il Mondo - via di Ponte Salaro 28, ore 21.30, euro 15

A distanza di due anni dal loro ultimo lavoro "Armstrong" i Finley fanno tappa a Roma con il loro nuovo progetto "We are Finley", domani con "Nuova Napoli" sarà la volta del gruppo "Nu Guinea" che hanno ultimamente ridefinito la rinascita del Neapolitan Power.

"Una striscia di terra feconda"

Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina, ore 21

Seconda serata con "Una striscia di terra feconda" festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate che riunisce non solo i maestri riconosciuti ma soprattutto i giovani talenti del jazz di Francia e Italia. Stasera alle 21 concerto con la nuova stella del trombone francese Fidel Fournayron e il chitarrista italiano Francesco Diodati, a seguire Roberto Ottaviano al sax, Mauro Gargano al contrabbasso e Christophe Marguet alla batteria nel progetto "Lontano".

Med Free Orchestra, multietnico ensemble musicale

Comprensorio Archeologico di Minturno (LT) - via Ferdinando II di Borbone, ore 21, euro 5

Il multietnico ensemble musicale della Med Free Orchestra, composto da musicisti provenienti da varie aree del mondo, è uno dei progetti musicali più interessanti e originali nell'ambito musicale italiano e del bacino del Mediterraneo. Questa sera presentano al pubblico il loro ultimo album "L'isola di Gulliver". Ospiti Erri De Luca e la pianista Sade Mangiaracina. Il concerto fa parte della rassegna Mediterranea ed è inclusa nella terza edizione di ArtCity Estate.

Adam Ben Ezra, contrabbassista star del web

Castel Sant'Angelo - lungotevere Castello 50, domani ore 21, euro 7.50

Domani la rassegna "Notti di musica" vedrà protagonista il contrabbassista e polistrumentista Adam Ben Ezra. Nato e cresciuto a Tel Aviv, Adam con quasi 10 milioni di visitatori capace di creare atmosfere uniche dal sound affascinante.

Joe Farnsworth pioniere della batteria jazz

Gregory's by the River - lungotevere Tor di Nona, ore 22, euro 15, tel. 351.9509860

Terza ed ultima serata con Joe Farnsworth, batterista rinomato in tutto il mondo, un vero pioniere della batteria jazz. Elegante, raffinato e pieno di swing Farnsworth ha girato e registrato in lungo e in largo con le leggende del jazz e ha più di 70 cd al suo attivo. Con Nico Menci al piano, Ari Roland al contrabbasso e Zaid Nasser al sax alto. Domani appuntamento con il Gerrald Cannon Trio.

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

ILMIOLIBRO



Scrivere e pubblicare libri: entra nella community

Storiebrevi | Premi letterari

"Atinajazz 2019"

Cortile palazzo Cantelmi - piazza Marconi, Atina ([FR](#)), dalle 20.30

Proseguono gli appuntamenti di "Atinajazz" questa sera alle 20.30 Virglio Volante in piano solo e alle 22 i BowLand la band italo iraniana dalle atmosfere sofisticate (ingresso 25 euro). Domani alle 21.30 (piazza Marconi, euro 20) la tromba di Enrico Rava in "80th Anniversary".

Fara Music Festival

Fara in Sabina (RI) - piazzale Roma (parco antistante la pineta), ore 21.30, ingresso libero.

Questa sera appuntamento con tre stelle del jazz che rappresentano l'Italia nel mondo ovvero il pianista Andrea Pozza, il bassista Dario Deidda e il batterista Roberto Gatto. Domani il quartetto di Pierpaolo Bisogno incontra la chitarra di Rocco Zifarelli

Musica sotto le stelle

Giardini della Filarmonica - via Flaminia 118, ore 21.30, tel. 06.4746390

I Solisti del Teatro e la Grande Classica. Questa sera highlights da "La Traviata", "Rigoletto" e "Il Trovatore" con il maestro Maurizio Morgantini (pianoforte), Paola Di Gregorio (soprano), Olivia Andreini (mezzosoprano), Delfo Paone (tenore) e Massimo Di Stefano (basso). Domani sera, sempre alle 21.30, Guido Coppin e Giulia Loperfido al pianoforte e la Rome Symphony Orchestra, direttore Pier Giorgio Dionisi.

"I Concerti del Tempietto"

Festival Musicale delle Nazioni - Teatro Marcello, ore 20.30, da 14 euro, tel. 348.7804314

Questa sera concerto con Artemida Qarri Haxhij che al pianoforte eseguirà musiche di Schumann e Brahms, domani Brigida Migliore e Anastasia Grgovska (pianoforte a quattro mani) eseguiranno musiche di Ravel, Barber, Poulenc e Piazzolla.

"Jazz World" con Dinesen & Simonoviez

Village Celimontana /Villa Celimontana - via della Navicella 12, ore 22, ingresso libero

Continua l'appuntamento con il Festival Jazz di Villa Celimontana, stasera Jacob Dinesen & Sebastien Simonoviez Quintet in "Jazz World" mentre domani sarà la volta del duo Larry Franco & Dee Dee Joy in "Unforghettable Natalie & Nat King Cole".

IN SCENA

Sita Ostheimer Company

Teatro India - lungotevere Gassman 1, ore 21

Quarto e ultimo appuntamento con la danza contemporanea della rassegna "Fuori Programma" con Sita Ostheimer Company in "Us-Two" un progetto nato per spazi industriali e quindi perfetto per la location di lungotevere.

"La bisbetica domata" negli anni '20

Globe Theatre - largo Aqua Felix (Villa Borghese) ore 21, da euro 15

Prosegue fino al 4 agosto "La Bisbetica domata" per la regia di Loredana Scaramella che ambienta la famosa opera di William Shakespeare, nell'Italia del regime fascista degli anni '20.

Kustermann e Lo Cascio, ultimi appuntamenti per Civitafestival

Civitafestival a Civitacastellana (VT), ore 21.30 stasera e domani

"Ovidio - Heroides Vs Metamorphosys" è un incontro artistico tra Manuela Kustermann messaggera onirica di parole e poesia del grande poeta latino Ovidio e Cinzia Merlin virtuosa pianista impegnate in un percorso di contaminazione. Domani chiusura del festival con Luigi Lo Cascio, in "Ogni ricordo un fiore" un viaggio da Palermo a Roma, dove il protagonista rilegge i suoi duecentoquaranta (e oltre) tentativi di romanzo, tutti interrotti, e decide cosa farne.

Maurizio Battista ci dice "Estate...calmi"

Vulci Festival on the Beach - Montalto di Castro Marina (VT), ore 21,

Nell'ambito del festival 'Vulci Festival On the Beach', sale sul palco Maurizio Battista che con lo spettacolo "Estate...calmi" ci guida in un percorso divertente nel quale pone a confronto i tempi andati con i tempi moderni per sottolineare vizi e virtù degli uni e degli altri, alla ricerca di quegli aspetti più spassosi e dissacranti, caratteristica questa di tutto il suo umorismo.

La ricetta segreta dei Farnese

Palazzo Farnese a Caprarola, ore 21

Solo in occasione della rassegna "Palcoscenico" di ArtCity, si aprono le porte delle cucine di Palazzo Farnese per una visita teatralizzata con Giovanna Barberio, Gerardo Dino Ruggiero e Paola Sarcina, in costume d'epoca. "La ricetta segreta dei Farnese" è una scena teatrale che prende spunto da una cronaca di fine Cinquecento dove si narra di una visita di papa Clemente VIII a Caprarola.

Gli Etruschi si svelano

Necropoli di Monterozzi / Tarquinia, ore 21

Spettacolo teatrale itinerante all'interno delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, sito UNESCO. Lo spettacolo itinerante "Gli Etruschi si svelano" porterà il visitatore, accompagnato da una guida che introdurrà le principali fasi della storia etrusca, in un susseguirsi di scoperte e incontri con personaggi storici come il re Tarquinio il Superbo o il generale romano Aulo Cornelio Cosso. La storia degli Etruschi verrà ripercorsa attraverso un copione costruito sulle fonti antiche latine e interpretato da attori professionisti.

CINEMA

L'Isola del Cinema

Isola del Cinema - Isola Tiberina, informazioni al sito www.isoladelcinema.com

Arena Groupama: alle 21.30 "A Star is Born" regia di Bradley Cooper. Cinelab: alle 22 "Selfie" regia di Agostino Ferrente (2018). Schermo Tevere: alle 22 "Ocean Night". Domani Arena Groupama: alle 21.30 "Cafarnao - caos e miracoli" di Nadine Labaki, Cinelab: alle 22 "Le Vente tourne" di Bettina Oberli, Schermo Tevere alle 22 Corto di Donna.

Alphaville Estate

Alphaville d'estate - via De Magistris, Pigneto, ore 21

Questa sera proiezione del film "Priscilla, la regina del deserto" regia di Stephan Elliott (Australia 1994); domani "Rosso Sanguine" regia di Leos Carax (Francia 1986).

APPUNTAMENTI

Capalbio Libri

Capalbio - Piazza Magenta, fino al 4 agosto

Continua la XIII edizione di "Capalbio Libri" stasera si entra nel vivo del programma con una serata dedicata a società ed economia, con l'imprenditore Brunello Cucinelli, testimone del suo saggio autobiografico incentrato sul concetto di "capitalismo umanistico". Domani il tema delle banche e di chi ne salvaguarda il buon funzionamento è alla base del saggio di Stefano Lucchini e Andrea Zoppini "Vigilare le banche in Europa. Chi controlla il controllore?" presenti gli autori.

MOSTRE

I colori degli Etruschi

Centrale Montemartini - via Ostiense 106, fino al 2 febbraio, dalle 9 alle 19, tel. 060608

"I colori degli Etruschi" è una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri. Si tratta di testimonianze di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrate in Italia grazie all'azione di contrasto del traffico illegale di reperti archeologici dell'Arma dei Carabinieri e alla diplomazia culturale del Mibac.

Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione

Galleria d'Arte Moderna - Via Francesco Crispi, fino al 13 ottobre, tel 060608

Una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Circa 100 opere, tra dipinti, sculture, grafica e fotografia, di cui alcune mai esposte prima provenienti dalle collezioni d'arte contemporanea capitolina - Galleria d'Arte Moderna e Macro.

Nato a Berlino nel '37. Mostra su Peter Stein

Teatro Valle - via del Teatro Valle, fino al 28 luglio, ingresso libero, dalle 17 alle 20, dom. 11-18

Inaugura oggi al Teatro Valle la mostra su Peter Stein "Nato a Berlino nel '37", un percorso multimediale per raccontare il lavoro registico del grande maestro di teatro attraverso le foto di Tommaso Le Pera e il materiale originale della collezione Stein, che offrirà ai visitatori l'occasione di rivivere il momento creativo di costruzione della messa in scena. Il racconto di un'epoca e di uno dei più grandi maestri internazionali delle arti sceniche.

Picasso e la Fotografia

Palazzo Merulana - via Merulana 121, fino al 26 agosto

La mostra fotografica "Picasso e la fotografia - Gli anni della maturità 1951-1973" circa 90 fotografie di Edward Quinn e André Villers, un inedito racconto di vita dell'artista e dell'uomo Pablo Picasso per raccontare l'estro e l'umanità del grande artista, attraverso lo sguardo, l'attenzione, la cura e la narrazione di due altrettanto grandi maestri.

"Bulgari" i gioielli della Dolce Vita

Castel Sant'Angelo e Palazzo Venezia, fino al 3 novembre, tel. 06008

I più bei gioielli della collezione Bulgari Heritage, compresi quelli appartenuti alle dive della Dolce Vita, saranno esposti fino al 3 novembre, nella mostra intitolata "Bulgari, la storia, il sogno", Curata da Chiara Ottaviano, la mostra traccia la storia di Bulgari come esempio di successo del made in Italy nel passaggio da piccola realtà a conduzione familiare a marchio globale del lusso.

Frank Holliday in Rome

Museo Carlo Bilotti Aranciera - viale dell'Aranciera 4, ore 13-19, nel weekend apre alle 10, tel. 060608

Una mostra a ingresso libero, curata da Cesare Biasini Selvaggi, con 36 opere dell'artista Frank Holliday, dipinte a Roma nel suo studio vicino a Piazza Navona, nell'estate del 2016. Il percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday". Fino al 13 ottobre. Informazioni: www.museocarlobilotti.it

Plessi a Caracalla. I segreti del tempo

Sotterranei e Mitreo delle Terme di Caracalla, fino al 29/9, tel. 060608

Un nuovo settore dei sotterranei delle Terme di Caracalla apre al pubblico con la mostra "Il segreto del tempo", di Fabrizio Plessi, tra i protagonisti della videoarte, con le musiche di Michael Nyman.

Estate al MAXXI

MAXXI - via Guido Reni 4, fino alle 22, tel. 06.3201954

"Tenendo per mano il sole" è la nuova mostra dedicata a Maria Lai, una delle voci più singolari dell'arte italiana contemporanea, che si aggiunge alla mostra fotografica "Mondo Perduto" di Paolo Di Paolo e "Tra immagine e performance" di Elisabetta Catalano e le installazioni sorprendenti di Paola Pivi.

Il mondo onirico di Jeff Bark

Palaexpo - via Nazionale, fino al 28 luglio, dalle 10 alle 20, tel. 06.39967500

"Jeff Bark - Paradise Garage" è la prima personale in Italia del fotografo statunitense Jeff Bark, che riunirà più di cinquanta opere inedite, dedicate alla Città Eterna, pensata come un percorso coinvolgente, che trasporta nel mondo onirico ideato dal fotografo: ogni immagine è costruita da Bark come fosse il frammento sospeso di una storia; nel suo garage nell'Upstate New York.

Lucio Fontana. Terra e oro

Galleria Borghese - piazzale Scipione Borghese 5, fino al 28 luglio, tel. 06.32810

È l'oro a dominare la mostra di Lucio Fontana alla Galleria Borghese. L'oro dello spazio metafisico, il colore che nella pittura antica, fino alla rivoluzione di Giotto, era canonicamente usato per il cielo. Oro tagliato e bucato, in 50 opere per definire il "problema millenario dell'arte": la rappresentazione dello spazio.

Claudio l'imperatore straniero

Ara Pacis - lungotevere in Augusta, tel. 060608, tutti i giorni ore 9 - 19

"Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia" un viaggio alla scoperta della vita del discusso imperatore romano, mettendone in luce la personalità, l'operato politico e il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, sullo sfondo della corte imperiale e delle controversa dinastia giulio-claudia.

Volti di Roma

Centrale Montemartini - via Ostiense 106, ore 10 - 19, fino al 22 settembre, tel. 060608

E' in corso la mostra fotografica di Luigi Spina "Volti di Roma", esposte 60 opere che si pongono in dialogo con 37 ritratti di epoca repubblicana e imperiale appartenenti alle collezioni capitoline.

Mortali Immortali, tesori dell'antica Cina

Mercati di Traiano - via Quattro Novembre 94, ore 9.30 - 19.30, fino al 18 ottobre

"Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina" La mostra che presenta reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Lo splendore dei Regni Thai

Museo delle Civiltà - piazza Guglielmo Marconi 14 (EUR), fino al 30 settembre, tel. 06.549521

"Antico Siam. Lo splendore del Regno Thai" è la nuova mostra del Museo Luigi Pigorini che illustra i diversi aspetti della creatività e della cultura delle genti che nel corso dei millenni abitarono le regioni della Thailandia dall'età neolitica all'inizio del secolo scorso.

I vetri storici dei Fratelli Toso

Casina delle Civette - Villa Torlonia, Casina delle Civette, via Nomentana 70, fino al 15 settembre

"La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980" è la mostra per scoprire la storia e le tecniche di una delle più antiche e prestigiose vetrerie muranesi, pezzi unici e rari provenienti dalla loro collezione privata.

STORIA, ARTE E TECNOLOGIA

Circo Massimo Experience

Circo Massimo - ingresso lato viale Aventino, dalle 9.30 alle 19, 40 min. da euro 10, tel. 060608

Il Circo Massimo torna a vivere grazie a un'innovativa valorizzazione in realtà aumentata e virtuale. Monumento tra i più significativi della storia di Roma, il Circo è visibile per la prima volta in tutte le sue fasi storiche grazie alle tecnologie interattive di visualizzazione, mai utilizzate in un'area all'aperto così ampia.

Il Giudizio Universale, il venerdì in bellezza

Cappella Sistina - Musei Vaticani, tutti i venerdì fino ad ottobre

I venerdì in bellezza , è l'esperienza che unisce la visita libera in notturna dei Musei Vaticani e Cappella Sistina allo spettacolo "Giudizio Universale" con gli attori in abiti di scena che impersonano Michelangelo, Giulio II ecc... info al sito www.museivaticani.va

Viaggi nell'antica Roma

Fori imperiali - Foro di Augusto, largo Corrado Ricci, euro 15, fino al 3 novembre

Dopo i successi degli scorsi "Viaggi nell'antica Roma" I due spettacoli, a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, che grazie a sistemi audio con cuffie e dalla visione di filmati e proiezioni ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma.

© Riproduzione riservata

25 luglio 2019

IL NETWORK

Espandi ▾

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

ROMADAILYNEWS.IT

Musica per Roma: appuntamenti fino al 2 agosto - **RomaDailyNews**

Roma – Si sta per concludere la stagione estiva della Fondazione Musica per Roma. All'Auditorium Parco della Musica sono in arrivo gli ultimi appuntamenti del Roma Summer Fest. Domenica 28 e' atteso in Cavea il raffinato ed eclettico cantautore Rufus Wainwright. Lunedì' 29 sara' la volta di Fiorella Mannoia che proporrà' in concerto il suo recente album "Personale", oltre alla sua ricca antologia. Il 30 luglio in programma Carmina Burana – le origini, uno spettacolo pensato e diretto da Nando Citarella, Stefano Saletti e Pejman Tadayon in cui la tradizione popolare incontra la musica colta. Il 31 luglio Tony Hadley, ex frontman degli Spandau Ballet, ripercorrerà' insieme a Gerardo Di Lella la storia del pop internazionale degli ultimi cinquant'anni. Sara' infine l'artista berlinese Apparat a chiudere il 2 agosto la kermesse. Ultimi appuntamenti anche per Summertime 2019, la rassegna estiva alla Casa del Jazz che dal 24 giugno e' diventata il palcoscenico di concerti jazz, blues, soul, tango, swing, funky. Il 29 luglio il pubblico potrà' ascoltare la musica senza confini di Antonello Salis e Simone Zanchini. Il 30 luglio sara' la volta degli Aires Tango. Lo storico quartetto capitanato da Javier Girotto, festeggerà' a Villa Osio i venticinque anni di carriera. E ancora il 31 luglio la tromba di Fabrizio Bosso incontrerà' il pianoforte di Juan Oliver Mazzariello. Gran finale il primo agosto con l'incontenibile Orchestra di Piazza Vittorio.

Cultura

Rock in Roma, si chiude l'edizione 2019: in 200mila per l'undicesima edizione

Chiude con un pubblico da record l'undicesima edizione di Rock in Rome, oltre 200Mila le presenze che hanno fatto registrare tanti sold out nella capitale



Emiliano De Magistris
26 LUGLIO 2019 12:16



Da Capannelle all'Auditorium Parco della Musiaca, tra Carl Brave e Salmo. **Rock in Roma** trasforma in una festa la Capitale. La manifestazione alla sua undicesima edizione ha spopolato tra le folle degli eventi romani. Fondamentali per questo successo sono stati gli ospiti invitati. Sulle ali dell'entusiasmo si pensa già alla stagione 2020

Un vero successo

“E’ stata apprezzata l’intuizione di raddoppiare l’offerta con una line up ricca e diversificata, dal rock vera essenza del Festival (con i Thirty Seconds To Mars, Skunk Anansie, Nick Mason’s Saucerful Of Secrets, solo per citarne alcuni) fino alla nuova scena musicale italiana: **25.000 gli spettatori** accorsi alla data **evento di apertura, Roma Liberata**; stessa considerevole cifra per i concerti di Carl Brave e Ozuna, con Salmo poco distante (20.000 presenze per il rapper dei record). Bene anche il nuovissimo Red Stage a Capannelle”. Questo è quanto affermano i fondatori del Festival Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani. “La vera novità di quest’anno, che ha riscosso ampio consenso di pubblico e tra gli addetti ai lavori a partire dai concerti di Capo Plaza, Franco126 e Ketama126”.

Luoghi ed Ospiti

Tre le location in cui si sono svolti i concerti di Rock in Roma 2019: l'[Auditorium Parco della Musica](#), l'**Ippodromo Capannelle** e il **Teatro Romano di Ostia**. Popolari gli artisti partecipi; **Liberato, Anathema Kraftwerk, Calcutta, Capoplaza, Franco126, James Blake, Gemitaiz, The Zen Circus, J-Ax + Articolo 31, Negrita Neurosis + Yob, Bad Bunny, Marlene Kuntz, Salmo, Carl Brave, Ozuna, Subsonica, Ketama126**. Inoltre quest’anno per la prima volta Rock in Roma e Roma Summer Fest si sono uniti per un calendario davvero speciale: la *Cavea dell'[Auditorium Parco della Musica](#) ha ospitato* oltre due mesi di concerti live. A riguardo gli eventi ancora ascoltabili sono 28 luglio: **Rufus Wainwright, Auditorium Parco della Musica** ore 21. 29 luglio: **Fiorella Mannoia, Auditorium Parco della Musica** ore 21. 2 agosto: **Apparat, Auditorium Parco della Musica** ore 21.

Aspettando i “The Giornalisti”

Anche se ufficialmente l’evento si chiuderà il 2 agosto, **l’entusiasmo di Rock**

I più letti di oggi

- 1 Weekend a Roma: gli eventi di sabato 27 e domenica 28 luglio
- 2 A Talenti un murale ispirato al genio di Michelangelo: è realizzato con la vernice che purifica l'aria
- 3 Agosto di gusto sulle rive del Tevere
- 4 Cinema Cotral: la rassegna cinematografica "on the road" nei comuni e nei borghi del Lazio

in Roma sicuramente si trascinerà fino al 7 settembre. Data del **concerto dei "The Giornalisti" al Circo Massimo.** Non ci poteva essere vetrina migliore e più suggestiva per la "chiusura" estiva dello spettacolo romana. Valore aggiunto è sicuramente la chicca che Tommaso Paradiso e la sua band rappresentano artisticamente. L'entusiasmo del pubblico è pronto a fare da eco all'autunno ed aspettare impaziente l'estate 2020.

Argomenti: **concerti**

Tweet

Potrebbe interessarti

Le 12 migliori trattorie di Roma, dove riscoprire il vero gusto del passato

Imprenditrice cinese spende undici milioni di euro per una villa a due passi da Villa Borghese

Intolleranza al lattosio: come riconoscerla

Sos pancia gonfia, cause e rimedi per combatterla

I più letti della settimana

Le 12 migliori trattorie di Roma, dove riscoprire il vero gusto del passato

Sciopero: oggi 24 luglio stop a metro, bus, treni e taxi. Tutte le informazioni

Carabiniere ucciso a coltellate a Roma: caccia agli assassini

La rivoluzione "green" di Atac: il biglietto del bus si compra riciclando bottiglie di plastica

Pistola contro la vittima per rapinarla del Rolex, poi cade in scooter durante la fuga

Incidente in tangenziale est: perde controllo dello scooter e cade, morto 23enne

ROMATODAY

- Presentazione
- Registrati
- Privacy
- Mostra consensi
- Invia Contenuti
- Help
- Condizioni Generali

Per la tua pubblicità

CANALI

- Cronaca
- Sport
- Politica
- Economia e Lavoro

- Consigli Acquisti
- Cosa fare in città
- Zone
- Segnalazioni

ALTRI SITI

- LatinaToday
- PerugiaToday
- AnconaToday
- NapoliToday
- IPescara



APPS e SOCIAL



Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2009-2019 - RomaToday plurisettimanale telematico reg. tribunale di Roma n. 93/2010 P.iva 10786801000 - Testata iscritta all'USPI

RomaToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

Link: <https://www.soundsblog.it/post/578452/francesco-renga-l-altra-meta-tour-concerti>

BLOGO

Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE

TV Cinema Musica

SOUNDSBLOG

Video Testi canzoni Core Festival 2019

Francesco Renga, L'Altra Metà Tour: tutti i concerti

Di [Fabio Morasca](#) | giovedì 25 luglio 2019

Francesco Renga terrà oltre 40 concerti a partire da ottobre.



A partire dal prossimo 11 ottobre, **Francesco Renga** darà il via al suo **L'Altra Metà Tour**, una tournée che terrà impegnato il cantautore bresciano fino al prossimo 23 dicembre con oltre **40 concerti** che si terranno nei principali teatri italiani.

Durante il nuovo tour, ovviamente, Renga si esibirà anche con i pezzi contenuti nell'ultimo album **L'Altra Metà**, pubblicato lo scorso 19 aprile. Attualmente, è in rotazione radiofonica, l'ultimo singolo estratto dall'album, dal titolo **Prima o poi**.

I **biglietti** per le date del tour sono già disponibili sul sito di TicketOne e nei punti vendita abituali.

Nel **maggio 2020**, inoltre, Francesco Renga si esibirà anche all'estero con una serie di concerti che si terranno nelle principali **città europee**.

Di seguito, trovate **tutte le date** de [L'Altra Metà Tour](#).

Francesco Renga presenta il nuovo album, L'altra metà: 'Uno spartiacque, ci sarà un prima e un dopo'

Francesco Renga racconta il nuovo album, L'Altra Metà, in uscita venerdì 19 aprile per Sony Music.

Francesco Renga – L'Altra Metà Tour: le date

- 11 ottobre – Milano – Teatro degli Arcimboldi
- 12 ottobre – Milano – Teatro degli Arcimboldi
- 14 ottobre – Cremona – Teatro Ponchielli
- 15 ottobre – Firenze – Teatro Verdi
- 16 ottobre – Firenze – Teatro Verdi
- 19 ottobre – Mestre (VE) – Teatro Toniolo
- 21 ottobre – Legnano (MI) – Teatro Galleria

I MAGAZINES DI BLOGO



SCELTI PER VOI

Modà, nuovi concerti nei palasport nel 2020: tutte

- 23 ottobre – Bergamo – Teatro Creberg
- 24 ottobre – Bergamo – Teatro Creberg
- 26 ottobre – Bassano del Grappa (VI) – Palabassano 2
- 28 ottobre – Brescia – Teatro Dis_Play
- 29 ottobre – Brescia – Teatro Dis_Play
- 31 ottobre – Montecatini (PT) – Teatro Verdi
- 3 novembre – Roma – Auditorium Parco della Musica
- 4 novembre – Roma – Auditorium Parco della Musica
- 5 novembre – Cesena – Nuovo Teatro Carisport
- 7 novembre – Ancona – Teatro delle Muse
- 8 novembre – Sanremo (IM) – Teatro Ariston
- 11 novembre – Alessandria – Teatro Alessandrino (NUOVA DATA)
- 12 novembre – Genova – Teatro Carlo Felice
- 13 novembre – Grosseto – Teatro Moderno
- 15 novembre – Atena Lucana (SA) – Gran Teatro Paladianflex
- 16 novembre – Avellino – Teatro Carlo Gesualdo
- 18 novembre – Napoli – Teatro Augusteo
- 19 novembre – Napoli – Teatro Augusteo
- 21 novembre – Bari – Teatro Team
- 22 novembre – Bari – Teatro Team
- 23 novembre – Crotone – Pala Milone
- 25 novembre – Palermo – Teatro Golden
- 27 novembre – Catania – Teatro Metropolitan
- 1° dicembre – Lugano – Pala Congressi
- 3 dicembre – Piacenza – Teatro Politeama
- 5 dicembre – Varese – Teatro Openjobmetis
- 6 dicembre – Trento – Auditorium Santa Chiara
- 7 dicembre – Trieste – Teatro Rossetti
- 10 dicembre – Bologna – Europauditorium
- 12 dicembre – Torino – Teatro Colosseo
- 13 dicembre – Torino – Teatro Colosseo
- 14 dicembre – Parma – Teatro Regio
- 16 dicembre – Biella – Teatro Odeon
- 17 dicembre – Bologna – Europauditorium
- 19 dicembre – Reggio Emilia – Teatro Romolo Valli
- 20 dicembre – La Spezia – Teatro Civico
- 22 dicembre – Sassari – Teatro Comunale
- 23 dicembre – Cagliari – Fiera

Francesco Renga – L'Altra Metà Tour Europeo: le date

- 10 maggio – Zurigo – Volkshaus
- 13 maggio – Bruxelles – La Madeleine
- 15 maggio – Parigi – La Cigale
- 16 maggio – Londra – O2 Shepherd's Bush Empire
- 18 maggio – Madrid – Teatro Nuevo Apolo

le date



Classifica Album FIMI 29 aprile 2019: Ultimo rimane alla...



Ghali, Goku è il freestyle contenuto in Machete Mixtape 4...



CATEGORIE

Categorie principali	+
All you need	+
Amici	+
App Musicali	+
Artisti	+
Classifiche Musicali	+
Discografie	+
Eventi	+
Generi	+
Lecture	+
Radio	+
Rihanna	+
Rubriche musicali	+
Sonar	+
Talent zone	+
X Factor	+

[Vedi tutte](#) | [Archivio](#)